

香港文匯報訊（記者 馬曉芳、安夏）漁民駕船破浪救人，濤聲為證赤誠不變，怒海揚帆破空而來，《東極島》現民族血性，華夏兒女忍讓有度，挑釁必還擊！昨日（5日）電影《東極島》在北京舉行首映禮，影片定檔8月8日於內地上映。導演管虎、費振翔，出品人及總製片人梁靜，率朱一龍、吳磊、倪妮、倪大紅等主創集體亮相，向觀眾講述那段被海浪掩埋83年的壯烈往事。

●《東極島》主創向觀眾抱拳行禮。網上圖片

《東極島》首映現民族血性

影片以二戰期間一段塵封的真實歷史——「里斯本丸沉船事件」為背景，歷時6年打磨，將一段鮮為人知的海上救援傳奇搬上大銀幕，詮釋中國漁民的血性與善良。1942年的浙江舟山東極島海域，日軍貨輪「里斯本丸」號被美軍潛艇魚雷擊中，船上1,816名英軍戰俘命懸一線。為掩蓋罪行，日軍竟殘忍封鎖船艙任其沉沒。千鈞一髮之際，東極島198名漁民不顧日軍槍林彈雨，駕着簡陋漁船衝入怒海。「海上有難，必救」的祖訓在他們血脈中奔湧，他們以血肉之軀在死亡漩渦中搶救回384名英軍戰俘的生命。

首映禮上，梁靜眼含熱淚：「這段歷史我們要讓中國人看見，讓日本人看見，要讓全世界都看見！」談及影片最難的部分，梁靜提到從



影片籌備到上映的感受：「不管過程多難，也算是為華語電影『蹚一條新路』。」為還原歷史真相，主創團隊走訪漁民親歷者後代，才得知了這198位英雄的事跡。拍攝期間主創團隊扎根東極島，與漁民同吃同住，感受海風與浪濤的洗禮。管虎導演說：「中國普通人的血性擔當最吸引我，電影的意義就是讓世界記住這段歷史。」費振翔導演則透露，水下實拍曾被外國團隊視為「不可能的任務」，但主創團隊攻堅克難，從零開始摸索，一邊研究一邊拍攝，完成了水上、水下、海上三重水戲的拍攝挑戰。

朱一龍吳磊難抽離
朱一龍與吳磊飾演漁民兄弟「阿蟲」和「阿蕩」，從潛水尋寶到深潛搏浪，兩人汗濕的小麥膚色與健碩肌肉顛覆往日形象，將漁民「扎進風浪裏的生命力」演繹得淋漓盡致，二人聯袂演繹兄弟熱血和中國人的善良仗義。朱一龍親自設計復仇戲份——連捅三刀後橫切動脈，動作乾淨俐落，體現「穩準狠」的原始復仇感。「忍讓是中國人的底色，但過分的挑釁必以牙還牙！」他擲地有聲。
吳磊飾演的「阿蕩」善良純真，日軍的殘暴行徑讓他從莽撞少年成長為血性戰士。片中他與英軍戰俘紐曼的跨語言友情成為淚點，紐曼臨死前反覆呼喊的「home」令人動容。吳磊坦言，戲份結束後仍難以抽離角色：「阿蕩的悲憤需要宣洩，他們必須為暴行付出代價！」

倪妮：英魂催訴塵封歷史
倪妮扮演的漁女阿花同樣充滿張力，當她目睹親友陸續喪生在日軍暴行之下時，最終勇敢拿起錘頭砸毀宗祠圍牆打破「女人不出海」祖訓，帶領船隊衝入槍林彈雨，船頭怒吼的一幕野性十足。倪妮回憶，「拍攝時人景共生，為等一個合適天氣，主創團隊曾在山頭靜候八小時，看著眼前的大海，海風在耳邊訴說，彷彿83年前的英魂在催促我們講好這個故事，要讓大家看到。」

影片8·28在港上映
楊皓宇一句「忍一忍」暗藏亂世辛酸，陳明昊的「不能再跪」在熊熊烈火中回響。老戲骨倪大紅的一句「一代人有代人的使命」，道出了影片的精神內核。
香港文匯報記者了解到，截至8月5日，《東極島》預售票房已突破1,700萬元人民幣，貓眼平台「想看」人數超34.4萬。根據片方日前發布的全球上映計劃，影片將於8月14日登陸澳洲、新西蘭，8月22日在英國、美國、加拿大上映，8月28日在中國香港及中國澳門地區上映。

忍讓有度 挑釁必還擊！

●《東極島》昨日在北京舉行首映禮。馬曉芳 攝

●東極島漁民在死亡漩渦中搶救英軍戰俘的生命。網上圖片

《觸電》加拿大奇幻影展首映 羅浩銘被觀眾熱情感動



●羅浩銘代表電影出席首映。受訪者供圖



●羅浩銘與觀眾合影。受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 子棠）羅浩銘（Ken）首度兼任策劃、原創故事、動作指導及演員的電影《觸電》，日前參展加拿大蒙特利爾（Montreal）奇幻國際電影節2025的「Selection 2025」單元並舉行世界首映。曾在溫哥華求學的Ken自言也是首次踏足蒙特利爾，及代表電影出席首映。

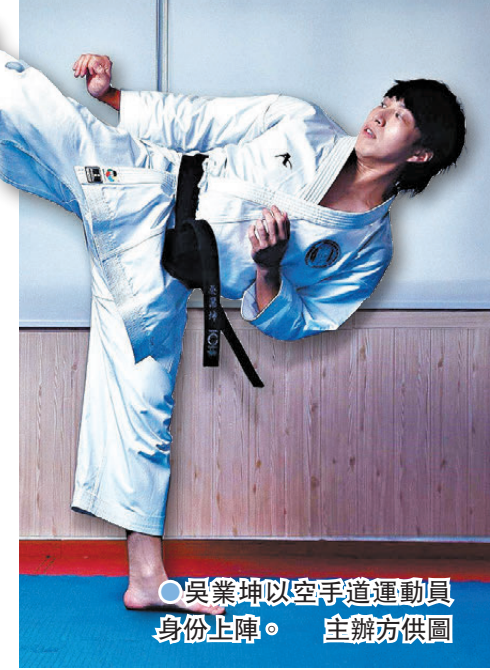
他指電影是粵語對白，配中英文字幕放映，本來也很擔心以法語為主的當地觀眾未必看得明，豈料現場反應竟然如此熱烈：「佢哋出奇地睇得好開心，會笑林敏聰同柯煒林嘅互動，對陳穎欣嘅曖昧關係亦會有少少觸動，特別是動作場面嘅時候

仲會hyper踩地、拍手、嗆，我都好開心。」Ken認為，作為電影創作者和演員，觀眾的認同與熱烈支持是最寶貴的回報，所以對當時未有拍下觀眾的笑聲及尖叫聲等反應，感到有點可惜；不過對於觀眾看畢後掌聲不斷，在映後分享會踴躍提問，甚至有觀眾指從未接觸過這類題材，會大力推薦朋友入場等，皆令Ken非常感動。他指與觀眾一同感受現場氣氛，令他留下難忘印象；期待這部電影可以繼續參與不同地區的電影節，與製作團隊到當地與觀眾見面交流，並感謝導演、編劇及一班幕前幕後努力付出的朋友。

新歌邀運動員拍熱血MV 吳業坤盼成「半職」獵人

香港文匯報訊（記者 阿祖）吳業坤（坤哥）近日推出2025年第二首主打派台歌《感激的直拳》。坤哥今次挑戰以搖滾的旋律詮釋運動員由練習到上場時的心境及過程，務求把運動員的熱血透過音樂分享給樂迷。坤哥指出今次歌曲以自己喜愛的動畫《全職獵人》作靈感，亦致敬其中角色尼特羅會長的「每日一萬次滿懷感激的正拳」，認為把自己的招式練到極致的精神，與運動員們訓練及比賽的精神不謀而合，所以希望透過這首歌，把他們平時練習的心境分享給樂迷。早前坤哥就曾透露新歌會自肥，與空手道有關。是次MV，除了自己親身以空手道運動員身份上陣，他更邀請了一眾運動員客串出演，把各類運動員訓練日常帶給樂迷，讓大眾可以深入認識運動員。他亦透露：「本身這首歌是情歌，但在烏茲別克比賽的時候突然覺得這可能是人生中唯一一次機

會，所以想用音樂記錄下來。」坤哥指出，這首歌的出現是用自己的「熱愛」記錄另一份「熱愛」。近來數個月，多以運動員身份見報的坤哥，亦都希望透過這首歌告訴樂迷，他並沒有放棄音樂及歌手身份，運動員及演員的身份他同樣熱愛，所以希望成為「半職」獵人，在各方面都呈現最好給坤蟲（粉絲暱稱）及大眾。



●吳業坤以空手道運動員身份上陣。主辦方供圖

《健康關注組》喜迎400集 敖嘉年預告節目有大革新



●敖嘉年和麥詩敏對節目充滿信心。子棠 攝

香港文匯報訊（記者 子棠）敖嘉年和麥詩敏（Gloria）主持的HOY TV健康資訊節目《健康關注組》，本月喜迎播出第400集的里程碑。兩人接受香港文匯報的獨家探班時表示對節目充滿信心，並抱着「專業知識生活化」、「觀眾的得着就是我們的得着」的信念，探討注入外景探索、明星分享、即時熱線等新元素以及打造出健康對話平台的可行性；務求努力加強節目內容的豐富度與互動性，使之成為香港長壽的健康資訊節目。

一個健康節目能持續3年多，跨越400集大關，作為節目元祖級主持人的敖嘉年感謝觀眾一直以來的支持，他笑言節目廣受歡迎要歸功於「高顏值陣容」與貼地內容。他笑稱監製特意邀請許多年輕貌美的女中醫與物理治療師做嘉賓，而男醫生也高大專業，加上亮眼女主持，成功吸引男女觀眾。敖嘉年指出，節目緊扣現代人健康需求，不僅「老友記」（長者）關注健康，愈來愈多年輕人也開始重視飲食、運動與作息。他更幽默自爆「自肥」趣事，透露每次節目請來中醫師都趁機請醫師把脈，醫師總叮囑他多休息及多喝水，甚至當場開藥方。

本身曾修讀中醫，現進修營養學碩士課程的Gloria表示，做這個節目讓她收穫滿滿：「每集不同主題能保持新鮮感，與專家交流既滿足求知慾，名符其實『有錢落袋』的有所得着，還能與觀眾分享，一舉多得。」敖嘉年則指樂於化身「傳聲筒」：「我的得着是別人的得着！正如有次泊車員委託我代問醫生問題，證明觀眾真的喜歡我們的節目。」Gloria稱節目組會一起去做義工，與街坊交流健康心得，希望節目能繼續做到1千集，甚至2千集。

面對400集新起點，敖嘉年透露監製已規劃多項革新，包括增加外景單元，實地訪問醫生解答觀眾疑問；邀請物理治療師教大家做運動等。他更突發奇想，稱有意與監製商討開通觀眾熱線，及邀請藝人分享親身的健康故事。Gloria建議深入探討疾病議題與日常小毛病處理，讓內容更實用。