

美食博覽五展並舉下周四開餐

有措施應對極端天氣 多種「1蚊優惠」料吸客50萬人次

每年一度的香港美食博覽將於下周四（14日）起、一連5天在灣仔會展中心舉行。香港貿發局昨日表示，連同期舉行的美與健生活博覽、家電·家居·博覽、美食商貿博覽，以及香港國際茶展，五展覽合共雲集約1,890家來自35個國家及地區的展商參與，包括首次迎來巴西、蒙古及津巴布韋等地的展商；每天有不同主題貫穿多個展覽。美食博覽場內除有多項一元快閃優惠外，中國農業國家展團亦帶來內地13個省份合共近千種農食產品，展現不同地域特色。香港貿發局副總裁張淑芬表示，近期天氣不穩定因素較多，希望五展合共能達去年50萬入場人次的成績，難以因天氣因素延長展期，但會盡量協助展商爭取最多空間和時間做生意。

●香港文匯報記者 張茗

今年5項展覽迎來35個國家及地區的展商，包括9個東盟成員國，展現多元化的飲食文化魅力。五展設有45個地區展館，數目較去年多。美食博覽中的「尊貴美食區」將打造七大主題區域，從精緻主食、精釀酒品到美味甜點應有盡有，同時邀來十名星級名廚使用珍貴食材，即場示範炮製精緻菜式。由農業農村部農業貿易促進中心組織的中國農業國家展團將會帶來安徽、廣東、海南、新疆、山東等內地13個省合共近千種農食產品。

設品茗與「非遺滋味」等五主題

貿發局今年以「得閒品茶」、「非遺滋味」、「亞洲食力」、「身心靈健康」及「港識港食」五大主題貫穿多個展覽，每天呈獻特色活動，例如品茶文化講座、客家傳統小食「手粉」製作體驗，以及銀髮產品與服務等。為慶祝美食博覽踏入第35屆，展覽每日中午前憑指定廣告可從展覽廳3FG及5FG免費進場（每日名額350個），多

逾120家品牌推廣清真食品

香港文匯報訊（記者 張茗）清真食品愈來愈受香港社會關注，亦蘊含無窮商機。美食博覽及美食商貿博覽繼去年首次引入清真食品和飲品標誌方便買家採購外，今年兩項展覽共有逾120家來自內地、日本、韓國、菲律賓、泰國及越南等地的食品供應商，分別推廣各款優質清真產品，展示香港作為國際食品貿易中心的地位。

有售賣清真產品的參展商表示，該公司代理的清真食品來自內地，會出口至有需要的海外市



●推廣清真認證食品的KK食品貿易有限公司代表Fanny On
香港文匯報記者萬霜靈 攝

家展商亦將推出逾100款特價35元的人氣商品。

參展商安記負責人潘永熙表示，其主打產品之一即食鮑魚有椒香麻辣、威士忌、醬香等5款口味，定價親民，涵蓋不同消費者，讓更多人能購買。他對消費市道持謹慎樂觀態度，坦言今年上半年消費力較弱，利潤空間收窄，需通過優惠活動和新品作招徠，「是次展會備貨數百箱，相信能滿足需求，保守估計銷售額能按年增長5%。」

蔬菜統營處則以新鮮材料預製製作賣點，負責人重點推薦有黑松露、蒜香味及原味等口味的「健康午餐肉」。蔬菜統營處此次參展旨在拓寬預製菜銷路，期望透過創新口味打破消費者對預製菜的固有印象。

商貿博覽新增「咖啡」區

本月14日至16日舉行的美食商貿博覽則新設「咖啡」專區，其中內地咖啡豆產量第一的雲南

1蚊優惠產品(部分)

店鋪	產品	限額數量	活動時間	活動位置
樂婷媽媽	一份鮑魚花膠雞煲盆菜	10個	本月14日	1A-A15
高格行有限公司	一包MAMA Thai Connex 泰式香濃船麵	30個	本月14日	1C-A28
魚陣營	咖喱粗醬1樽	每日無消費名額10個及有消費名額10個	本月14日至17日	1A-A13

整理：香港文匯報記者 張茗

省將有多家普洱市企業來港參展，帶來困鹿山、錦袍山烘焙豆和不同產品。香港精品咖啡協會於16日舉辦咖啡杯測比賽，測試咖啡師的嗅覺和味覺的靈敏度，給咖啡愛好者提供交流平台。

至於香港國際茶展則首次一連三天向買家及持票公眾開放，旨在推廣品茗文化，為市民帶來更多元化的健康養生茶品選擇及茶藝推廣活動。入場人士將有機會品嘗中國白茶中最頂級的白毫銀針、低酸度德國花果茶、以雲南百年古樹茶菁製造而成的櫻花紅茶，以及來自伊朗的黑茶與草本茶等。

近日極端天氣頻繁，影響部分展覽的展出安排，張淑芬表示將有應變措施應付，「我們有很多展覽、會議都是緊接舉行，剛剛這個展覽一結束，下一個展覽就進場，所以如果極端天氣情況考慮延長或添加展覽日期，其實在技術及實際操作層面上的確很困難，我們會盡量幫展商爭取最多空間和時間做生意。」

場雙線拓展，發掘行業潛力。

是次展會期間，將舉行清真食品市場現況研討會，請來月前榮獲國際知名穆斯林旅遊指標「新月評等」（CrescentRating）的五級穆斯林友善住宿認證的九龍香格里拉酒店，連同其他講者分享清真產業的商機，並推廣香港作為穆斯林友善的旅遊目的地，為穆斯林旅客提供全方位體驗。

主辦方亦與香港認可簽發清真食品的機構—香港回教信託基金會合作，在活動頒贈清真認證證書予本地餐廳，協助業界開拓伊斯蘭市場的商機。



●場內展示機械人使用感應式開關抽油煙機。
香港文匯報記者萬霜靈 攝

美食博覽須知

活動日期及時間	
美食商貿博覽	
開放予貿易買家：本月14日至15日上午10時至下午6時	
開放予貿易買家及公眾：本月16日上午10時至下午5時	
香港國際茶展	
開放予貿易買家及公眾：本月14日至16日	
本月14日、15日：上午10時至下午6時	
本月16日：上午10時至下午5時	
美食博覽、美與健生活博覽、家電·家居·博覽：	
本月14日至18日	
14日至17日：上午10時至晚上10時	
18日：上午10時至下午6時	
國際現代化中醫藥及健康產品會議	
本月14日、15日	
地點：香港會議展覽中心	
票價：	
美食博覽公眾館、美與健生活博覽、家電·家居·博覽、香港國際茶展門票	港幣30元 (參觀同日「尊貴美食區」需另付票價港幣10元)
美食博覽公眾館及尊貴美食區、美與健生活博覽、家電·家居·博覽、香港國際茶展套票	港幣40元 (7月31日至8月13日預售票價為每位港幣36元)
「上午進場票」優惠：本月14日、15日及18日，中午12時前進入參觀美食博覽公眾館、家電·家居·博覽、美與健生活博覽及香港國際茶展	港幣10元
「晚間進場票」優惠：本月14日至17日，下午6時後入場參觀美食博覽公眾館、家電·家居·博覽、美與健生活博覽	港幣10元
傷健人士票價	港幣10元
訪港人士票價	港幣20元
	(需出示有效旅遊證件購票)

莫臥兒瑰寶特展聚焦中國元素

香港文匯報訊（記者 李千尋）香港故宮文化博物館最新特別展覽「香港賽馬會呈獻系列：莫臥兒王朝瑰寶—英國維多利亞與艾爾伯特博物館珍藏」昨日開幕，展出逾百件莫臥兒王朝黃金時代的藝術珍品，融合南亞、中國、伊朗、歐洲等地區的文化元素，包括工藝精湛的白玉吊墜、儲物箱等，更有以泰姬陵為主題的藝術裝置。部分展品為中國明清時代工匠所造，其中一件明弘治年間所製黃釉盤，後被莫臥兒宮廷收藏，顯示中國曾與莫臥兒王朝統治的南亞交流匪淺。今次展覽為香港首個全面展示莫臥兒藝術的大型展覽，亦是亞洲地區唯一一站，展期至明年2月23日，成人票價150元，館方預計合共可吸引14萬參觀人次。

今次特展由香港故宮文化博物館與英國維多利亞與艾爾伯特博物館聯合主辦，莫臥兒王朝是南亞歷史上最具影響力的王朝之一，展覽聚焦王朝在1560年至1660年的黃金盛世，以三位對宮廷藝術發展具關鍵影響的莫臥兒帝王為主線，設三個單元：「新時代的開拓者——阿克巴皇帝（1556年至1605年在位）」、「世界珍寶的探索者——賈漢吉爾皇帝（1605年至1627年在位）」及「人間天堂的營造者——沙賈汗皇帝（1628年至1658年在位）」。

展品涵蓋繪畫、珠寶、建築構件、兵器、紡織品、陶瓷等（重點展品見表）。

市民可透過多元展品，感受莫臥兒王朝登峰造極的工藝水平。展品「白玉吊墜」融合南亞「昆丹」鑲嵌工藝。另一展品「拇指戒指」結合歐洲珐瑯與本地鑲嵌技術，均反映莫臥兒王朝瑰麗的珠寶設計及文化交融的工藝精髓。一件花瓣形玉雕酒杯以整塊和田白玉琢磨而成，杯壁薄至透光，其紋樣最早在古希臘羅馬文明中出現，後在伊斯蘭藝術中流行。以貝殼裝飾的螺鈿工藝儲物箱，製作複雜，工匠需將貝殼切割至上千片，為16世紀莫臥兒統治下、印度西部古吉拉特邦的典型設計。

該展覽去年11月至今年5月曾在英國倫敦展出，但今次在港再展運用全新策展視角，聚焦莫臥兒與



螺鈿工藝

●儲物箱：約1600年，採用螺鈿裝飾工藝，展現16世紀莫臥兒統治下的印度西部古吉拉特邦的典型設計

明清宮廷之間的藝術互動，逾20件為今次新增展品，包括描繪青花瓷、歐洲人物與基督宗教題材的宮廷繪畫，以及專為東亞觀眾而設的玉器等等。

黃釉盤可能是明廷專用

一件明弘治年間所製黃釉盤，盤底刻有波斯文，顯示其曾為賈漢吉爾皇帝收藏。明朝時黃色是帝王御用顏色，該黃釉盤很可能是明廷贈予他國的禮物，後輾轉流入莫臥兒宮廷，可見當時南亞與中國之間文化交流頻密。

展覽又設有沉浸式數碼媒體「泰姬陵：永恒之愛與建築瑰寶」，透過夢幻光影效果與文物展示，呈現泰姬陵的建造歷程。場內亦融入多媒體互動裝置及香港元素，如本地藝術家蕭國健帶領團隊創作的壁畫，將莫臥兒藝術與香港建築特色相融合。同時，展廳的互動裝置可供觀眾進行「性格測試」，尋找最適合他收藏的展品。

展覽成人票價為150元，特惠票為75元，訪客亦可使用全館通行門票參觀。博物館現正推出親子組合優惠，兩張成人票連一張兒童票可享八折，優惠期至本月底。

莫臥兒王朝瑰寶亮點展品

瑰麗珠寶

- 白玉吊墜：約1610年至1620年，融合南亞獨有的珠寶鑲嵌工藝「昆丹」，以高純度的金箔鑲嵌寶石
- 拇指指環：約1615年至1620年，結合歐洲珐瑯工藝和南亞寶石鑲嵌技術，滿嵌珠寶的指環象徵皇室地位



玉雕工藝

- 花瓣形玉雕酒杯：約1650年至1700年，以整塊和田白玉琢磨而成，杯壁薄至透光，杯足作荇菜葉形，該紋樣最早在古希臘羅馬文明中出現
- 玉製文具盒：約1700年，文具盒內有墨水匣、削筆工具等，外部由紅寶石、祖母綠與鑽石排列成交織的花卉圖案



莫臥兒宮廷畫

- 「花園中的賈漢吉爾皇帝」：約1610年至1615年，印度畫家馬諾哈爾繪製，描繪皇帝在花園接見王子及群臣
- 北美火雞圖：約1612年，展現莫臥兒宮廷引入異域動物入宮的情景



▲花園中的賈漢吉爾皇帝

▲北美火雞圖

▼1571年阿克巴皇帝在德帕爾普爾接受阿茲姆汗的款待



文化交流

- 黃釉盤：明弘治（1488年至1505年），明代黃釉瓷器代表之作，後被莫臥兒宮廷收藏



- 青釉劃花碗及青花孔雀葡萄紋盤：採用西亞地區進口的「蘇麻離青」青花料繪製，紋樣帶有伊斯蘭風格