

「銘記歷史 珍愛和平」紀念抗戰勝利展昨開幕 逾200藝術品亮相

文體旅局：系列活動育港人家國情懷



▲市民一家細參觀展覽，了解抗戰勝利歷史。

◀「銘記歷史 珍愛和平」紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年名家名作展昨日開幕，賓主合影。

「銘記歷史 珍愛和平」紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年名家名作展昨日在香港會展中心開幕。此次展出超過200件藝術作品涵蓋書法、雕塑及繪畫等多種藝術形式，包括雕塑家吳為山為侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館創作的主题雕塑、畫家張仃的抗戰組畫，還有多名香港藝術家的抗戰組畫，聚焦東江縱隊港九大隊保家衛國的壯烈史詩。特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭時表示，局方及轄下的康文署今年策劃了一系列專題展覽、講座、工作坊和實地考察活動，隆重紀念抗戰勝利80周年。

●文：香港文匯報記者 嚴銘華
圖：香港文匯報記者 曾興偉

本次名家名作展從昨日起至周日（10日）在香港會展中心3B展覽廳舉行。展覽由紫荊文化集團主辦，特區政府文化體育及旅遊局、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部、康文署弘揚中華文化辦公室等機構支持。展覽昨日開幕，出席的主禮嘉賓還包括中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光、外交部駐港特派員公署新聞及公共關係部主任黃景睿、中國和平統一促進會香港總會會長姚志勝等。

本次展覽通過「銘記歷史」、「緬懷先烈」、「春回大地」、「江山永固」、「開天闢地」和「珍愛和平」6大展區，展現中華民族從危亡中奮起、於和平中永續的壯闊征程。200多件展品包括雕塑家吳為山為侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館創作的主题雕塑、畫家張仃的抗戰組畫，以及齊白石、傅抱石、蔣兆和、李可染、李苦禪、葉淺予、何香凝、啟功、趙少昂等多位大師的經典作品，

港藝術家抗戰組畫表達愛國情

此外，多名香港藝術家的抗戰組畫，聚焦東江縱隊港九大隊保家衛國的壯烈史詩，生動詮釋了香港與祖國休戚與共的歷史篇章，充分表達了愛國愛港的熾熱情懷。

羅淑佩在開幕禮上致辭時表示，特區政府和社會各界組織了一系列主題鮮明、意義深遠的紀念活動，旨在重溫那段波瀾壯闊的歷史，弘揚偉大的愛國主義精神，進一步培

養香港市民有國才有家、有家國情懷，凝聚保家衛國、為國家發展貢獻力量的共識。

她介紹，康文署轄下的香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館將分別與中國國家博物館及廣東革命歷史博物館合作，於本月底推出抗戰主題展覽，深入回顧全面抗戰歷史，包括香港一段特別的歷史。特區政府將充分發揮香港豐富獨特的文化和歷史資源，展示香港在戰爭中的特別貢獻，深化與社會各界的合作，弘揚愛國主義精神，進一步增強香港市民對國家、對民族的正確認識和認同感。

紫荊文化集團董事長許正中致辭時表示，這次的書畫展，既是對那段全民族抗戰歷史的集體回望，也是對香港獨特貢獻的深情致敬——希望通過墨筆丹青，讓這段血與火的歷史「活起來」，讓年輕一代更直觀地觸摸民族的傷痛，珍惜今天的榮光。

姚志勝：讓「兩岸一家親」理念深入人心

中國和平統一促進會香港總會會長姚志勝表示，該會堅信維護國家統一、促進民族復興，是每個中華兒女的責任。

他說，當前面對複雜的國際形勢，大家更要從抗戰歷史中汲取力量，堅定反對任何形式的分裂行徑，推動兩岸關係和平發展，讓「兩岸一家親」的理念深入人心。

重點展品

作品名稱	藝術形式	創作者
●侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館擴建工程主題雕塑逃難系列	青銅雕塑	吳為山
●東北軍腳上的鐐銬	水版畫	張仃
●中國之友	版畫	梁永泰
●蝦與芙蓉	畫作	齊白石
●桃李滿天下	畫作	陳半丁
●綠雨	畫作	李苦禪
●略陽城	畫作	李可染
●行書中堂	書法	傅抱石
●杜甫《贈衛八處士》	書法	豐子愷

資料來源：紫荊文化集團
整理：香港文匯報記者 嚴銘華

畫家：用藝術打動人心 讓港青了解歷史

特寫

「從他們的作品中看到藝術的力量，這種力量不用武器，也不用金錢，卻能打動人心。」參展畫家林天行昨日接受香港文匯報訪問時表示，他希望通過當代中國著名藝術家的作品，讓大家銘記歷史，珍愛和平。

參展畫家陳家義認為，這次展覽有助加強市民的愛國情懷，通過這些作品和歷史資料，讓香港年輕一代了解歷史，珍惜現在，他相信這是最重要的目的。

「只有國家強大了，才不會受到外來欺凌和侵略。」受邀嘉賓、西貢區議員新彤彤認為，今次展覽很有教育意義，應該要有更多宣傳，讓小朋友、青少年前來參觀。

市民袁先生就希望特區政府多舉辦類似活動，讓更多市民了解抗戰的歷史。

●香港文匯報記者 嚴銘華

未來科學大獎 2025

FUTURE SCIENCE PRIZE

祝賀 獲獎者

季強

生命科學獎

徐星

生命科學獎

周忠和

生命科學獎

方忠

物質科學獎

戴希

物質科學獎

丁洪

物質科學獎

盧志遠

數學與計算機科學獎

2025未來科學大獎周 · 香港

10月22日 下午 | 科技論壇 | 香港科技大學

10月23日 全日 | 亞洲青年科學家基金項目2025年度會議 | 香港大學

10月24-25日 | 科學峰會 | 香港科學館

10月26日 上午 | 2025未來科學大獎獲獎者與青少年對話 | 香港太空館

10月26日 下午 | 2025未來科學大獎頒獎典禮與音樂會 | 香港文化中心

展覽

09月30日 - 10月29日 | 2025未來科學大獎展覽 | 香港科學館

10月22日 - 10月27日 | 未來科學大獎頒獎典禮展覽 | 香港文化中心

主辦單位

參與盛事

https://www.futureprize-hk.org

兩地藝術家討論版畫創作與推廣

●「版承新啟」首屆香港「黃永玉」國際青年版畫藝術家扶持計劃藝術展覽論壇昨日在港舉行。

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 顏現）「版承新啟」首屆香港「黃永玉」國際青年版畫藝術家扶持計劃藝術展覽論壇昨日在香港會展中心舉行，論壇以「版·啟·未來：當代語境下的青年創作實踐與全球化推廣」為主題展開討論。

今次活動由香港大公文匯傳媒集團主辦，文化體育及旅遊局、民政及青年事務局、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部聯合主辦。在論壇開始前，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總經理鄭勇男與中央美術學院藝術管理與教育學院副院長趙力，分別為今次計劃的獲獎藝術家頒獎。

論壇上，浙江美術館館長、浙江版畫院院長應金飛發表以「版畫的邊界」為題的演講。在應金飛看來，版畫的邊界有着時代性、當代性、國際性和公眾性，而公眾性極為重要。為此，應金飛嘗試創作一些圖案很像絲巾的作

品，這樣的作品色彩豐富，完全可以進入到公眾的收藏中，讓版畫以更多元的方式進入公眾視野。

香港文創產業發展研究院聯合創始人兼理事長王象志表示，香港可以成為激活青年藝術跨文化創新的超級樞紐。在他看來，香港是將東方基因編譯為全球語言的超級編譯器。如今，香港積極參與「八大中心」建設，在國際和區域間扮演重要角色，具備在藝術和知識產權領域成為樞紐的潛力。

港故宮館積極與當代藝術展開合作

香港故宮文化博物館館長吳志華以博物館的視角講述博物館與年輕藝術家之間的合作。在他看來，香港故宮館是香港最年輕的博物館，卻展示着中國最古老的文物和藝術品。香港故宮館不僅展現了傳統文化，亦積極與當代藝術展開合作。

吳志華表示，在「古今無界——故宮文化再詮釋」中，6位香港多媒體與跨界藝術家以獨特視角發掘紅牆黃瓦之下的中國文化，他們以香港當代藝術創作力和香港視角思維，創作6件新媒體藝術作品，重新演繹故宮精粹；在「城市脈動——中國傳統文化再詮釋」中，16位香港藝術家以山水園林為主題，探討香港與上海的多元發展如何影響傳統文化的呈現。

●觀眾欣賞版畫作品。

歡迎反饋。港聞部電郵：hknews@wenweipo.com