

世運健兒成都共赴「繽紛之約」



●象徵和平的「友誼之樹」在夜空中緩緩生長。

新華社

香港文匯報訊（記者李兵、向芸 成都報導）8月7日晚，第12屆世界運動會開幕式在成都天府國際會議中心「天府之檐」舉行，國務委員譚貽琴出席並宣布開幕，來自全球116個國家和地區的近4,000名運動員和眾多嘉賓、遊客，在現場領略了正宗的中國風、成都味。

20時，世運會開幕式開始，超過500名青少年踏着青春的舞步而來，並組成世運會的標識，接下來絢麗的彩煙騰空而起，傳遞成都對各界賓朋和運動健兒的盛情歡迎。15秒的焰火，讓晚會開幕《繽紛之約》達到高潮，來自

世界各地的運動員沿着湖邊踏上「榮耀之路」，而當中國香港隊入場時，現場觀眾更爆以熱烈的掌聲，不少港隊運動員拿起手機自拍，記錄下這美好的瞬間。

隨着《好一朵茉莉花》的樂曲響起，中國隊運動員們入場。321名運動員將參加28個大項152個小項的比賽，這是我國參加世運會以來參賽規模最大、參賽項目最多的一屆。此後，國際奧委會主席考文垂視頻致辭，成都世運會組委會主席、國家體育總局局長高志丹，國際世運會協會主席佩魯雷納致辭。

隨着譚貽琴宣布「成都2025年第12屆世界

運動會開幕」的聲音響起，又一組焰火騰空而起，世運會會徽閃耀夜空，12朵「芙蓉花」綻放迎賓。之後的《錦繡之韻》篇章透過各種傳統元素展現文化溫度，並在《夢想之光》環節完成點火。

當世運聖火點燃時，一棵以成都金沙遺址大樹根遺蹟和四川活化石「珙桐樹」為創意靈感的「友誼之樹」在夜空中緩緩生長，開滿了「和平之花」（鴿子花），全場一片歡騰。開幕式舞台點亮，向全世界呈現了「一場多彩繽紛的盛典，一座萬象繽紛的城市，一個夢想繽紛的中國」。

8月7日晚，立秋之夜，日落晚霞與星光煙火交織，伴着湖水與綠地，數千名觀眾臨湖而坐，2025年第12屆世界運動會（以下簡稱「成都世運會」）開幕式在亞洲最大單體木結構建築——成都天府國際會議中心的「天府之檐」區域如期舉行。這一開放式空間承載着開幕式導演團隊無限延伸的創意與想像，也給來自海內外的運動員和嘉賓們帶來了無限的驚喜與參與感。

●香港文匯報記者 向芸、李兵

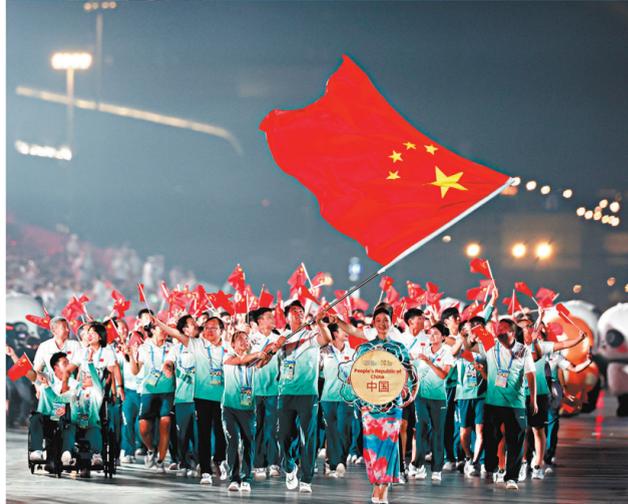
●成都世運會開幕式副總導演黃沛凌 香港文匯報記者 向芸 攝

成都世運會熱情開幕 如「自家院子」般招待朋友 歡迎全世界來我家



●第12屆世界運動會開幕式上的焰火表演。

新華社



●中國體育代表團在開幕式上入場。

「從成都大運會到成都世運會，我們的心態更從容、更輕鬆了。」成都世運會開幕式副總導演黃沛凌接受採訪時感慨道，「這一次，我們像在『自家院子』裏招待朋友，沒有距離感，只有真誠與熱情。」

「天府之檐」張開雙臂迎賓

黃沛凌之所以如此說，是因為本屆世運會開幕式不再局限於體育場館內固定舞台、固定出場路線的封閉空間，而是搬進了戶外空間。記者在開幕式現場看到，「天府之檐」宛如張開的雙臂，串聯起自然景觀、歷史文化與市民生活場景，更像「家」的懷抱，盛情迎接來自全球的來賓。主舞台以成都「市樹」銀杏樹葉為靈感，依託開闊的湖景、綿延的綠地和無界的場地，打破傳統場館的物理邊界。而城市的天際線在落日餘暉中勾勒出起伏的輪廓，絢麗的晚霞與閃爍的星光、波光粼粼的湖面與蔥蘢草地以及遠處天府大道上的車水馬龍，都成為了開幕式的絢爛背景。

「如何將430米長的『天府之檐』、開闊的湖景、綿延的綠地以及城市環境等巨大空間『籠絡』為舞台，是我們面臨的最大考驗，也是最大的創新。」黃沛凌坦言，以往舞美設計講究「聚焦」，燈光、舞台都為核心區域服務，但在開放的城市空間，一切都是流動的元素。主創團隊將分散的城市空間聚攏起來，重新規劃座位、動線等，讓以「City walk」形式入場的運動員、坐在常規觀眾席的嘉賓以及坐在湖邊露營區的觀眾，都能融入場景和空間，在自然光影中感受成都公園城市的生態之美。

因此，主創團隊最終以「天府之檐」的天

然輪廓鑄定背景，用巨型門屏構建視覺核心，借湖泊水幕延伸舞台維度，編織出一張「視覺網絡」，讓分散的空間形成有機整體，讓每一位觀眾都在自己的位置上成為關鍵的「演員」。「從演員出場角度到燈光投射範圍，僅動線規劃就修改了數十版，只為讓每個角落的觀眾都能感受到『在場感』。」黃沛凌說。

在成都世運會開幕式總撰稿喬衛看來，「天府之檐」是個「大大的家」。「屋檐是什麼？是有風雨時，家人朋友閒聊天的地方，是抬頭看雨落、低頭看花飄的地方。」他說，與其糾結「不夠封閉」，不如放大空間的「開放性」。「我們把整個『府之檐』化作一個『大大的家』。面前有湖光山色、城市風景，身邊有往來的朋友、嬉戲玩樂的年輕人和孩子，運動員們從世界各地來到這裏，像到朋友家做客，讓『歡迎全世界來我家』的理念有了具象的載體。」

在開幕式的表演中，中國傳統文化和巴蜀歷史底蘊在各個環節融入其中。三星堆青銅紋樣、金沙太陽神鳥金箔、神秘的川劇變臉、樂觀豁達的東漢陶俑等歷史文化元素，通過光影變幻的舞台語言「活起來」，貫穿開幕式表演始終。

融入傳統文化和歷史底蘊

就連焰火表演中也融入了滿滿的歷史文化元素，比如在文體表演《繽紛之約》的部分，焰火在夜空中組成的篆書「成都」兩字就源於距今二千多年的青銅兵器——這件被稱為「戰國銘」的文物是目前成都平原最早刻有「成都銘文」的實物證據，印證了成都是中國唯一一座二千三百多年城名不變、三千多年城址未遷的大城市。

成都世運會焰火總設計蔡燦煌曾參與北京冬奧會、成都大運會等開、閉幕式的焰火設計，在國內外大型焰火燃放活動上有着豐富的工作經驗。在他看來，奧運會、大運會等賽事強調「更高、更快、更強」的競技特點，而世運會以非奧項目為主，更注重「共享包容」的理念，因此焰火設計主要體現繽紛多彩。

焰火緊扣晚會「畫龍點睛」

記者在現場看到，開幕式焰火表演總共90秒，分為世運之約、花開錦城、夢想之光三個部分，分別對應開場表演、宣布開幕以及最後高潮。蔡燦煌接受記者採訪時表示，焰火創意以「文明之花」為主題，將歷屆舉辦過世運會的12座城市的代表性花卉，通過焰火集中展示，體現世運會是一個和諧的大家庭。在主題曲表演《友愛之聲》的歌聲漸漸結束時，一棵以成都金沙遺址大樹根遺蹟和四川活化石「珙桐樹」為創意靈感的「友誼之樹」在夜空中緩緩生長，開滿「鴿子花」，也意指象徵和平的「友誼之樹」開滿「和平之花」。



●中國香港體育代表團在開幕式上入場。

新華社

包容的成都 開放的中國

香港文匯報訊（記者李兵 成都報導）8月7日晚，隨着2025年第十二屆世界運動會開幕，標誌着世運會正式進入「成都時間」。來自全球116個國家和地區的近4,000名運動員相聚於「天府之檐」，好像參加了「地球村」裏的一個「大派對」。

「運動無限，氣象萬千」，成都交子雙塔亮起巨幅標語，祝賀成都世運會盛大啟幕；南北主幹線上花團錦簇，



●在湖邊的「星光大道」，巴西運動員們合影留念。

香港文匯報記者李兵 攝

簇，世運會倒計時牌「歸零」，意味着這場主打展示自我、盡情表演的體育賽事閃亮登場。「今天是一個重要的里程碑，成都為世運會樹立了卓越標杆。」國際世界運動協會主席何塞佩魯雷納一席話，無疑是對成都世運會籌備工作的充分肯定。

作為東道主，成都正在加快建設世界賽事名城，近年先後舉行過大運會、湯優孟等國際體育賽事，綜合實力較強。同時，成都有數千年文明史，歷史文化底蘊深厚、風景名勝資源富足，大熊貓、金沙遺址等吸引了來自世界各地的遊客。最值得一提的是，成都開放包容、熱情好客，運動員和遊客們既可在成都享受「家鄉味」，又能品嚐「川味」以及更多的「中國味」。

園在城中，城在園中。成都作為「公園城市」理念首提地，如今已成為中國城市生態文明建設的窗口。綠道上、公園裏，最近多了一些外國人面孔，他們與當地市民一起跑步、騎行，享受「生長」在綠色中的城市生活。「綠道很平整，公園很漂亮，這裏的人也友善、熱情。」一群外國運動員結伴在綠道上騎行，對大美成都給予極高的評價。

開幕式上，「天府之檐」猶如張開的雙臂歡迎四面八方的運動健兒，熱情、包容、開放……正是當今中國的真實現照。

港隊劉慕裳率先亮相衝金

香港文匯報訊（記者郭正謙）上屆世運會港隊勇奪一金四銅創下史上最佳成績，今次出戰成都世運會，港隊繼續精銳盡出，榮登空手道個人形「世一」的劉慕裳今日將率先亮相，上屆摘銅的她揚言要更上一層樓，以金牌為目標；另外由劉子均及何子樂領銜的壁球隊以及上屆獲得三面銅牌的武術隊，均是港隊的手牌主力軍。

港隊女子空手道個人形運動員劉慕裳去年登上世界第一寶座後，繼續狀態大勇，今年已達成亞錦賽三連霸及K1年終總冠軍的目標，今次二度出戰世運會，她明言會以金牌為目標：「世運會是年底世界賽前最大型的賽事，我很希望能夠取得金牌，並一直延續下去。」日本選手野野真步將是劉慕裳爭金路上的最強勁敵，今季兩人五度交手，劉慕裳取得全勝佳績，更增她踏上頒獎台頂端的信心。劉慕裳於今早10時出戰初賽，如順利殺入決賽，則會於晚上7時05分爭金。

除了空手道外，壁球及武術亦是港隊於

今屆世運會的強項，港隊「一姐」何子樂以及剛稱霸亞錦賽的劉子均都是爭牌熱門，而上屆男子太極拳及太極劍銅牌得主楊煥熹，亦力爭再次踏上頒獎台。



●劉慕裳在社交平台貼圖，表示已準備就緒迎接世運會。

劉慕裳IG圖片