

導演彭發嚴控情緒演出節奏

王敏奕「清空腦袋」演技蛻變入戲

香港文匯報訊（記者 阿祖）彭發執導、張兆輝（輝哥）與王敏奕主演的《空心人》，以驚悚包裝，實質是部揪心愛情片。除了兩位主角百分百投入感情連場爆喊，就連導演彭發亦因自身家庭經歷一時感觸忍不住離場偷泣。彭發與王敏奕接受傳媒圍訪時，敏奕表示：「喊唔係最難，最難係節奏！」不過彭發的導戲新方法同時令她的演出有所突破。



●彭發坦言對王敏奕的滿意度絕對超標！阿祖 攝

王敏奕透露當初收到彭導邀請感到受寵若驚：「作為演員，好希望同咁有分量嘅導演合作，但自己真係好怕拍鬼片，不過睇完劇本後好感動，已經不再考慮拍問題，因為對女演員來說是個不可多得的角色。」導演彭發透露最初是由輝哥太太介紹王敏奕給他認識，說她曾跟輝哥在《飛虎》中合作，很有潛質，演技又很好。記者問現在合作完他滿不滿意敏奕？他說：「佢絕對超標，亦包括張兆輝，因為開拍前我已經提出警告，接呢部戲要有心理準備，過程好痛苦，裏面的情緒起伏、我要求要做到的效果係會令演員崩潰！」

被禁提前對戲 敏奕呻難

敏奕拍戲遇上強勁對手又會否有壓力？她認為演員都想盡量做到最好，反而不會去想壓力，回想當時自己很投入演出，拍攝過程很开心、好享受。戲中有大量感情戲洶湧而來，少不了爆喊場面，但敏奕竟然說喊不是最難，最難處理的是演出節奏：「導演要我掉晒嗰嘢清空腦袋，引導我點樣進入演好每一場戲，係我之前未有過的演出方式或思維。」

彭發今次不讓演員培養情緒：「今次我話你哋真係唔好搞嘢，唔好喺度培養情緒同對戲，因為對戲已經喊好大鑊，正式拍出來就係咁返，同理情緒準備咗一睇就知你會喊，咁就大件事，我就最驚咁樣。我好少遇到要咁去處理演員或者一場戲，但呢套戲有辦法，一見佢哋自己匿埋我就同大家講吓第二樣嘢，要佢哋忘記。」敏奕今次可有開關演戲新路向？她直言遇上好導演和好對手輝哥對她很有啟發性，她記得導演在現場講過能夠拍到場好戲或一個好鏡頭已經好開心，自己作為演員也真的很喜歡這部作品。彭發續說，拍攝每部電影都希望拍到場相當卓越的戲，有一個鏡頭好看讓人留下印象，敏奕直言自己就被整齣戲感動到，所以覺得好正！

再捧「鬼后」？彭發看好敏奕

提到彭氏兄弟捧出金像獎影后、有「鬼后」之稱的李心潔，今次可有信心再捧出另一個「鬼后」王敏奕？彭發指這要交給觀眾去評論，但他認為除非是沒看過部戲，否則他有信心觀眾一定會記得戲中兩位主角。

最讓敏奕深刻的一場戲是戲中兒子出事與輝哥互相廝殺指責，並要一Take過拍，當時被彭發和攝影師們共拿了4部機對着拍；另一場在紙紮舖的戲份也很震撼，表演上很有啟發性，因為戲中要拍她看到一些看不到的東西而做反應，她也從未經歷過：「所以拍到我投唔降，場戲又沒對白，施展了渾身解數，但導演仍一直叫cut，搞得我好沮喪，所以喊唔係最難，都多謝導演有放棄我，覺得係演戲上的一次奇妙旅程。」彭發則透露借助向敏奕講故事，令她相信這種虛無飄渺的事情真的出現面前，要靠她自己去消化代入反應，最終她都成功完成。記者再問敏奕老公曾國祥有否給予意見？她笑說：「我有問呀，導演都揀咗我！」彭發笑言曾國祥曾是《見鬼2》的副導演，他一直看着對方成長及成功，而敏奕都因丈夫說了一句「彭發是個好導演」，便決定接拍了。

●彭發的導戲新方法令王敏奕的演出有所突破。阿祖 攝

以「遺作」心態拍出真情 彭發正籌備玄幻新作

輝哥早前在訪問中透露，在拍攝紙紮舖的戲時，他將兩個紙紮公仔當成已故的太太和兒子。拍完這場戲後，他和導演各自走出去痛哭。最初，輝哥以為是因為這場戲拍得很好，導演才那麼投入，但後來才知對方因家事感觸，彭發承認當時自己正陷苦難中：「的確係，我想講一樣嘢，好多人話演員經歷一個情感係最好有真實個人體驗，我拍呢套戲特別呢場戲，導演都需要經歷唔同處境、唔同事情，處理方法都不一樣，咁咁好多嘢砌砌埋埋，砌咗場戲出嚟，原來係要有個moment先聽到有咁嘅一場戲同咁樣去處理，對我嚟講都係一個好意外嘅體會，原來世間上好多嘢都係最好嘅安排。」身兼編劇的彭發亦表示這場戲一早寫在劇本當中，就是有自己的經歷才寫得出來，這不單對演員，對導演也很重要。被問到怎樣引起他寫這場傷感的劇？他靜默了一會才說：「我唔講啦，都過去咗，活在當下啦！」至於輝哥更提到彭發曾對他說這部是其「遺作」，彭發表示這部戲是2023年11月拍攝：「當時太太正患病中，一個人病自然會諗到生離死別，心情係覺得仲有冇機會，嗰一刻嗰場戲係寫呢一樣嘢，有當日經歷的處境才寫到呢一場戲。」問他現在還有沒有「遺作」之想法？他說：「冇啦，我仲喺度，仲籌備另一部玄幻題材的戲，其實當時都有一個想法係作為一個導演睇到現在的電影市場，都係拍得一部得一部，每次當係最後一部，以『遺作』的態度去處理一件事，並非自己想唔開！」

彭氏兄弟繼《逃出生天》後尚未再有合作，彭發表示其實有片商接洽他們，他相信市場上都期待他跟哥哥彭順再度合作拍戲，他們兩兄弟也期待，但仍要視乎電影題材和項目才作決定。



●王敏奕認為最難處理的是演出節奏。

服裝：Harvey Nichols
化妝：King Yip
髮型：Lupus Chui
場地：香港麗晶酒店 Regent hotel

印花

送《空心人》換票證

益思文化有限公司現送出《空心人》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請掃二維碼下載文匯App，並在App內的「意見反饋」欄目下留言，或剪下印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《空心人》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓香港《文匯報》新媒體部，便有機會得到換票證兩張。先到先得，送完即止。



掃描下載文匯App

姚焯菲赴美升學 無懼粉絲流失

香港文匯報訊（記者 子棠）張與辰、姚焯菲（Chantel）、Beanies等昨日在Gimme LiVe音樂節中獻唱。這次既是Chantel公布入讀紐約大學後首度公開亮相，亦是組合Beanies「5變3」後首次公開表演。

18歲的Chantel本月底將赴美國升讀紐約大學，成為樂壇天后Lady Gaga及Taylor Swift的學妹。Chantel表示感到很榮幸，因小時候已知這是一間非常優秀的學校，更希望有幸接受曾指導Lady Gaga和Taylor Swift的老師教授；而今次修讀為期4年的Music Business課程，主要是想學習音樂市場、理論、編曲等相關知識及推廣，因有感現在做歌手不能只懂得唱歌，還要緊貼潮流及迎合市場。Chantel透露本月底將啟程赴美，而這段時間會先完成錄歌和拍劇的工作，還有許多饒別宴及出發



●現場擠滿樂迷，場面墟咁。

前的準備，如電器的電壓問題也要留意。她透露到當地會先住宿舍，想認識更多朋友。笑問是否包括男友？她認為視乎緣分，不會刻意追求。問她可擔心大學4年會流失粉絲？她稱如同之前在新西蘭讀書一樣，她承諾長假期都必定回港工作，雖然較辛苦，仍希望學業和唱歌能兼顧，並獲粉絲的疼錫及媒體的支持，所以不太擔心。

張與辰每天排舞備戰個人騷

《中年好声音3》4甲得主張與辰與黃博、劉洋、李金凱定於本月中舉行一連3場《中三夏日感謝祭》，而張與辰更獨攬最後一場（17日）的演出。張與辰表示之前已開始排舞，不過完成昨天的工作後，更展開每天排舞的備戰狀態。他透露當晚將以4個不同造型示人，很期待感受以不同裝束配襯不同歌曲表演的氛圍，更感謝粉絲的支持令門票開售十分鐘便售罄。他還高興透露邀得一位很難請得到的女歌手擔任特別嘉賓，但為保持神秘不能透露是誰。問到是否殿堂級歌手葉倩文？他即說請不起對方，但本身很喜歡及享受聽對方

唱歌，大讚對方雖不諳中文，卻能完全唱出中文歌的意思並且唱得很好。Beanies繼成員潘釗彤及黃健怡離隊後，首次以三人組合形式公開表演。被問到「5變3」後的不同之處，成員張天穎（Jaime）、陳樂頤（Georgina）和李凱翹（Kay）笑言，是她們走位鬆動了，表演有更多空間，需要時間習慣。記者說到酬勞從此可3人分，她們笑稱首要是有工作，她們與前隊友仍有聯絡。



▲張與辰透露其個人騷邀請了女嘉賓。子棠 攝

組合 Beanies「5變3」後首次公開表演。子棠 攝



●雲浩影跟「小新」貼到實。阿祖 攝

香港文匯報訊（記者 阿祖）雲浩影（Cloud）與吳啟洋（Phoebus）前晚出席《蠟筆小新劇場版：超華麗！灼熱的春日部舞者》首映禮，由於當天適逢Phoebus的正日生日，大會安排粉絲送上生日蛋糕及全場粉絲齊唱生日歌祝賀他，Cloud即場提議Phoebus送飛吻或解開多一粒衫鈕回贈給粉絲，最後Phoebus選擇送飛吻，令粉絲起哄大叫。他稱能夠在工作中與粉絲共度生日，以及與家人吃飯簡單慶祝，他已感到幸福。

Cloud和Phoebus首次為卡通片配音，均感覺有難度，幸有導演從旁協助才增添信心，但當中也遇上多次NG要重新配過。Cloud被問會否帶男友T-Ma(馬敬恆)入戲院看這齣作品？Cloud笑言男友實在太悶。至於她早前開演唱會，其音樂人男友又給了多少分數？Cloud說：「我自己畀幾多分更加重要！」Phoebus幫忙解圍說：「我睇到Cloud同男舞員嘅台上跳舞好性感！」Cloud表現雀躍說：「男朋友同我講，話業界很多男舞員都羨慕佢可以同我跳舞。」Phoebus讚賞Cloud跳得相當有自信，「第一次睇你跳舞係《全民造星》，同今次演唱會相比，唔係用進步咗幾多，直接係90分。」Cloud開心笑指Phoebus好誠實，她自覺都有進步，但尚有進步空間，故此在專業人士面前亦不敢班門弄斧。

吳啟洋與粉絲慶生送飛吻 雲浩影舞台魅力獲肯定



●吳啟洋與粉絲共度生日。阿祖 攝



●姚焯菲成為樂壇天后Lady Gaga及Taylor Swift的學妹。子棠 攝