

《南京照相館》掀「尋根熱」 市民查檔「遇見」祖輩面容

填補家族記憶空白 無聲見證普通人在動盪年代歷史印記

香港文匯報訊 據央視網報道，自電影《南京照相館》上映以來，南京市檔案館迎來了一股別樣的「尋根熱」，很多市民來到這裏查詢祖輩檔案，他們都非常迫切地想了解更多，從那場慘無人道的大屠殺中倖存祖輩的消息。在那個戰亂動盪的年代，許多人的照片都沒能妥善保存下來。而南京市檔案館收藏的、創建於1946—1948年的南京戶籍檔案卡，提供了一次與祖輩「重遇」的機會。

●南京市檔案館迎來了查詢熱潮。 網上圖片

南京市民楊思嫻的太爺爺去世比較早，她對太爺爺的長相沒有印象，在南京檔案館找到太爺爺的檔案後，楊思嫻很是感動，「看到太爺爺鮮活的照片，心裏面觸動很深，眼淚都下來了。」80年前的登記照片，太爺爺眼神清亮，一襲長衫、一副圓框眼鏡，乾淨、體面。工整的毛筆字寫着，他是一位「電燈匠」。儘管從未謀面，但楊女士透過檔案看到，他們擁有着相似的鼻子和輪廓，也能真切體會到血脈相連。隨着電影《南京照相館》的上映，不少像楊女士這樣的南京市民，也來到南京市檔案館查詢祖輩檔案。南京市檔案館工作人員介紹，有一位老人是子女帶着來的，查到了他父親的一張民國戶籍卡，老人當時很激動，老人說從來不知道父親的照片是什麼樣子的，他父親的墓碑上至今也沒有照片。

申請來自全國各地 加班加點全力以赴

檔案館檔案信息化處工作人員告訴記者，民國戶籍卡是2006年南京市公安局在浦口區的一個倉庫中發現的。由於常年無人問津，部分卡片已經蟲蛀或者霉爛。移交給南京市檔案館後，工作人員進行了4到5年的大規模修復，最終形成電子檔案，面向公眾開放。目前，戶籍卡共有154萬張，查詢需要滿足兩個條件：首先，被查人要確定在1946—1948年居住在南京城區；其次，申請者要盡可能提供包括姓名、出生日期、住址、職業等在內的信息，便於他們篩選、對比。

這些照片有的有剪過的痕跡，工作人員分析可能是從自己的家庭合照剪下來了，有的是自己到照相館拍攝的。工作人員還介紹，當時的填表人如果沒有照片，需用指紋作為他們的代表，而指紋中的「斗」（指紋）用畫圈表示，簸（指紋）用三角表示。

南京市檔案館檔案信息化處相關負責人說，「申請的地址來自全國各地，甚至還有一些海外同胞，我們增加了工作人員，加班加點，全力以赴。」楊思嫻說，通過檔案可以看到家裏的具體住址，「我看《南京照相

館》的時候也會想到，是不是他們以前的這些照片，也是在這個照相館的原型拍攝的，因為都在夫子廟附近。這次知道之後，也專門去那邊看了一下。」

家史中窺國史 骨氣永不磨滅

家史即國史，每個家庭的經歷，組合起來也就是國家的歷史。

南京市民李先生這些年一直在做自己的家族史。他曾聽說過，太爺爺家裏是做綢緞生意的，家裏有四張織機，能夠養活近三代人。但是因為日本侵華戰爭，整個家族的貿易都被阻斷，生活變得非常艱難。李先生講述，當時他家的房子被日本人強制徵收了，這次在檔案館查到了當時被日本人徵收的記錄。南京市檔案館宣傳教育處工作人員講述，檔案館展櫃裏展出南京大屠殺倖存者戶籍卡，其中有一張是夏淑琴老人的。今年已經96歲的她是東京國際軍事審判法庭上的證人，證明了她當年在南京，而且是南京大屠殺的見證人，這是很重要的歷史證據。

據南京市檔案館統計，自7月23日以來，總計接待查檔者6,000餘人，最高一天達到1,200人。起初，大家可能只是因為好奇，自己的祖輩長什麼模樣。從那些泛黃的戶籍卡中搜尋到的信息，卻還原出一個個具體家庭的遭遇。它們是南京大屠殺的旁證，透過一雙雙祖輩的眼睛，我們看到了他們遭遇暴行留下的創傷，更看到了他們眼中不曾被磨滅的骨氣。

「我太爺爺在1937年的時候，參加過抗戰。他沒有留戀他的出租汽車行，把小汽車捐出去成立了一個汽車小分隊。那麼艱難的時候，那麼多的南京市民，同仇敵愾一起抗戰。」南京市民張彩雲說，這些意外保存下來的「青春特寫」，不僅填補了家族記憶的空白，更成為動盪年代裏普通人堅韌生命力的無聲見證。



●據南京市檔案館統計，自7月23日以來，總計接待查檔者6,000餘人，最高一天達到1,200人。 網上圖片

●當時的填表人如果沒有照片，需用指紋作為他們的代表，而指紋中的斗用畫圈表示，簸用三角表示。 網上圖片

●南京市民楊思嫻的太爺爺去世比較早，她在南京檔案館找到了太爺爺的檔案。 網上圖片

影片在海外引共鳴 「小人物」呈現「大歷史」

特稿

電影《南京照相館》陸續在澳大利亞、新西蘭、美國、加拿大上映。該片取材於1937年南京大屠殺期間侵華日軍真實罪證影像。多位海外僑胞接受中新社記者連線採訪時表示，影片以「小人物」呈現「大歷史」獲得觀眾共鳴，他們呼籲將影片譯製成多種語言。

新西蘭太平洋文化藝術交流中心主任和志耘表示，看完電影心情十分沉重，這讓他想起抗日戰爭時期犧牲的親人，「雖然我們這一代沒經歷過戰爭，但通過影像，能感受到那種生離死別的痛」。

和志耘認為，這部電影通過平靜記錄的方式，讓觀眾以普通人視角感受那段慘痛歷史，因此引發海內外觀眾的共鳴。

「真相不容篡改，歷史悲劇不能重演」

美國猶他州韋伯州立大學終身教授樂桃文表示，日本軍國主義發動侵略戰爭，犯下滔天罪行，給中國人民和世界和平帶來深重災難。《南京照相館》還原了那段觸目驚心的歷史，也刻畫



●《南京照相館》觀影活動在澳大利亞悉尼舉行。 中新社

了普通中國人的悲壯抗爭。

樂桃文說，日本一些政客不僅拒絕正視和反省侵華日軍對中國人民犯下的嚴重罪行，還妄圖混淆視聽、美化侵略行徑。「真相不容篡改，歷史悲劇不能重演。」

加拿大國際中文教育工作者繆熙指出，《南京照相館》通過具象的人物命運和視覺敘事，讓不同文化背景的學生能夠更直觀、更深刻地理解那段黑暗歲月中普通中國人的遭遇與抗爭精神。這對於培養年輕一代形成全球視野下的歷史觀和人文關懷精神具有重要價值。

用情感細節引導觀眾走進那個時代

「影片通過小人物視角呈現大歷史的敘事手法，對於國際社會認知南京大屠殺具有獨特價值。」澳大利亞中國東北總商會會長姜建新表示，多年來，國際上關於這一歷史的傳播多以書面史料或宏觀影像為主，《南京照相館》則用情感細節引導觀眾走進那個時代。

姜建新告訴記者，在悉尼放映現場，幾位澳大利亞朋友在電影結束後久久不願離開。「很多人主動與我交流，表示這是他們首次如此直觀地感知南京大屠殺背後的歷史沉重與和平價值。」姜建新表示，這些觀眾認為「這段歷史不僅是中國的傷痛記憶，更是全人類需要共同銘記的集體教訓」。

卡塔爾中文教師劉慧在參加中國夏令營期間，特意帶10歲的女兒觀看了這部影片。「孩子是在卡塔爾出生長大的，對南京大屠殺的了解主要來自課本以及大人的講述。電影把影像、故事和人物結合起來，使她第一次直觀感受到這段歷史的沉重與殘酷。」在劉慧看來，《南京照相館》不僅是對歷史的追憶，更是對未來的啟迪。

劉慧呼籲將電影翻譯成多種語言，在更多國家上映，使海外年輕一代能夠了解那段歷史真相，感受中華民族不屈不撓的抗爭精神。 ●中新社

首批五國家公園上「戶口」 明確「誰所有」「由誰管」

香港文匯報訊 據中新社報道，記者8月11日從中國自然資源部獲悉，7月4日，三江源國家公園順利完成登簿。這標誌着中國首批設立的5個國家公園——三江源、大熊貓、東北虎豹、海南熱帶雨林和武夷山國家公園全部完成自然資源確權登記。

清晰的產權，是保護與發展的基石。第一批5個國家公園完成登簿，通過摸家底、建檔案，明確了「誰所有」「由誰管」，真正實現「底數明、權屬實、邊界清」。以三江源國家公園為例，登記結果顯示，三江源國家公園內的自然資源全部為國有，經國務院授權，由自然資源部委託青海省人民政府代理履行全民所有自然資源資產所有者職責，登記單元總面積約19.07萬平方公里，其中草原資源佔比最高，面積12.89萬平方公里，此外還涵蓋森林、水流、濕地、荒地等多種資源類型。通過確權登記，三江源國家公園明確產權主體，有力推動生態保護補償機制落地實施，充分激發周邊社區參與生態保護的積極性，形成共建共享的良好局面。

在東北虎豹國家公園，通過確權登記，妥善化解了公園範圍內1.9萬多公頃的權屬重疊歷史遺留問題，劃清國有與集體所有界線。登記成果已應用於東北虎豹國家公園本底調查、自然資源資產管理和生態管護等工作中。

第一批5個國家公園擁有的「戶口本」，為維護國家公園所有者權益提供產權憑證；為國家公園生態產品價值實現夯實產權基礎；也為加強國家公園嚴格保護、整體保護、系統保護提供服務保障。

給自然資源上「戶口」，不止於國家公園。今年6月，太湖完成確權登記，標誌着唯一由中央直接行權的湖泊完成登簿，7月西藏米堆冰川確權登記已發布公告……一本本綠水青山的「戶口本」，為山水林田湖草沙冰等各類自然資源的整體保護、系統修復和綜合治理提供了產權支撐。

截至2025年7月底，中國共有1,057個重點區域相繼完成登簿，總面積達32萬平方公里，覆蓋國家公園等自然保護地、森林、草原、濕地、河流、湖泊、探明儲量的礦產資源、無居民海島等各類自然資源。今年以來，全國自然資源確權登記明顯提速，431個重點區域完成登簿，佔已登簿總數的四成。



●早前在福建武夷山國家公園，遊客乘竹筏遊覽九曲溪。 資料圖片

菲船闖黃岩島海域 中國海警驅離

香港文匯報訊 據中新社報道，中國海警局11日消息，中國海警局新聞發言人甘羽表示，當日，菲律賓組織多艘海警船、公務船，以給漁船運補為幌子，不顧中方一再勸阻和警告，執意侵闖中國黃岩島附近海域。

甘羽表示，中國海警依法對菲船採取跟監外逼、攔阻管制等必要措施予以驅離，現場操作專業規範、正當合法。黃岩島是中國固有領土。中國海警將依法在黃岩島海域開展維權執法活動，堅決維護國家領土主權和海洋權益。

外交部發言人林劍在當天記者會上也回應，事實再次證明，菲方在海上蓄意侵權挑釁是導致局勢緊張的根源。中方敦促菲方立即停止侵權挑釁，不要挑戰中方維護自身合法權益的堅定決心。

金民卿任當代中國研究所所長

香港文匯報訊（記者 王珽 北京報道）國務院任免國家工作人員，其中任命金民卿為當代中國研究所所長。中國社會科學院官網顯示，金民卿現任中國社會科學院黨組成員、當代中國研究所所長。

當代中國研究所是中國社會科學院直屬機構。1990年6月28日，中共中央批准成立當代中國研究所，主要任務是研究編纂、宣傳出版中華人民共和國史，聯繫與協調各地區、各部門的國史編研工作。當代中國研究所前任所長為中國社會科學院副院長、黨組成員姜輝，目前已調任重慶市委常委、宣傳部長。

公開資料顯示，金民卿，1967年8月生，

哲學博士，此番履新前，他曾任中國社會科學院近代史研究所黨委書記、副所長，中國歷史研究院黨委副書記（正局長級）、紀委書記，中國社會科學院黨委書記、總編輯等職。金民卿主要從事哲學、文化與意識形態、馬克思主義中國化、毛澤東生平與思想、中國近現代史、中共黨史黨建研究。出版的個人學術專著有：《中國化馬克思主義的初步形成》《馬克思主義中國化的思想邏輯》等。主編、合著的著作10多部，主要有：主編《共和國起步》叢書、《文化：城市發展的引擎》《改革開放30年思想史》《馬克思主義中國化理論創新30年》《文化的力量》等。