

抗戰勝利80周年

# 日軍家書記載暴行

國圖抗戰文獻整理成果 構建日本侵華罪證體系

「讓歷史說話 用史實發言——國家圖書館抗戰文獻整理成果展」12日在中國國家圖書館開幕。展覽系統展示國圖自2012年啟動「革命文獻與民國時期文獻保護計劃」以來，在抗戰文獻搶救、整理與研究領域取得的成果。據悉，截至今年7月底，國圖已完成抗戰文獻整理出版成果60種，合計2,714冊。展覽融合展板、實物、掃碼查閱「東京審判」「日本細菌戰」資源庫檔案等多種展示方式。其中，中村義夫等侵華日軍日記家書中關於日軍暴行的原始記載等，構成了日本侵華罪行最具歷史說服力的證據體系。

●文/圖：香港文匯報記者 江鑫嫻、實習記者 鄒孟奇

## 「殺人當有意思的事來玩」

今次展覽分為「中流砥柱 中國共產黨抗戰文獻的整理與出版」、「同仇敵愾 全民族抗戰文獻的整理與出版」、「鐵證如山 日本侵華罪文獻的整理與出版」、「歷史審判 對日戰犯審判文獻的整理與出版」四個單元。

在「鐵證如山 日本侵華罪文獻的整理與出版」單元中呈現的文獻，大部分源自日本軍國主義體系內產生的原始檔案，包括日本外務省等官方機構的公文，三井、三菱等企業的報告，中村義夫等侵華日軍日記家書中關於日軍暴行的原始記載，「滿鐵」、東亞同文書院等對中國資源進行調查後形成的調查報告等。這些由日本侵略者親筆記錄的文字，構成了日本侵華罪行最具歷史說服力的證據體系。

### 「每天殺人，沒有可以慰藉的事」

其中，1939年出版的《一個日本士兵的陣中日記》令人印象深刻，該日記是新四軍戰士在南京林陵關附近的某次戰鬥中，由日軍屍上搜到的，日記的主人日軍步兵五十一聯隊第一中隊伍長（班長）中村義夫。日記中記錄了日軍恣淫、槍殺中國婦女的暴行。

現場展板上還提到，侵華日軍新羅實藏日記中記載：「因為每天殺人，沒有可以慰藉的事……」服部關次郎在家書中提到：「有個從上海戰線生還的海軍『勇士』，他有點膽小，把殺人當作有意思的事來玩兒……」這些文獻原件收藏於建川博物館，由收藏家樊建川購自日本。

### 全球徵集罪行檔案200餘萬頁

觀眾還可在現場感受到八路軍戰士為民族大義挺身而出的擔當。在「中流砥柱 中國共產黨抗戰文獻的整理與出版」單元展示的《中國人民抗日戰爭紀念館藏珍稀抗戰文獻彙刊》中，晉中特委組織部部長王孝慈（向宗仁）寫給弟弟向宗聖的親筆信，字裏行間滿是投身民族解放事業的赤誠。

「歷史審判 對日戰犯審判文獻的整理與出版」單元則向觀眾介紹，國家圖書館面向全球徵集了日本二戰罪行檔案200餘萬頁，涵蓋中、英、日、俄、德等多語種原始文獻，整理出版「對日戰犯審判文獻彙刊」，建成了「東京審判資源庫」「日本細菌戰資源庫」。

### 《中國共產黨黨報黨刊史料叢編》首發

另外，展覽開幕式上，《中國共產黨黨報黨刊



史料叢編（1920—1949）》（第一輯）首發。該書由國家圖書館出版系統收集整理中國共產黨在建黨前後、中央蘇區時期、抗日戰爭和解放戰爭時期的黨報黨刊，為中共黨史、中國革命史和中國近現代史的研究提供更為詳實的文獻資料，生動展現了中國共產黨在全民族抗戰中發揮的中流砥柱作用。

### 「革命文獻與民國時期文獻保護網」上線

現場還設置了抗戰主題紀念章、抗戰文獻主題藏書票等特色互動環節，觀眾可在留言牆寫下觀展感悟。「勿忘國恥」「銘記歷史」「抗戰精神永存」「紀念抗戰勝利80周年」……展覽剛剛開幕，就有觀眾寫下了上述感悟。

展覽在國家圖書館總館北區二層大廳展出，將持續至10月15日。除國圖的主展外，還在河北、江蘇、浙江、湖北四省的7家單位同步展出，「革命文獻與民國時期文獻保護網」亦同步上線。通過跨區域協同打破地理界限，利用線下實體展與線上數字展的聯動實現資源共享，更讓革命文獻成為鮮活教材，助力抗戰精神在廣泛傳播中直抵人心。

國家圖書館黨委書記、副館長陳傑表示，國家圖書館聯合各地圖書館、檔案館、博物館等單位，深化文獻收藏、整理、研究等各項合作，通過資源共享與經驗互鑒，扎實推進文獻保護，讓沉睡的歷史「開口說話」是對勝利最好的紀念，是對先烈最深的告慰。



●《中國共產黨黨報黨刊史料叢編（1920—1949）》（第一輯）首發。

「讓歷史說話 用史實發言——國家圖書館抗戰文獻整理成果展」12日在中國國家圖書館開幕。圖為參觀展覽的觀眾。



展覽展示侵華日軍的日記家書所描述的暴行。

### 《南京照相館》北美首映 美觀眾：讓我們同感痛楚

影片《南京照相館》洛杉磯首映禮當地時間11日晚在美國加利福尼亞州洛杉磯縣一家影院舉行，影片贏得諸多觀眾的情感共鳴和高度肯定。電影放映結束時，現場響起熱烈掌聲，許多觀眾眼中還帶着淚水。多名受邀觀影的美國人士對記者表示，這部影片讓他們對南京大屠殺以及中國人民抗日戰爭這段在西方被鮮有提及甚至忽略的歷史有了更直觀和深刻的認識。

美國影視演員傑拉爾迪娜·勞埃德說，這是一部跨越文化的出色影片，動人心魄且極具意義。她說，必須將歷史呈現在一代代年輕人面前。如果不這樣做，歷史就會被遺忘。「作為一個美國人，這部作品幫助我更好地了解南京和中國的那段歷史，我在書中讀過那段歷史，這部電影讓我有機會去感同痛楚」。她盛讚該片演員的出色表演，「因為我自己的表演經歷，所以我更能體會到演員們要在影片中將那些情感和故事真實表現出來的難度之大」。

「這是我第一次真正、深入了解南京大屠殺這段歷史。」觀眾亞當·盧卡斯在觀影過程中流下了淚水。他認為，西方人並沒有真正深入了解中國這段歷史，「也許在課本裏被簡單提到過一點點，但也只是浮於表面。看完該片更加感到需要以史為鑒、珍惜和平」。

美國埃切隆影片公司許可證事務負責人桑德羅·戈霍霍表示：「這部電影喚起一段我們永遠不希望重演的歷史。南京大屠殺有超過30萬人遇難，30萬不是一個簡單的合數。每一個數字背後，都是一個鮮活的名字；每一個名字，又都有一段屬於他們自己的故事要講述。」埃切隆影片公司參與協助《南京照相館》的北美宣發。戈霍霍說：「我們希望有盡可能多的人能夠看到這部電影。它能觸動每一位觀眾的心靈，讓他們珍惜和平，而不是轉過身去，忽視曾經的苦難」。

據了解，《南京照相館》將於當地時間8月15日開始在美國和加拿大主要城市的約250家影院正式上映。 ●新華社



●《南京照相館》將於當地時間8月15日開始在美國和加拿大主要城市約250家影院正式上映。 新華社

## 手繪交通幹線圖再現敵後運作脈絡

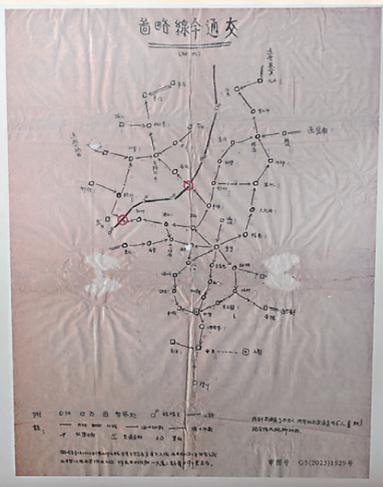
香港文匯報訊（記者 江鑫嫻、實習記者 鄒孟奇 北京報道）助觀眾了解敵後交通網絡的運作脈絡、當時複雜的鬥爭格局……在國家圖書館抗戰文獻整理成果現場，觀眾可在展板上看到《山西省圖書館藏晉察冀、晉綏、晉冀魯豫根據地地圖集萃》。國家圖書館出版社文獻出版中心主任李強介紹，該書為全國首部公開出版的根據地原始地圖集，收錄地圖範圍廣、時間跨度長，涵蓋了晉察冀、晉綏、晉冀魯豫三大根據地，以珍貴的手繪特色地圖為主。其中，一張《交通幹線略圖（太行）》則聚焦抗日根據地的生存突圍，再現了敵後交通網絡的運作脈絡。

「例如當時的中央領導要通過日本人的封鎖區，交通員怎麼護送他？在這張地圖中，怎麼走、怎麼換，都講得非常清楚。」李強介紹，這張《交通幹線略圖（太行）》中標明了交通線內線、外線、逐日班期、隔日班期、出發方

向等信息，同時還說明了交通線里程數、交通員人數等基本情況。

香港文匯報記者在現場看到，《交通幹線略圖（太行）》紅圈部分，顯示出通過日軍封鎖線的兩處地點。根據地圖，其中寺坪有交通員7人，為逐日班，行54里到某聯絡點。這個點靠近封鎖線，有交通員4人，行4里穿過封鎖線。過封鎖線後，再行4里到另一聯絡點。該點同樣有交通員4人，從該點行18里到後溝。寺坪至後溝，為由東往西的交通線；從西往東穿過封鎖線，則需從武西至郭村。

另一張《太行一分區敵我鬥爭形勢圖》，1943年9月製，客觀翔實地勾勒出當時複雜的鬥爭格局。「這幅圖最大的特點就是一目了然，標明了根據地、敵佔區、游擊區、封鎖溝、封鎖線、據點、大碉堡、小碉堡、空碉堡等信息，對這一地區的鬥爭形勢有詳細客觀的反映。」李強說。



展板上展示了《交通幹線略圖（太行）》。

## 中科大團隊構建國際最大規模原子量子計算系統

香港文匯報訊 據中新社報道，記者12日從中國科學技術大學獲悉，該校潘建偉、陸朝陽教授等與合作者成功構建了國際最大規模原子量子計算系統。相關研究成果近日以「編輯推薦」的形式發表在國際學術期刊《物理評論快報》（Physical Review Letters）上。

據介紹，研究團隊利用人工智能技術，刷新了中性原子體系無缺陷原子陣列規模的世界紀錄。該方法為大規模中性原子量子計算奠定了

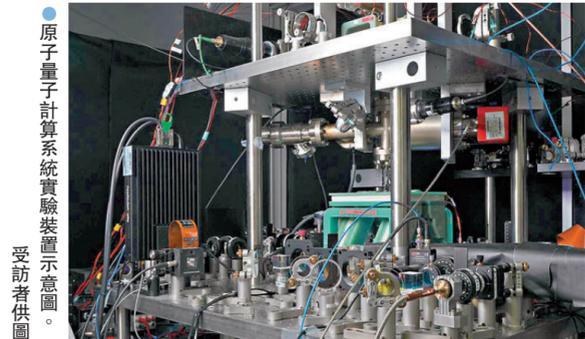
關鍵技術基礎。

中性原子體系因優異的擴展性、高保真度量子門、高並行性和任意的連接性，成為極具潛力的量子計算和量子模擬平台。但該體系受傳統重排技術等影響，陣列規模停留在幾百個原子的水平，難以進一步擴展。

為攻克該難題，研究團隊創新性地研發人工智能技術，實時驅動高速空間光調制器進行動態刷新，並通過精確控制同時移動所有

原子。在該工作中，研究團隊演出了二維和三維原子陣列的任意構型重排，實現了高達2,024個原子的無缺陷陣列，總耗時僅為60毫秒。目前，該系統重排比傳統門保真度達99.97%，雙比特門保真度達99.5%，探測保真度達99.92%。

上述學術期刊審稿人認為，這一工作「標誌着原子相關量子物理領域在計算效率和實驗可行性方面的一次重大飛躍」。



●原子量子計算系統實驗裝置示意圖。 受訪者供圖。