



被譽為中華民族14年抗戰起點的遼寧省瀋陽市，有一座具代表性意義的瀋陽「九·一八」歷史博物館。那些穿越戰火的史料文物在這裏一代代講解員的生動講述中，變得鮮活而有溫度，更傳遞着民族記憶的生生不息。

在歷史博物館中，講解員是彌合歷史時空裂縫的關鍵群體，他們既是抗戰文物的一線守護者，更是精神價值的「翻譯官」。

「我們不是簡單的複述者，而是讓歷史『活』下去、『活』起來的人。」作為建館伊始的第一批講解員，季寧感慨，歷史是有血有肉的英雄們書寫的，從「要觀眾聽」到「觀眾要聽」，講解員們一直在探索和創新的路上。

●文：香港文匯報記者于珈琳 瀋陽報道
圖：香港文匯報瀋陽傳真



掃碼睇片



●高嫻常常為研學的青少年群體講解。

三代講解員 接力守護 抗聯精神傳下去 傳遞民族記憶， 讓歷史「活」起來



●每年9月18日「九·一八」歷史博物館進行撞鐘鳴警儀式。



●季寧於1999年入職「九·一八」歷史博物館。圖為她年前給參觀者講解展覽。



●2015年進入博物館工作的韓嘯是講解員隊伍的中堅力量，積極探索創新形式向觀眾講述歷史。



●12歲的小志願者講解員陳拜婉兒在博物館內的趙一曼獄中復原場景前為觀眾講解。

特稿

「寧兒：母親對於你沒有盡到教育的責任，實在是遺憾的事情。」每當輕聲讀起這封抗日英雄趙一曼家書的首段，季寧總會紅了眼眶。「在最初的講解中，我們只是讀下來這封家書，卻並不知道趙一曼為什麼寫，又是在什麼情況下寫的。」隨着史料的豐富，更多的細節浮現出來——趙一曼將兒子託付給家人後，來到東北抗戰，寫這封家書也是遺書的時候，她已經知道自己必須得捨棄這份情感，並且她知道這封遺書是寄不出去的。

引發更多觀眾共鳴

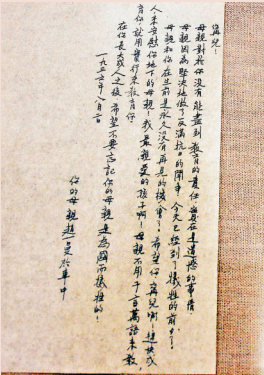
季寧用一顆同為母親的心去揣摩趙一曼當時的情感，「整篇遺書162個字，沒有寫她的孩子是男是女，也沒有寫這遺書要寄到哪去，你說她可能想到會給他的孩子嗎？」她搖搖頭，「我覺得不會，這就是寫給自己的。」正是有了對英雄和犧牲的理解，季寧在講解詞中加入了更多的反問，希望引發更多觀眾的共鳴。「每次讀完，我會問觀眾，如果是您，您會如何選擇？您又會如何寫這封遺書？」她說，從沒有人現場回答過這兩個問題，觀眾聽到這裏常常是悲傷又帶着震撼。

20多年間，無論講解詞如何創新修正，這段家書的部分始終是一代代講解員要原文讀出的。「母親因為堅決地做了反滿抗日的鬥爭，今天已經到了犧牲的前夕了。母親和你生前是永遠沒有再見的機會了。」小志願者講解員陳拜婉兒也曾多次站在館內的復原獄中場景前，帶觀眾重溫趙一曼慷慨赴死前的家國心聲。她曾聽到同齡觀眾在低聲啜泣，也聽到他們小聲感嘆說：「他媽媽犧牲的時候，他才7歲。」

一段經典講解詞的歷久彌新



●趙一曼和兒子攝於1928年



●趙一曼遺書

「我要記住他們每一個人，記清他們的面孔！」

——季寧，現任瀋陽「九·一八」歷史博物館社教部副主任、副研究館員——

在我的記憶深處，有一個最令我感動的老人。他叫韓光，2000年來我們館參觀時，已經90多歲了，我當時並不知道他是一位抗聯老戰士。在講解到最後的時候，老人家執意要去看一看館裏的日本戰犯復原場景。那是在展館的最後一個展廳，戰犯復原的場景是下沉式的，老先生堅定表示「我要下去看看」。我們便扶着老先生蹣跚地走下那個足有一米半高的台子。

台下有28名戰犯的復原蠟像，老先生仔細地看每一個戰犯的臉，他說：「我要記住他們每一個人，記清他們的面孔！」當時我並不了解，他就是張楊靖宇、趙尚志這些抗聯英雄並肩戰鬥過的抗聯英雄。

臨走時，老先生特意把我叫到跟前，他握着我的手說，一定要把這段歷史好好地講，全面地講出去。

後來當我知道他的身份時，我反覆回想他那時候的眼神、他的動作，深深刻在腦海中。現在，我每次累的時候，還會看看當時給老先生講解時的照片。我記住了他的囑託，那是一種歷史的託付，歷史不能中斷，記憶不能中斷，精神也要從我們的口中一代代傳下去。所以，現在我們講的歷史故事有溫度、更有深度。我們希望，來到博物館的每一位觀眾在記住歷史的同

時，也記住這些英雄為這段歷史獻出的生命和鮮血。

●2000年，季寧（右一）為抗聯老戰士韓光講解。



九一八事變原址上的記憶庫

新聞鏈接

遼寧省瀋陽市是中國打響抗戰第一槍的地方。坐落於瀋陽市大東區望花南街46號的瀋陽「九·一八」歷史博物館，就建在九一八事變發生地——原「南滿鐵路柳條湖路段」附近。該館始建於1991年，1997年9月擴建，1999年9月18日新館建成並對外開放。目前，該館是國內外全面反映九一八事變史的主題博物館，是國家一級博物館、全國愛國主義和國防教育示範基地。

2021年，博物館基本陳列「九·一八」歷史陳列全面改陳，全新呈現的展覽以九一八事變史和東北14年抗戰史為主線，通過日本侵華政策與戰爭蓄謀、九一八事變與東北淪陷、日本在東北的殖民統治、東

北軍民的抗日鬥爭、東方主戰場的東北抗戰、銘記歷史珍愛和平共6個部分，真實反映了日本軍國主義蓄謀製造九一八事變、發動全面侵華戰爭的歷史真相，重點突出東北軍民14年抗戰的系統性和完整性，再現了東北人民在中國共產黨的領導下堅持浴血奮戰14年的抗戰歷史畫卷，彰顯中國共產黨在東北抗戰中的中流砥柱作用和中華民族不屈的抗戰精神。

博物館開館30餘年來，累計接待觀眾數以千萬。自1995年起，每年的9月18日，博物館都舉行「勿忘九一八撞鐘鳴警」儀式，瀋陽全城拉起防空警報，撞響14下警鐘，以警示世人勿忘國恥、勿忘「九一八」。



●1931年9月18日，日軍炸毀瀋陽柳條湖附近的南滿鐵路。●每年9月18日，大批瀋陽市民前往「九一八」歷史博物館參觀。