

善用抗戰歷史資源 做好國民歷史教育

廣東省檔案館昨日首次全文公布了一批侵華日軍在香港偽造中國法幣的日文檔案，詳細記載了日軍佔領香港後，通過偽造法幣掠奪中國財富、擾亂金融秩序的罪行。這些原始罪證作為日方對「偽鈔戰」的自我供述，再次清楚向世界揭示出日本侵略者侵華的惡行暴行鐵證如山，不容否認。世界各國和各族人民唯有毋忘歷史、以史為鑒，才能攜手守護得來不易的和平繁榮。香港應積極發掘、善用更多抗戰歷史資源，持續做好全社會的國民教育和歷史教育，激發維護國家安全利益的家國情懷，向世界說好中國反法西斯暴行的可歌可泣的故事。

廣東省檔案館此次公布的檔案包括日軍中國派遣軍向日本陸軍省呈報的偽造法幣請示、使用規則及密電批覆等，清晰展現日軍以「偽鈔戰」手段「以戰養戰」。在「偽鈔戰」中，日軍不僅沒收中國法幣一億三十餘萬元，還印刷假幣混在真法幣中流通使用，為戰爭攫取物資，導致嚴重通貨膨脹，對中國的經濟、金融秩序造成極大危害。更令人憤慨的是，當時的日本陸軍省直接要求「全力以赴」推進偽鈔使用。這種由國家操控的金融侵略，與日本侵略者的殘暴罪行一樣，對中國經濟與人民安全造成嚴重傷害。

在紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年之際，「偽鈔戰」檔案的公開，填補了口述史料的空白，以日方原始文件坐實了日本侵略者反人類、反文明的戰爭罪行，徹底粉碎任何企圖否認歷史、逃避責任的幻想。同時，檔案也為香港以至世界提供了銘記歷史、珍愛和平的深刻教材。

香港在抗戰期間，曾飽受日本侵略者的蹂躪。從日軍「偽鈔戰」的金融掠奪，到日軍隨軍攝影師記錄的暴行，香港與內地人民共同承受了戰爭的苦難，但同樣從未屈服。東江縱隊港九獨立大隊營救

美軍飛行員克爾的事跡，展現了香港同胞與國際反法西斯力量並肩作戰的勇氣；清遠市英德市青塘鎮街頭殘垣上的「倭寇還我河山」標語，昭示着中華兒女不屈不撓的抗爭精神。這些歷史表明，香港的命運始終與國家緊密相連，香港抗戰歷史是中華民族反法西斯鬥爭歷史濃墨重彩的一筆。

近日熱映的電影《南京照相館》，揭露由日軍隨軍攝影師拍攝記錄侵華日軍殘殺中國軍民、踐踏中華國土的罪證，在全球引起廣泛回響。香港擁有為數不少的抗戰遺址與歷史資源，也肩負着以史育人的歷史責任與時代使命，對內強化國民教育，對外說好中國抗戰故事。

從香港沙頭角抗戰紀念館的羅家大屋，到「秘密大營救」中轉站的楊家村「適虛」，香港需要進一步系統化整理本地抗戰資源，將例如港九獨立大隊的抗日事跡與抗戰遺址有機結合，納入青少年的教育體系，通過校本課程學習、影視作品觀賞與實地參觀考察等方式，讓年輕一代深刻認識「國弱則民殃」的歷史教訓，激發愛國愛港情懷。同時亦鼓勵學術界持續深入研究，發掘不為人知或被人遺忘的歷史印記，例如香港文匯報新聞調查部早前報道了關於日佔時期「慰安婦」制度的研究，讓後人銘記發生在故土的屈辱。

香港作為國際樞紐，應該發揮語言和文化優勢，向世界傳播中國抗戰的全球意義。例如可通過國際學術研討會、多語種展覽等形式，以及為遊客介紹包括沙頭角抗戰文物徑等抗戰紀念館、博物館和遺址，可與中國人民抗日戰爭紀念館、侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館等進行聯動展覽，從而向國際友人揭露日軍侵華暴行，匡正視聽，彰顯中國為世界反法西斯戰爭作出的巨大犧牲與貢獻，讓抗戰偉大精神成為維護和平、開創未來的力量。

政府努力見效 公屋輪候持續縮短

房屋局公布2025年第二季公屋綜合輪候時間，一般申請者輪候時間比上一季再降0.2年至5.1年，是2018年第一季以來最低。特區政府近年積極提量、提速、提效、提質，優化公營房屋系統建設，努力回收公屋單位、增建「簡約公屋」，在縮短公屋輪候時間發揮顯著作用。特區政府再接再厲，以新思維增加公屋供應，早日達至行政長官李家超定下的4.5年輪候時間的目標，讓更多市民可以安居樂業。

許多公屋輪候者都是居於不適切居所，他們都經常引頸以盼，可以早日入住公屋，改善生活條件，並能讓下一代有更多機會奮發上進。近年來公屋輪候隊伍狀況令人關注，申請者一度要等候6.1年才可「上樓」。特首在2022年施政報告提出，要將輪候時間「封頂」，在2026-2027年度將公屋輪候時間降至約四年半。

新一屆特區政府上任後，多管齊下增加公屋供應。在傳統公屋方面，特區政府加快覓地，又採用「組裝合成」等新建築法，節省公屋建造的工期與成本。在政策方面，房屋局聯同房委會加強回收公屋，包括打擊濫用公屋及優化「富戶政策」，由2022年7月到今年6月底，特區政府已收回約9,000個單位，成效得到社會普遍認同。

更值得留意的是，特區政府開創新舉措，興建「簡約公屋」，今年將有

約9,500個單位落成入伙。「簡約公屋」為正在輪候傳統公屋的不適切居所居民提供過渡性住所，為他們提供多一個擺脫惡劣生活環境的選擇，對舒緩公屋輪候的緊張情況有實質作用。入住「簡約公屋」，也可為居民節省租住私人樓宇的高昂租金，騰出更多資源滿足其他生活所需。

與上一季度情況相比，公屋一般申請者與2020年9月底最高位的156,400宗比較，下降26%，而非長者一人申請者與2015年12月底最高位的143,700宗比較，更下降40%。申請公屋宗數持續減少，反映回收公屋單位、增建「簡約公屋」發揮增加供應、分流需求的作用，令公屋綜合輪候時間持續縮短。

特區政府秉持「以結果為目標」的施政理念，對於降低公屋輪候時間所作出的努力，社會有目共睹。社會樂見特區政府按照正確方向積極作為，持續增加供應，讓輪候公屋人士、特別是居住在惡劣居所的基層市民盡快「上樓」，減輕長時間輪候之苦。

本屆特區政府重視關心居住問題，下決心、用行動破解深層次矛盾。對於仍居住在「劏房」的市民，特區政府推出簡樸房，力求穩定有序告別「劏房」。《簡樸房條例》有望在本年度立法會通過，讓基層居民可以有較適切的居所，並配合傳統公屋、簡約公屋，多管齊下改善基層市民的居住環境。

特區政府夥TVB推微短劇明起播放 視帝「金城安」「車神」紛亮相

由特區政府和TVB合作推出的全新節目《好嘢港多啲》將於明日（16日）首播，節目以兩分鐘迷你劇形式介紹香港的「好嘢」，一連52集，由TVB一眾小生花旦重新演繹經典角色，以輕鬆、「入屋」風格向觀眾呈現香港多方面的美好和優勢。從TVB播放的預告片中，驚喜見到陳豪、馬國明、陳展鵬等視帝級人馬；另還看到羅子溢、《愛·回家》的「金城安」周嘉洛、「大小姐」林淑敏等，陣容鼎盛有如台慶節目巡禮，網民都紛紛表示對新節目感到期待。

●圖/文：香港文匯報記者 阿祖



一眾TVB藝人昨日出席《好嘢港多啲》記者會。

短劇趣談港優勢 群星好嘢港多啲



●許家傑大讚香港的稅制。



●周嘉洛介紹青年宿舍計劃。



●林淑敏以「大小姐」角色出演。



●陳展鵬晒演技。



●羅子溢與黃金寶一起探索香港的單車通道及共通通道。



●劉佩玥(左二)、張振朗(左一)等人參與演出。

香港文匯報訊 據了解，《好嘢港多啲》第一集將由視帝陳豪和近日因《女神配對計劃》而受關注的女神李芷晴重演《企業強人》的角色，介紹香港機場的便利。節目除了闡述政府和公營機構的利民政策措施外，亦會介紹香港整體取得的佳績，例如香港有5間百強大學的優越學術環境，讓市民更全面看到香港的整體優勢。

特區政府和TVB一直有意聯手打造宣傳香港優勢和成功之處的新節目，這次合作可謂一拍即合，並打破舊有思維和模式，出動一眾明星並以其廣受歡迎的經典劇集角色，講述香港優勢。節目名字《好嘢港多啲》亦反映政府宣傳的風格有所突破，能以「貼地」方式令政策宣傳更「入屋」。

這種充分利用明星效應以及其經典劇集角色的創新製作模式，讓政府政策以及香港優勢更容易「入屋」，減少沉悶的「說教」意味，更能吸引年輕人觀看。

政府宣傳風格有突破「貼地」更「入屋」



●陳豪和李芷晴介紹香港機場的便利。

在昨日舉行的《好嘢港多啲》記者會上，在場藝員陳豪、馬國明、劉穎璇、陳懿德及李芷晴介紹香港航空樞紐、機場一系列便利措施；林淑敏、許家傑以《愛·回家》經典CP，講述香港簡單方便的稅制；周嘉洛以《愛·回家》「島大」金城安，帶出香港大學教育、青年宿舍計劃；羅子溢更與「車神」黃金寶一起探索香港的單車通道及共通通道等。

羅子溢讚「智方便」令生活高效

陳豪於《好嘢港多啲》迷你劇中，重演《企業強人》，介紹香港出入境便利措施。他談及早前與太太及小朋友們從香港機場出發飛往加拿大，使用「非觸式e道」享受更快捷方便的出入境檢查服務，陳豪說：「只需行埋去scan（掃描）吓個樣就得，什麼證件都不用拿着就過到關好方便。」馬國明亦表示之前跟太太湯洛雯出埠，出發前申請好於機場一個特別通道過關，便可以去享用餐飲有專人代辦登機，不過當然也要額外付費，但不用排隊等行李寄艙，省時得多。

羅子溢表示自己自從有了小朋友之後，發覺使用「智方便」也帶來不少方便，他說：「以前我一點也不懂，但學懂用『智方便』後真的好方便，無論處理稅務，或者幫小朋友換證件也簡單得多！」馬國明也認同說：「搞運輸署車輛牌費，只要網上掃QR code，都好方便。」而今次馬國明再以《衝上雲霄》及《飛常日記》的角色拍攝介紹有關機場的短劇，他表示的確對香港機場有了份感情，更覺得香港有這個國際機場很值得大家驕傲，雖然今次扮演管理層不用穿機師服演出，但去到過去沒到過的機場禁地拍攝都有些緊張。

劉穎璇也大讚香港國際機場比起其他地方的機場過關快捷方便，可以留更多時間去購物和吃東西。而她在疫情時曾用「智方便」，之後都沒再用，但到拍迷你劇時重新認識「智方便」，發覺無論辦車牌、水費、電費都有一站式服務，甚至報稅都很方便，而且安全使用網上服務，可以安心使用。

許家傑稱港稅制透明度高

至於羅子溢在迷你劇中與「車神」黃金寶踩單車演出，他大讚對方很厲害，很開心可以一齊踩單車。子溢又指他去過啟德的單車與行人共通通道拍維港美景，更到過梅窩拍越野單車。子溢讚賞共通通道非常適合散步欣賞美景。

另外，曾任核數師的許家傑大讚香港的稅務制度簡單又透明度高，尤其購物不用徵收消費稅，所以對於香港市民來說是好事。林淑敏亦分享她的一次日本旅遊經歷：「那次去日本買了很多東西，但離境時趕不及去退稅，結果在香港買的價錢也差不多，這故事教訓我們，倒不如在香港消費，留港消費刺激經濟！」

周嘉洛於迷你劇中，介紹香港大學教育及青年宿舍計劃，他參觀過青年宿舍，有些是用了多間酒店，有泳池、健身房，又有共享廚房和多功能空間，最正就是租金便宜，可以跟朋友仔一齊住，29歲的他打趣笑說：「該計劃是給18歲到30歲的年輕人，我還有一年可報名享用！」

李芷晴表示為節目介紹港珠澳大橋香港口岸及在機場拍攝出入境過關程序，她大讚使用「非觸式e道」夠方便，只需約七秒便過關，行李託運亦只需約四十多秒可完成。