

「獅子女王」燃爆啟德 粉絲讚從歌中獲力量

八年重回港個唱 鄧紫棋落淚訴心聲

香港文匯報訊（記者 崔滢）華語樂壇天后鄧紫棋（G.E.M.）的5場《I AM GLORIA 世界巡迴演唱會2.0》香港站昨晚在啟德主場館正式開鑼。闊別8年，G.E.M.終於再度與香港樂迷見面。演唱會首晚以《摩天動物園》揭開序幕，氣勢磅礴。適逢8月是她的生日月份，身為獅子座的她以女王姿態站在巨型獅子造型舞台上登場，煙火配合現場熱烈的音樂節奏發放，瞬間點燃全場氣氛。



●G.E.M.談及自己的成長歷程時一度哽咽。
讀者供图

在演唱會上，G.E.M.感性地回憶起上一次在香港舉辦個唱，已是8年前於紅館登台。她笑說：「今（昨）晚是我33歲的最後一場演唱會，明（今）天就正式踏入34歲了。」她也好奇地問台下觀眾，有沒有人曾在8年前的紅館演唱會看過她的演出？

這次於啟德舉行的演唱會，G.E.M.形容為「超乎想像」。每場吸引超過4萬名觀眾，整個星期累計將有20萬人到場支持，讓她感動地表示：「這真的是夢想成真，這樣的規模是我從未敢想像的。」

演出途中，她談及自己的成長歷程時一度哽咽落淚，並向歌迷傾訴心聲。她提到上一首演唱的《孤獨》，勾起了許多童年回憶，包括她小時候「扮金魚」的趣事。她坦言，回頭看自己，經歷了很多事情。G.E.M.也透露，當晚是她第110次演唱《孤獨》。她深情地說：「當你感到孤單時，要記得，其實我——鄧紫棋——也曾有過這樣的時刻。你並不孤單。」

另外，由謝霆鋒主理的食品品牌「鋒味」繼早前於林俊傑啟德個唱限量發售辣蟹爆汁蝦肉熱狗後，再炮製「美味的驚喜」力挺G.E.M.，今次在場內限量發售港式辣汁熱狗，G.E.M.也特地在Ig發文宣傳。

歌迷祝G.E.M.生日快樂

演出開始前，不少歌迷提早到場，拍照打卡留念。今日是G.E.M.的生日，粉絲在接受採訪時紛紛送上祝福，祝G.E.M.「生日快樂！年年有今日，歲歲有今朝。」

來自台灣的歌迷「西瓜小姐」表示：「喜歡鄧紫棋6年多，這是第一次來看她的演唱會，很激動。香港場離得很近，非常感動能來看生日這周的演唱會。鄧紫棋的歌非常有能量，在孤獨的時候聽，非常有力量。」來自惠州的歌迷JOKER表示：「這是第四次來看鄧紫棋的演唱會，最喜歡她的《Walk on Water》，每當遇到挫折的時候聽，都會給予我力量。」從肇慶來港睇騷的丁丁說：「這是我第一次來看鄧紫棋演唱會，她回家的第一場，明（今）日又是生日場，非常有意義。高考備考期間每晚聽着睡覺，

歌曲非常有正能量，每次心情down的時候會提供力量。」

香港歌迷Kris也從G.E.M.的歌曲中得到力量：「6年前因為看YouTube的影片，然後開始聽她唱歌，她歌曲裏的三觀和人生觀都在影響着我，也讓我更加認識我自己。在聽《天空沒有極限》的時候發現，回望過去我已經堅持了這麼久，就更加肯定不要放棄。」香港歌迷Coconut表示：「過去的一年聽鄧紫棋的歌，很感動，她的歌很有力量，讓我很有信心地去上課。」澳門歌迷Christy稱因為G.E.M.，她大學考了音樂學院。至於歌迷Zero則表示，自己患有情緒病，但是喜歡G.E.M.之後，有所好轉，也更有力量。



▲歌迷「西瓜小姐」舉牌祝G.E.M.生日快樂！
香港文匯報記者崔滢 攝



▲左起：歌迷Coconut、Christy和Zero均指受到G.E.M.的音樂影響。
香港文匯報記者崔滢 攝

馮盈盈欣賞博士陳詠詩 莫凡化身「問題少女」

香港文匯報訊（記者 子棠）《2025香港小姐競選》將於本月底（31日）舉行決賽，14位候選佳麗正積極備戰，作為港姐冠軍的馮盈盈昨日專誠向一眾姊妹分享備戰經驗。盈盈表示分享的話題包羅萬有，特別是決賽只剩下兩周時間，因此佳麗們都關心最佳的備戰方法。

記者笑問佳麗當中誰是「問題少女」？盈盈秒答：「Molly（4號莫凡）！」她稱Molly積極舉手發問很多問題，而她問的問題亦是不少佳麗們相當關心的，例如如何不被淘汰和在冷氣強勁的場地怎樣保暖，尤其當日會穿着晚裝及泳衣。盈盈認為決賽當晚會馬不停蹄地穿着高跟鞋奔跑、穿梭服裝間和舞台換裝，非常忙碌，身體會自然發熱，因此不用擔心着涼。她還分享自己9年前參選時，因為要趕直播速度，所以最印象深刻的正是穿着高跟鞋不斷跑步，熱血沸騰。此外，她認為綵排時要緊張落力，決賽當晚則要調整心態，盡情發揮所學，這些也很重要。

談到心水佳麗，盈盈稱看好佳麗中學歷最高的博士生9號陳詠詩，對其毅力表示欣賞，事關自己也曾認真考慮攻讀博士，甚至找了老師準備研究題目，但因所需時間和精力龐大而暫緩，但

她並未放棄。正忙於拍攝《剪裁魔法師》第二季的盈盈表示也不忘提升自己，繼續跟謝東閔學唱歌。而之前被指身形發福的她，現場所見依然窈窕，她稱參加慶祝派對時因開心難免會吃多，只要隨後吃得清淡及做運動便沒問題，更預告已挑選了華麗的晚裝出席港姐決賽。

李尹媽皮膚狀況不穩定

對於得到盈盈的稱讚，4號莫凡和9號陳詠詩均感到開心。陳詠詩透露曾向師姐請教面對評審的應答技巧，並感謝師姐們真誠地分享心得，還提醒她們要做好心理準備應付決賽當晚的緊湊流程，讓她們獲益良多。被盈盈形容為「問題少女」的莫凡，笑着解釋自己只是希望為大家謀福利，讓大家多了解決賽當晚的細節，況且機會難得，當然要盡量發問。

1號李尹媽早前以泳裝示人卻被指腿粗，在本周「網絡人氣最強Top 5」的

排名中更下跌一位。她認為兩者沒有直接關聯，是14位佳麗都很有熱度，榜單名次上下波動很正常；她又指家人和朋友都很支持她，有幫忙轉發並呼籲大家點讚，確實有助提升她的熱度。至於臉上長了不少暗瘡，被問到是否因壓力所致？李尹媽自言皮膚狀況一向不穩定，平日也有勤於護膚，不過膚質受基因影響難以改變，只能專注做好自己。



●左起：1號李尹媽、4號莫凡、馮盈盈和9號陳詠詩合影。
香港文匯報記者子棠 攝

千嬅再登紅館開騷慶出道30年

香港文匯報訊（記者 阿祖）楊千嬅宣布時隔7年再度登上紅館，舉辦《楊千嬅Live MY LIVE 2025》演唱會，定於2025年11月29日至12月2日連續四晚舉行。今年剛好是她出道30周年，是一個對她滿有回憶的音樂旅程紀錄，一場與歌迷們充滿情感與回憶的慶典，以音樂記錄人生，承載無數回憶，與歌迷一同「活出自我」。

提及這次演唱會，千嬅表示這場演出是她音樂人生的重要里程碑：「從《MY Tree Of Live》到《Live MY LIVE》，這是我人生中很重要的一個階段，尤其今年是我出道30周年。」她坦言，從21歲入行到如今51歲，30年的演藝生涯充滿挑戰與感恩：「我從沒想過能走到這一步，很慶幸在一個很好的年代，與優秀的團隊和唱片公司合作，用勤力換取認同，這是我做人的基礎。」千嬅特別感謝一直支持她的歌迷、家人、合作無間的團隊以及所有為她創作的作曲與填詞人。

《Live MY LIVE》以「直覺」為核心，千嬅與團隊希望通過音樂、造型、燈光和氛圍，傳遞最真摯的情感。千嬅說：「這張海報的精髓就是『Live My Life』，也是『Live Your Life』，希望每位觀眾都能從中找到共鳴。」她透露，這次演唱會的歌單不僅包括經典主打歌，還會演唱一些「minor」side track歌曲，甚至有從未在舞台上演繹的作品。同時，演唱會的舞台設計和呈現方式將與以往不同，保留驚喜的同時，承諾帶給觀眾前所未有的體驗：「我不需要多說什麼，無論你是老歌迷還是新朋友，只要你們來到現場，細心留意歌詞，就會知道我想表達的一切。」

不服輸 不退場

談及最初的夢想，千嬅坦言從未預料自己會在50歲依然站在舞台上：「我本以為三十多歲就會退休，但一點倔強和不服輸讓我走到了今天。」所以這次演唱會不僅是對楊千嬅三十年音樂生涯的紀錄，也是她與歌迷之間共同回憶：「這不只是記錄我自己的30年，也是你和我之間的30年，甚至是你們屬於自己的30年。」她希望每位觀眾在演唱會結束後，都能帶著滿滿的感動與力量，繼續「Live Your Life」。



●今年是楊千嬅出道30周年。

GD展覽登陸尖沙咀 香港站獨創雙面LED沉浸式走廊



●現場有1:1比例的GD向觀眾打招呼。
香港文匯報記者王思佳 攝

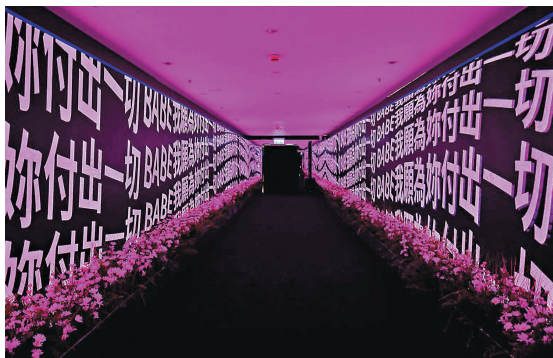
香港文匯報訊（記者 王思佳）韓流天王權志龍（G-Dragon，GD）日前來港開唱，其同名媒體藝術展《G-Dragon MEDIA EXHIBITION：Übermensch》隨即登陸香港。展覽從8月15日起至9月7日在尖沙咀海港城舉行，海洋中心四樓設收費展區，包含「MEDIA TECH ZONE舞台」、「展覽限定官方MD區」及限量「全息投影拍照區」三大區域。其中，「MEDIA TECH ZONE舞台」還原GD多個經典作品場景，劃分為六大主題展區。港威商場大堂另設免費展區，4.4米高巨型雛菊及懸浮裝置成為粉絲必到的打卡點。

展覽以1:1比例的GD全息投影影像揭開序幕，配以2米高象徵其藝術理念的巨型雛菊裝置。緊接其後的紅地毯展區，多塊LED屏幕每日隨機播放《TAKE ME》與《IBELONGHIU》投影影像，同時

展出《TOO BAD》及《DRAMA》MV中的標誌性泰迪熊與印章道具。《POWER》MV主題區則以微縮場景重現經典畫面，帶領觀眾深入GD的音樂宇宙。

作為展覽重頭戲的VR劇場，可容納50人同時體驗，透過虛擬實境技術讓觀眾沉浸式感受《TAKE ME》舞台魅力，恍如與GD零距離互動。《DRAMA》展區則特別重

現MV中的機械發條裝置，並展示中文歌詞「你總是問我愛你，愛得有多深」。至於香港站獨有的雙面LED屏幕走廊，呈現了GD創作的中文歌詞靈感與概念演變，完整展現其藝術創作軌跡。



●雙面LED屏幕走廊，呈現了GD創作的中文歌詞靈感。
香港文匯報記者王思佳 攝



●巨型雛菊裝置成為粉絲必到的打卡點。
香港文匯報記者王思佳 攝