

登360度環繞吊車 Say Hi

林家謙紅館騷「高空解禁」

香港文匯報訊（記者樓軒閣）「人人是天氣之子，趁夏雨搞嬉水派對。」唱作才子林家謙时隔三年重臨紅館，繼上次7場「SUMMER BLUES」演唱會後，本次「White Summer」演唱會加碼至10場，昨晚演唱會在暴雨過後以新曲《夏日之子》拉開帷幕，引發全場大合唱，氣氛熱烈。林家謙因紅館「解禁令」為舞台設計重拾新維度，昨晚更登360度環繞吊車近距離和山頂觀眾 Say Hi。



●林家謙淡定舉起相機拍照。
香港文匯報記者樓軒閣攝
●大批粉絲早早到場。
主辦方供圖



值得一提的是，昨日（19日）正巧是林家謙三年前首踏紅館的同一日，因此別具深意。三年前首踏紅館並承諾歌迷某年暑假再見。今年他不僅兌現諾言，更再度成為紅館嚴重意外事故後，首個獲准重啟高空重型機械的演唱會。

今次舞台搭建純白四面圓台呼應「White Summer」的主題，整體設計極具夏日感。家謙亦身穿羽毛點綴的白色西裝現身，接連演唱《無答案》《時光倒流一句話》等大熱歌曲，也有一曲兩詞的國語歌和粵語歌串燒，驚喜連連。周圍的燈光、投影及多層次布景配合着他的歌聲，氛圍清新夢幻。

作為全能音樂人，林家謙重新編排部分經典歌曲，加入管弦樂或電子元素。在第三部分，家謙連續帶來《緊急應變逃生法》《隨意門》《特倫斯夢遊仙境》三首舞曲，大秀舞蹈功底。粉絲們紛紛起身，在電子音樂中跟隨跳舞，揮動荧光棒。高潮時分舞台中央接連綻放煙火，引得全場觀眾尖叫。

林家謙因「解禁令」為舞台設計重拾新維度，昨晚再現吊燈裝置，凌空而下點亮舞台；360度環繞吊車穿越館內，讓家謙近距

離接觸山頂觀眾；懸浮巨型圓形LED屏幕取代傳統屏幕，高空雜技驚艷全場。演唱會總監馮貽柏透露，團隊為爭取及安全實現這些設計，籌備工作半年前已啟動，並得到紅館技術安全顧問林博士全程把關，連安全扣型號都接納林博士提議升級，更不惜以黑布覆蓋吊車軌跡區座位，不作公開發售，確保這些位置的觀眾頭頂上方絕無需要活動機械經過，將安全置於首位。

「在空中的這一秒同行」，家謙一邊演唱歌曲一邊登上了360度環繞吊車，近距離和山頂觀眾打招呼。他一手拿話筒一手拿相機，為觀眾們拍下紀念一刻。剛開始他還吐槽「係咪冇對焦啊」「zoom唔到喔」，逗得開心觀眾大笑，不過他很快掌握方法，在歌聲中為觀眾們拍攝比心、親吻的照片。

粉絲交換自製應援周邊

場外同樣熱鬧，儘管昨日大雨滂沱，紅磡站快閃店中午已排起長龍，家謙更於紅磡站廣播：「大家好，我係林家謙，啱家喺車站都可以聽到我嘅歌聲啦，去紅館睇我演唱會嘅朋友，唔使心急，一陣見。」官方周邊T

恤、帽子、香薰、明信片等也同樣搶手。Labubu 設計師龍家昇亦為林家謙設計了4款 Labubu Terence T-Shirt 於20日凌晨開售，每場歌迷限量參與登記購買機會。前晚綵排時，林家謙已第一時間穿上 Labubu Terence，非常可愛。

歌迷劉小姐笑言：「剛剛買周邊已貴過騷飛。」不少粉絲更於場外自發交換自製的應援周邊，歌迷阿木、二零與 Kitty 聯手設計和製作了貼紙、小卡及鑰匙扣等紀念品免費派發。歌迷 Cutie 準備1,400張手幅分日派發，昨日更準備了500張手幅，粉絲大排長龍領取，有粉絲向香港文匯報記者展示收穫，她透露下午三點已出現交換禮物的人潮。



●粉絲收穫滿滿。
主辦方供圖



●丹爺與周嘉洛齊聲表示不捨姚焯菲。
香港文匯報記者梁靜儀攝
●黃貫中歷時12年推黑膠碟
主辦方供圖

獲丹爺餞行 難捨《愛·回家》

姚焯菲「寸」周嘉洛照鏡

香港文匯報訊（記者梁靜儀）劉丹（丹爺）、周嘉洛、姚焯菲（Chantel）、林淑敏及邵初等，昨日出席於將軍澳電視城舉行的《愛·回家之開心速遞》「喜迎七夕」活動。

今次亦是 Chantel 遠赴美國升學前，最後一次出席該劇宣傳，丹爺與周嘉洛齊聲表示不捨，丹爺更大讚 Chantel 聰明、反應快，進步得很快。他又稱前日開工前劇組已同 Chantel 食飯餞行，雖然簡單但都是一份心意。

嘉洛叮囑 Chantel 在外注意安全，又讚她雖入行短但進步神速，更坦言從她身上學到待人處事。丹爺笑評二人差異：「嘉洛就油滑啱（油腔滑調），Chantel 就真誠啱。」嘉洛就笑稱都是跟丹爺學的，指丹爺有兩種特質，油滑是吸收丹爺前期，Chantel 是吸收丹爺後期變真誠。Chantel 則笑稱被嘉洛帶偏也變得搞笑。嘉洛又被 Chantel 寸：「我話過度有核突佬，佢叫我照鏡就搵到，我都好耐冇界人寸。」丹爺笑 Chantel 只是講真話。

Chantel 表示視《愛·回家》為第二個屋企，加入劇組僅一周已很不捨得，可能與自小時該劇長大有關，並透

露劇情將會交代她去外國讀書，她亦已跟監製講之後回港都要拍《愛·回家》，12月便會回來。她又稱原本一班《聲夢》歌手約好前日在蔡愷穎家為她餞行，但她因要開工而甩底，都感到好內疚。

另外，丹爺被問到前兒媳楊嘉麗前接受訪問時，自認做不了世俗眼中的完美媽媽，丹爺一聽到前兒媳名字即擺手說：「唔好問呢啲。」

遊戲環節中，歐瑞偉（KC）要公主抱邵初行石春路。邵初指戲外同 KC 也是好朋友，什麼都會傾，透露 KC 常藏手機捉弄她，問到可有叫 KC 介紹男仔給她識？她笑說：「冇叫佢介紹，要佢介紹就慘喇！」她更自曝感情狀況見到曙光。

林淑敏就爆 KC 是鄭伊健訓練班的同學，又指自己初入處境劇時，對方也很照顧她，捉着她對戲，又承認唔啱初醋。談到她在日前一集要模仿港鐵做人肉學廣播，林淑敏表示因拍攝前未看過有關片段，加上只有一個小時準備，都 NG 了幾次，完成後在場的臨時演員都拍掌為她打氣，笑言這是《愛·回家》精神，就是即學即做。

●鄭伊健與眾主創合影留念。
主辦方供圖



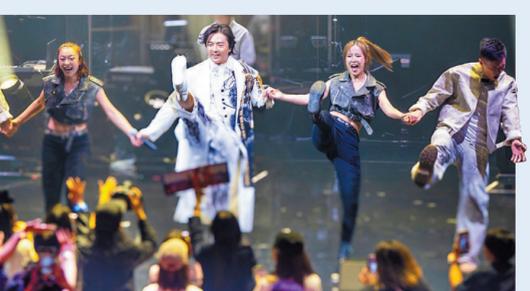
香港文匯報訊（記者阿祖）鄭伊健上周末攜小師妹黃淑蔓（Feanna）及音樂總監陳光榮團隊到澳門，舉行一場以伊健的電影歌重新編曲的演唱會。Feanna 亦為伊健準備小驚喜，原定唱《戀愛預告》突然改為《動地驚天愛戀過》，伊健慣大場面處變不驚，事後 Feanna 扁嘴：「點解你咁冷靜喇？」讓伊健哭笑不得。

為了製造今次驚喜，Feanna 與樂手密謀一個月偷偷綵排。完騷後經理人林珊珊問伊健為何如此冷靜？伊健笑說：「其實我太集中做嘢，沒反應過來！我原本認延續《一對對》（國語版《蟲兒飛》）的浪漫氣氛，點知佢突然換歌，真是 Suddenly！做乜改歌唔話我知？（畀驚喜你嘛！）哈哈，不過真係好好聽，好用心演繹，證明大家都好樂意參與呢次演出，花心思嘍表演上。樂手們還特地走到台前一齊表演，帶動氣氛。」

伊健形容今次是「歌友會」，而非傳統形式演唱會，今次以全新版的《友情歲月》開場，觀眾反應非常熱情，唱第二首歌《一起衝一起闖》時就衝上台爭相握手，又送上手幅為他打氣。

今次歌單主要是電影歌，更將《興波作浪》《友情歲月》和《極速》等快歌串燒，又唱又跳，伊健坦言：「都幾激傑，主要係體能問題，但我想讓大家感受這份熱情。」過往寡言的他今次卻像開籠雀，他解釋今次是音樂會形式似歌友會，希望更親近觀眾，「我覺得現在大家很需要分享。」

尾聲時伊健意外將《TOGETHER》講成《至少還有我》，提早揭曉壓軸歌，他自嘲：「年紀大機器壞，我記到咁多嘢已經好好啱喇！」對於粉絲要求舉行握手會，他神秘回應：「太簡單啦！」似乎暗示將有更大驚喜。有傳伊健將於日本舉行演唱會，他承認有好多想法但未落實：「嚟緊呢幾個月辛苦陳光榮，要認吓點樣做一個不一樣嘅演唱會。」



●鄭伊健落力跳舞。
主辦方供圖

澳門騷 High 爆如開籠雀 伊健口誤劇透自嘲年紀大

黃貫中歷時12年推黑膠碟

香港文匯報訊（記者阿祖）黃貫中（Paul）歷時12年心血打造的全新大碟《碎片》將於本月21日面世，大碟共8首歌，更會推出黑膠唱片，令一眾搖滾粉翹首以盼。Paul 坦言呢張專輯是他對音樂的一個承諾，因為入行時首張唱片就是黑膠碟，今次再出黑膠碟是他對音樂初心的回歸。



●黃貫中新碟回歸音樂初心。
主辦方供圖

Paul 表示：「今次大碟嘅歌，全部都係我鍾意嘅，原本預先做咗四五十首歌，一有少少我唔鍾意，我就唔要，最終只保留《彗星》《廣東道》《碎片》等幾首滿意之作。」Paul 又坦言相隔多年再次出碟並不緊張：「平常心，其實今次係對自己嘅一個交代，容許我自私啲，有乜特別期望，只係為音樂而做，自己入行40年，唔知自己幾時再有能力做出一隻碟，可能呢一隻就係最後一隻，好難講，畢竟我都61歲了。」

Paul 對每一首歌都一絲不苟，早前為歌曲《彗星》拍MV，於酷熱天氣下到戶外車房穿黑色西裝拍攝，除了要彈他，還要跟狗狗互動，展現專業態度。他指：「上一次拍MV都唔記得幾時，起碼係10

年前；今次拍攝過程係熱啲，但出嚟效果好好。」

提到太太朱茵與因因黃鶯可有聽過他即將面世的新碟？Paul 笑言：「佢哋不經意會聽到，好少嘍屋企播自己啲歌，有時我屋企 check 下歌詞，check 下編曲，佢哋間中聽到。因因實話爸爸嘅嘢係好聽，都唔知真定假，所以唔問佢意見。」至於因因可有遺傳 Paul 的音樂天分？Paul 謂：「啱家 Feat 到佢鍾意，佢想學，我隨時教，佢本身有學鋼琴、小提琴，我睇佢團火幾時着，始終屋企有好多樂器，佢容易接觸到，由細到大都對着結他，但佢好少問，最近開始問我邊支打邊支，開始好奇。」