

抗戰勝利80周年

東北抗戰14年

三之三

深度報道

在白山黑水的惡劣環境下仍堅持抗戰的抗日聯軍，在日本投降後的1945年11月3日併入東北人民自治軍，完成了歷史使命。14年，於歷史僅是一瞬，於犧牲者卻是一生。面對曾經的親歷者的接連逝去，總有人會以不同的方式記錄歷史供後人緬懷。在松花江畔的佳木斯市，一座由「85後」青年雕塑家李平自籌數千萬元資金建成的東北抗聯雕塑館，近期成為當地矚目的紅色文化新地標。這個佔地9,654平方米、全國首個以雕塑藝術全景式展現東北抗聯14年鬥爭歷程的文化空間，自開放以來，日均接待遊客逾500人次。館中600餘座鑄銅與花崗岩雕塑，將趙尚志、楊靖宇等英雄的事跡凝固為永恒，讓參觀者彷彿穿越時空，觸摸那段烽火歲月。

●香港文匯報新聞調查部

★

★

★

★

★

謹以鐵骨鑄信仰

抗聯足以

獲世界尊敬

●東北抗聯雕塑館。
香港文匯報記者于海江 攝

●青年雕塑家李平以趙尚志為原型創作的雕塑《民族之山》。
香港文匯報記者于海江 攝

站在雕塑館外，「仿岩層肌理」設計的外牆，粗獷質樸象徵抗聯戰士如岩石般堅毅不屈。挑高12米的主展廳，雕塑依歷史脈絡排布，構成「密營生活」、「冰趟子戰役」、「西征壯歌」等場景再現抗聯將士飲風宿雪卻一心抗日的歷史場景：簡陋的炊具、破舊的棉衣，還原在極端困境下持續鬥爭的日常；槍聲與怒吼凝固於瞬間，戰士衝鋒的姿態令人熱血沸騰；長途跋涉、不畏艱險的史詩遠征，無一不使觀眾立即沉浸在白山黑水間的抗戰記憶中。

讓人不受經濟限制感受歷史

李平出身藝校，自幼習畫，大學專攻雕塑，本專注於純藝術表達。談及創建抗聯雕塑館的初衷，並非中共黨員的李平向香港文匯報記者講述了來龍去脈。

2009年，一本關於東北抗聯的書，令李平心頭如遭重錘——那是戰士們「勇赴國難、血戰到底」的故事。此後，他決心用雕塑承載歷史記憶。2015年，李平積攢近百件抗聯主題作品，在佳木斯建成首座抗聯雕塑館——十年間接待觀眾40萬人次，舉辦宣講2,000餘場，免費發放史料冊頁近20萬冊。隨著參觀人潮漸增，老館已難容納，他萌生了興建新館的夢想。2022年7月1日，新館於松花江畔動工。2025年7月1日，恰逢抗戰勝利80周年正式開館——這是他獻給抗聯英烈的最好致敬。

在街坊眼中，李平本可衣食無憂，卻將多年積蓄悉數投入紅色工程。為籌建新館，他抵押房產、變賣車輛、四處借貸，承受巨大壓力。「有時夜裏躺在床上想着欠款和未來，也會焦慮。」他說，「但看到觀眾在雕塑前感動流淚，就覺得一切值得。」李平坦言，抗聯精神是中華民族的寶貴財富。

回顧歷史，始於「九一八」事變，終於日本投降的抗聯，以最早開戰卻最後勝利的歷程，歷經世界反法西斯戰爭的14年全程，比歐美戰場多整整10年。「抗聯足以獲世界尊敬，應讓所有人『不受經濟限制』地走進來，感受這段歷史，這不是生意，而是責任與使命。」李平說。

用數字密碼銘記英雄信仰

抗聯雕塑館中鎮館之作《民族之山》，是李平傾注心血最多的作品之一。這個以趙尚志為原型的雕塑卻暗藏眾多數字密碼：8.2米的總高，對應的是趙尚志於1982年被恢復黨籍；19.25米的總長，象徵趙尚志於1925年入黨；雕塑頭部高4.2米，是為紀念趙尚志犧牲於1942年。李平在造型上刻意強化將軍緊握步槍的肌肉張力與穿透歲月的銳利眼神，並鐫刻事跡文字，讓觀者記住那份「寧死不

俄老兵協會主席：我們應讓孩子了解歷史

●莉迪亞·伊萬諾夫娜·涅戈達來黑龍江牡丹江紀念當年的戰友。
香港文匯報記者于海江 翻拍

●抗聯將士所佩戴的臂章。

專家解讀

抗聯14年的浴血堅守，構築了中國抗戰「始於東北、擴至全國」的完整脈絡，凸顯了中國人民抗日戰爭的連續性與整體性，也印證了中國共產黨在局部抗戰階段便主動高舉抗日旗幟的歷史擔當，為認識中國抗戰的全貌提供了更準確的坐標。

●張磊 受訪者供圖

黑龍江大學馬克思主義學院副教授、黑龍江省東北抗聯歷史文化研究會理事張磊接受香港文匯報記者採訪時指出，日本於1931年發動「九一八」事變，佔領東北，是其長期大陸政策的具體落實——先吞「滿蒙」、再併全中國，進而稱霸亞洲乃至世界。關東軍鐵蹄下，山河破碎、民生凋敝，資源與工業體系遭到長期系統性掠奪，雖無完整統計，但東北在全國財產損失最為慘重，僅黑龍江煤炭等資源直接經濟損失便超20億元。

不久前台灣地區仍有人企圖抹殺中共在抗日戰爭中的重要領導作用。對此，張磊說：「由於日偽軍在東北的高壓統治，封閉信息，造成關內各界對東北抗聯英勇鬥爭的情況知之甚少。抗戰勝利後，反動政權為了霸佔東北，極力抹煞東北人民的抗戰歷史，甚至叫囂『在日本佔領控制東北時期，共產黨並沒有什麼抵抗力量』。」張磊表示，「作為世界反法西斯戰爭的東方主戰場，中共領導的東北軍民在淪陷中英勇武裝抵抗，多次粉碎日軍『圍剿』，牽制數十萬關東軍，使其難以南侵關內或北犯蘇聯，為全國戰局乃至世界反法西斯戰爭分擔壓力，作出無可辯駁的重要貢獻。」

張磊認為，即便在1941年，日軍增至16個師團、總兵力達80餘萬人，展開更殘酷「討伐」的背景下，抗聯主力被迫轉移蘇聯遠東，但其接受現代軍事訓練並不斷派分隊重返東北開展游擊、搜集情報，仍積極為戰略反攻積蓄力量。

他強調，自抗戰勝利初期起，中共中央採取多種措施，加強抗聯鬥爭事跡的宣傳和整理，藉以闡明東北問題的歷史真相。中共中央東北局於1945年9月18日在瀋陽成立，負責人彭真和陳雲具體實施組織了抗聯事跡的宣傳工作，以大量無可辯駁的歷史事實，回顧了東北抗戰的歷程。《解放日報》《東北日報》等媒體刊登大量東北抗聯史料史實和英雄事跡的文章，捍衛了東北人民抗日勝利的果實。

學者：中共為抗日中流砥柱無須贅言

失落逾甲子 趙尚志頭骨重見天日

2004年6月1日，吉林省長春市淨月潭國家森林公園的松林中，一顆用紅布包裹的顱骨在塵封62年後重見天日。經鑒定，這是著名抗聯將領趙尚志的顱骨。負責組織鑒定趙尚志烈士顱骨的原哈爾濱市對外文化交流中心主任魏振存接受香港文匯報採訪時表示，「趙尚志的頭顱，是抗聯精神的象徵。它的回歸，警示着我們永遠不要忘記那段屈辱的歷史，永遠不要忘記那些為民族獨立獻出一切的英魂。」

2004年5月31日，長春般若寺修繕圍牆時，有工人挖出一顆泛黃的人頭骨。時任住持國慈法師出於出家人的慈悲，將顱骨超度後埋在了後山的松林之中。軍旅作家姜寶才到東北采風時聽聞此事立即聯想到趙尚志，遂聯繫抗聯老戰士李敏（曾任黑龍江省政協副主席）及趙尚志親屬，在

勸降少女犧牲於日降前夜 和平天使獲中俄共祭

在黑龍江綏芬河，「友誼和平天使」紀念碑靜靜矗立，這座中國境內唯一有俄羅斯總統普京題詞的紀念碑，承載着一段感人至深的歷史，也象徵着中俄人民深厚的友誼及對世界和平的美好祈願。紀念碑上，嘎麗姬站在象徵日軍要塞的花崗岩基座上，在火焰樣的翅膀中揮舞着頭巾。嘎麗姬的父親是山東人，母親是烏克蘭人，1928年出生在中國黑龍江邊境綏芬河的她，聰明伶俐，甚是可人，但在日本戰敗前夕，年僅17歲的她卻長眠於日軍要塞之中。

●嘎麗姬（右一）與大哥張國列合影。
香港文匯報記者于海江 翻拍

1945年8月9日，158萬蘇聯紅軍向盤踞在中國東北的日本關東軍發起總攻，綏芬河很快被蘇聯紅軍佔領，但關東軍憑藉天長山要塞的永備工事負隅頑抗。連續強攻三次未獲成功的蘇軍出於人道主義考慮，決定尋找一名精通俄日雙語的翻譯勸降日軍，曾接受過日文教育的嘎麗姬成為人選。

8月10日，嘎麗姬與15名士兵向天長山日軍陣地進發，她緊攥寫有蘇軍勸降條件的紙張，大聲呼喊，「我們是來談判的！不要開槍！」

短暫對峙後，日方只允許嘎麗姬一人進入要塞談判。一小時、兩小時、三小時過去，軍營內突然傳出激烈爭吵，接着一聲槍響打破寂靜。日軍隨後衝出軍營，向蘇軍瘋狂掃射。蘇軍迅速用炮火覆蓋，嘎麗姬自此不知所終。

戰鬥結束後，嘎麗姬的家人、朋友、鄰居四處尋找。最終，母親菲涅在天長山一棵樹上，發現了女兒的紅頭巾，它瑟縮在秋風裏，成為了嘎麗姬最後的痕跡。嘎麗姬犧牲96小時後的8月15日，日軍宣布投降。

■ ■ ■ ■ ■ 歡迎反饋。新聞調查部電郵：idnews@tkww.com.hk ■ ■ ■ ■ ■