

搬龍門以偏概全圖淡化煽動意圖

壹傳媒創辦人黎智英涉嫌干犯香港國安法的案件，在前日（20日）進入第三日結案陳詞，控方以口頭陳述與書面形式，列舉20個實例以及黎的英、日等多國共謀者「人脈網」，不僅證明被告證供不可靠，亦顯示其串謀勾結外國勢力及刊印煽動刊物。控方表示，即使在香港國安法生效後，被告仍不叫停陳梓華等人「國際游說」，足見其對串謀協議的支持堅定不移。

鄭嫣然

前天下午開始的辯方結案陳詞，代表黎智英的資深大律師彭耀鴻之「三寸不爛之舌」沒有用對地方，嘗試混淆批評特區政府、不愛國與要求外國制裁的分別，搬龍門泛化人權與自由概念，試圖轉移視線淡化被告的違法行爲。

其一，以偏概全。彭耀鴻從控方列舉的161份煽動性文章中，選擇性挑選3篇較溫和報道，包括市民「告別」《蘋果》、陳沛敏與林文宗在報館工作照等，想以此證明內容僅爲報道事實，質疑控方的舉證標準。法官李運騰旋即打斷，直言161篇文章嚴重程度不一，亦有部分文章「更刺激（more exciting）」。

彭雖同意，仍堅稱任何一篇涉案文章，辯方都有辦法解釋。法官杜麗冰確認法庭會仔細閱讀所有文章，着辯方無須逐一讀出，亦確認法庭無須逐一判斷161篇文章是否煽動，這一點亦獲辯方同意。

事實上，在去年開案陳詞階段，代表控方的律政司副刑事檢控專員周天行曾系統性地說明涉案的161份煽動刊物，包括黎智英親自撰寫的多篇專欄（例如《請站出來保住最後防線》、《諗移民定諗遊行》、《爲自己和下一代 阻擋香港沉淪》）、大量《蘋果》報道乃至於《蘋果》出版的《2019 自由之夏》特刊，條理清晰，理據充分。反觀辯方到現時結案陳詞階段，竟嘗試「翻舊賬」，顛倒重來，難怪遭杜麗冰質疑這類論點根本站不住腳（pointless）。李運騰亦反駁，不同文章的內容之間自然有分激進與溫和高低，其他呈堂文章不若這三篇溫和，換言之不算具有代表性。

其二，「玩數字遊戲」。法庭以不偏不倚的原則，公平公正全面考慮所有證據，從而衡量被告是否帶有煽動意圖。彭耀鴻試圖繼續就法庭引用的文章數量「做統計」，指161篇《蘋果》文章僅佔案發時期《蘋果》所有報道和評論0.39%內容，認爲該數量不足

以推論串謀。法官杜麗冰質疑彭耀鴻「玩數字遊戲」，直言涉及串謀的罪行不一定僅以文章方式，控方早已確認161份煽動刊物僅爲例子，爭拗數目並無必要。

李運騰闡述法庭在處理串謀指控時，不單審視涉案文章，亦會考慮400條Twitter（即今天的X）推文及數以千計的WhatsApp訊息。他亦補充，法庭同時也考慮被告的言行是否具有煽動意圖。回顧本案相關報道，在開案陳詞時，控方曾展示一篇《蘋果》報道，爲2019年5月下旬，被告於香港外國記者會的論壇發言內容，黎智英當時形容推動《逃犯條例》修例的前行政長官林鄭月娥非常邪惡，又聲稱相信修例通過後，將會是對本港自由、法治與新聞自由的「屠殺」。

其三，試圖混淆概念，辯方稱被告支持民主自由和基本人權並無錯，不愛國也不是犯罪，遭杜麗冰反駁，釐清此類概括性說法雖沒錯，但若有人採取「邪惡手段（nefarious means）」損害國家利益則屬錯誤，重點在於手法，故此控方並沒貶低人權與自由等基本原則。李運騰亦直言，審訊重點在於，法庭須判斷黎智英是否屬於「要求外國對中央及香港採取制裁及敵對行動」這一串謀協議的參與者，控方所證被告對特區政府修例感到不悅，亦可解釋他作出勾結行徑的原因。

法庭的審訊嚴謹，一絲不苟，切實維護被告的合法權益。在早前控方結案陳詞期間，三位法官也有連番追問控方，涉嫌參與被告串謀勾結外國或者境外勢力危害國家安全罪的串謀者，是否包括案情所提及的外國政要，當中某些駐港外交人員甚至是否屬於「共謀者」，同時要求控方就這一點表述清晰立場。這些足證本港的人權與自由受到憲法與基本法的妥善保障，香港國安法第四條明確規定香港特區維護國家安全應當尊重和保障人權，本案被告依法享有受獨立無私之法庭公平公開審訊的權利。

快速反應查漏補缺
優化制度「標本兼治」

文平理

政府樽裝飲用水招標疑遭詐騙事件曝光後，供應商「鑫鼎鑫」被揭懷疑造假水質檢測認證。特區政府日前已與樽裝水供應商「鑫鼎鑫」終止所有合約，總額超過6,600萬元。特區政府在發現問題後立即採取應對行動，與執法部門緊密配合，推進案件調查，並由審計署開展獨立調查審視，確保過程客觀公正；同時，牽頭成立跨部門「檢討政府採購機制專責小組」，全面檢視採購制度、對流程漏洞查漏補缺，重點優化合約管理及招標流程，目標實現「表裏兼顧、標本兼治」。

檢討政府採購機制專責小組昨日舉行首次會議。政府物流服務署署長陳嘉信指，事件中懷疑以詐騙手段獲得今次合約的公司，或從不正當手段獲得部分真實文件，亦有透過偽造成分文件以符合投標要求，令物流署未能及時察覺潛在的造假成分。這暴露出傳統文件審核機制對新型造假手段的識別盲區，恰恰折射出制度性監督在動態監管與技術應對層面的滯後性。

值得肯定的是，特區政府並未將事件視爲孤立個案，而是以「吃一塹長一智」的態度，對首次出現的問題保持十分警醒、嚴肅對待，將個案問題轉化爲改革契機。專責小組確立的檢討框架，既瞄準招標準則、合約管理等顯性流程，也觸及公職人員問責機制等深層治理議題。特區政府對個案進行深層次、系統性診斷的改革行動值得肯定，更須持之以恆。

特區政府以高度負責的態度直面公眾責任，並在公眾情緒管理上保持透明溝通，及時回應社會關切，避免因信息不對稱引發猜

疑。檢討政府採購機制專責小組會議確立了檢討的方向和範圍，並從制度、系統性和執行3個層面初步識別了一些有疏漏或不足的事項。會議亦就如何改善討論了不同的建議方案。小組也訂下工作時間表，冀於3個月後就初步建議提交檢討報告。

財經事務及庫務局局長許正宇強調，市民關注是否有人需要爲事件負責，現時審計署已啟動相關審查，若發現有人爲因素或疏忽引致，特區政府必定會按照公務員紀律機制或工作表現管理制度嚴肅處理。特區政府有義務以公正透明的調查結果向社會履行責任交代，此舉不僅彰顯特區政府直面問題的決心，更體現將個案教訓轉化爲制度優化的實際行動，從而強化公眾對特區政府施政的信心。事件亦顯示在公共採購領域強化合規治理的緊迫性，有必要通過完善制度設計明確責任邊界，構建「不敢違、不能違、不想違」的長效機制。

此次事件中暴露了公共採購領域存在的監管盲區，也引發公眾對制度透明度的關注。所幸，特區政府及時終止問題合約、啟動審計與執法調查，初步建立了包括調查、追責、反饋的閉環處理機制並展開專項審查，確保責任歸屬與真相核實的嚴謹性。特區政府此舉不單關乎個案追責，更應視爲一次全面檢視制度漏洞的契機。透過個案審查推動系統性改革，既回應公眾對「程序公正」的核心訴求，也爲未來建立更嚴謹的監管框架提供實踐基礎。相信特區政府經此次事件，能有效提升對新型造假手段的識別能力，從技術層面補足制度短板。

廓清迷思
正確詮釋「國際化」

紀緯紋 香港中文大學香港亞太研究所副研究員 香港青年時事評論員協會成員



風靡內地的抗日電影《南京照相館》即將在香港上映。筆者與旅居外地的友人閒談香港近況時提到這部電影，友人略帶質疑，認爲內地電影越來越多，「香港的『國際化』形象

消退」。

《哪吒2》《南京照相館》《長津湖》等國產電影近年在香港上映並引起熱潮，令香港觀眾對內地電影及文化自信有更深層體會。然而，有個別聲音認爲，國產作品的影響力越來越大、在香港放映市場佔比越來越多，擠佔其他地區電影，令部分人感覺香港不如以往那麼「國際化」。

對於這種觀點，筆者難以苟同。因爲所謂「國際化褪色」的判斷標準何在？由誰定義？其他國家的電影是「國際化」，國產電影就是「土」？在全球權力格局重組、地緣博弈加劇的當下，此論調是否代表着某些人的自卑心理和某種「帶節奏」的敘事目的？香港亟需通過掌握話語權，重構國際化內涵，主動定義何謂「國際化」。

事實擊破「褪色」迷思

判斷「國際化」的核心是經濟實質。香港國際金融、貿易和航運中心地位始終穩固，根據投資推廣署數據，駐港地區總部及地區辦事處數目從2012年的7,000餘家增至2024年近萬家，覆蓋全球主要經濟體。金融市場的深度更顯其國際地位：2024年首七個月處理了全球約80%離岸人民幣結算，國際債券發行量連續多年位居亞洲前列。那些宣傳「褪色論」者，刻意忽視香港的國際化動能正與國家發展深度契合。將國際化狹義理解爲歐美資本單向流動，未免太過片面。

此外，將「國際化」等同歐美白人擔任高管的觀念也亟待破除。此思維隱含殖民遺緒的等級意識，將西方面孔視爲「先進權威」符號，變相貶抑本地與亞洲人才競爭力。現實中香港企業領域層正在向健康多元化發展：既有精通國際規則的華人精英，亦不乏來自東南亞、中東等新興市場的專業人才。滙豐銀行、港交所等機構，現在許多都是由具國際視野的華人精英掌舵。真正的國際化企業的競爭力，源於全球網絡與跨文化管理能力，而非高管膚色。

至於文化領域的國際化，若將西式餐飲與荷里活電影視爲國際化的唯一尺規，或將西方生活方式奉爲圭臬，實則是暴露了文化主體性缺失。香港文化精髓在於中西交融基因，從廣府飲茶文化到英式下午茶，從粵劇舞台到巴塞爾藝術展，多元共生本就是國際化典範。新時代賦予香港新使命：在堅守本地特色同時，更需向世界自信展示中華文化的當代魅力。故宮文化博物館與M+互相輝映、香港東方美學登上國際時尚舞台、弘揚孝悌倫理等實踐，皆是參與全球文化對話的積極作爲。在電影的領域，中國電影的製作

水平、文化立意在國際市場的地位日益提升，例如電影《哪吒2》不論在內地還是東南亞的市場，都取得良好口碑；今年是抗戰勝利80周年，包括中國在內的各個二戰戰勝國都熱烈慶祝，抗戰電影在香港大規模上映也是緊跟國際市場潮流。國際化形態是隨時局而變化，而且各地的國際化也各有詮釋，「各美其美，美美與共」。

破解市民認知落差

所謂「國際化褪色」之感，筆者認爲主要源於三重因素。

一是感知局限。中環等區域外籍人士構成的變化、疫情等短期衝擊、個別國際品牌策略調整等可見的表象易被放大；反之金融市場運作、離岸貿易等高價值國際化活動不易被直觀感知。

二是靜態印記誤區。將香港特定歷史片段固化爲「真正國際化」永恒標準，忽略了國際城市的本質是動態演進。隨着國家崛起與亞洲經濟騰飛，香港的國際人才與活動來源地必然更趨多元化。

三是敘事滲透。西方部分勢力刻意營造香港「衰落」敘事，經國際媒體傳播放大，影響市民認知。

破解迷思、堅定市民信心，需即時應對與長遠策略並舉。前者是強化政府宣傳，通過電視平台、戲院平台、社交媒體、社區網絡及國際平台多元渠道，持續展示香港作爲國際金融、貿易、創科與文化交流樞紐的形象與優勢，澄清事實，以香港的真實一面對沖負面敘事。

後者是深化教育根基，解構西方話語霸權，樹立主體認知，引導學生理解「國際化」概念的歷史建構性與西方中心主義局限性，讓香港市民以自信姿態立足國家、面向全球，譜寫國際化城市的新篇章，有力回應唱衰論調。



●「國際化」概念不能被西方話語權主導，香港要澄清事實，彰顯中外交流樞紐角色，向國際社會詮釋自身國際化的定義。圖爲中式船隻在維多利亞港海邊的現代化建築前駛過。資料圖片

前瞻大閱兵 信息滿滿信心滿滿

宋忠平



紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大閱兵，將於9月3日舉行。屆時北京天安門前，將再一次裝甲列陣，戰鷹呼嘯。隨着閱兵臨近，相關新聞熱度也隨之高漲。這次閱兵規模大、裝備新、亮點多，閱兵領導小組辦公室副主任、中央軍委聯合參謀部作戰局少將副局長吳澤霖對此作了詳細介紹，從講話內容中可感受到信息滿滿、信心滿滿。

這次閱兵活動仍然按照慣例，以閱兵式、分列式兩個步驟進行，時長約70分鐘，編設45個方（梯）隊。更爲重要的是，所有受閱武器裝備都是中國國產現役主戰裝備，也是繼2019年國慶大閱兵後中國軍隊新一代武器裝備的集中亮相。

陣容超越2015年閱兵

這次閱兵特點十分突出，既然是紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年的大閱兵，歷史內涵和現實內容就要相結合，既要緬懷歷史，牢記慘痛的戰爭歷史教訓，又要面對國際形勢的多變，強化應對現實威脅的綜合能力，同時這次閱兵更加國際化，無論是觀禮嘉賓，還是閱兵方隊，陣容完全超過了2015年紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利70周年的大閱兵。

從武器裝備本身來看，這次閱兵以新型四代裝備爲主體，包括新型坦克、艦載機、殲擊機等，這些武器裝備完全按照作戰模組進行編組，集中展示了中國軍隊體系作戰能力。尤其是新型主戰坦克充分消化吸收了俄烏衝突的經驗教訓，既要具備更強的全域機動能力，更要具備全方位防空反導能力，特別是針對無人機的擾覆。

此外，這次閱兵十分重視無人裝備的集中展示，優先遴選陸空系列無人智能和反無人裝備，以及網電作戰等新型力量受閱，比如新型無人機、定向能武器、電子干擾系統等，展示中國軍隊新域新質戰力。無人裝備在現代戰爭中的作用日益增加，無論是俄烏還是中東衝突，乃至印巴衝突，無人裝備都在發揮重大作用。中國軍隊對無人裝備超前重視，很早就開始發展系列無人裝備，並在各個軍兵種強化部署戰略、戰役、戰術、單兵等無人裝備。在發展新型無人裝備的同時，中國軍隊更爲重視反無人裝備的超前研發部署，包括鐳射武器、高能微波武器、電子干擾系統等，這些都是不對稱軍事衝突的重要裝備依託。

在近期的俄烏、伊以、印巴衝突中，防空反導和遠程打擊成爲制勝的關鍵，這次大閱兵也將集中亮相一批高超音速、防空反導、戰略導彈等先進裝

備，展示中國軍隊強大的戰略威懾實力。在2019年國慶閱兵中，東風-17高超音速武器令世人驚嘆，這次閱兵更會有超越東風-17高超音速導彈的驚喜。此外，中國版的「薩德」和「標準-3」等反導體系或將首次亮相。不僅如此，核常兼備的火箭軍導彈部隊更會攜帶先進裝備走過天安門廣場，相信還會有更多令世人驚詫的驚喜。

體現「不戰而屈人之兵」威懾力

值得一提的是，這次受閱的武器裝備信息化、智能化程度都比較高，充分體現中國軍隊適應科技發展和戰爭形態演變、打贏未來戰爭的強大能力，也爲2027年實現中國軍隊「機械化、信息化、智能化」的「三化」建設奠定充實基礎。

相較於2015年的閱兵，此次閱兵最大的看點之一，就是武器裝備的國產化和體系化。10年前，受閱裝備首次按照作戰體系分爲六大模組，10年後，以新型四代裝備爲主體，受閱裝備100%國產化，且84%爲首次亮相。一個國家武器裝備是否具備國產化能力，關係到其戰鬥保障能力以及武器裝備的自給力。在俄烏、巴以、以伊衝突，以及印巴衝突中能看得出來，一個國家的武器裝備如果具備更強的國產化能力，其可持續性戰鬥力將越強。從另外一個維度來講，武器裝備國產化能力強也是一個國家武器裝備的最大優勢。戰爭打的是保障，打的是後勤，打的是整個軍工體系，當一個國家的武器裝備嚴重依賴其他國家的時候，這個國家的戰鬥力生成就變得極其有限。

緬懷歷史，牢記戰爭，否則歷史將會重演。面對複雜多變的國際局勢，本次閱兵最大的意義在於體現「不戰而屈人之兵」的威懾力。在中國周邊有一些國家和地區，不斷對中國進行各種各樣的挑釁，中國爲地區穩定和平保持容忍克制，但需要強調的是，容忍克制並非軟弱可欺。從中國的角度，通過閱兵展示軟硬實力，能夠讓那些挑釁者深刻認識到中國的容忍克制是有限的，如果挑釁不斷加劇，中國將會以實力來說明問題。

服務人類命運共同體，也是本次閱兵的巨大看點。建國七十多年來，中國之所以能夠獲得比較和平的國際環境，和中國軍工能力發展、軍事裝備不斷進步有莫大的關係，這恰恰是中國「不戰而屈人之兵」戰略思維的重要體現。中國愛好和平，中國希望用自己強大的軍事能力、軍工能力，以及打贏戰爭的能力來警告那些不懷好意的國家和地區：中國打進強大軍事能力的初衷，就是爲了維護地區乃至世界的和平，不要挑釁中國。