

銘記歷史 珍愛和平
紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽

第一展區

全民族抗戰 共禦外侮

為了民族 解放與世界和平
透過大量珍貴的圖片影像等資料為觀眾理清中華民族抗日救亡的歷史脈絡，講述從「九一八事變」後中國人民奮起抵抗，中國共產黨高舉抗日民族統一戰線旗幟，引領中國抗戰的前進方向，成為全民族抗戰的中流砥柱，最終創造了弱國戰勝強國的驚人奇蹟，贏得這場正義之戰的偉大勝利。觀眾可透過一封封戰火中的家書，重溫抗日英烈可歌可泣的英勇故事；一組雕塑群像，亦展現了南京大屠殺時期，中國人民面對侵華日軍的頑強抵抗和不撓精神。



●場內展示一組雕塑群像，展現中國人民面對侵華日軍的頑強抵抗和不撓精神。香港文匯報記者萬霜靈攝



●觀眾參觀「萬眾一心 同仇敵愾」展版。香港文匯報記者萬霜靈攝



共抗法西斯 東方主戰場



●觀眾參觀「共抗法西斯」展版。香港文匯報記者萬霜靈攝

忠實展示抗戰歷史 鮮活再現衛國精神

四大展區多角度還原中國人民抗日經歷

「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」昨日(22日)至本月29日假香港會議展覽中心3C展廳舉辦。今次展覽涵蓋近400米展版、近570張圖片，以及近5萬字的文字資料，分為四個展區，透過多元展品、不同的媒介為觀眾徐徐鋪開一幅波瀾壯闊的抗戰歷史畫卷，講述中華民族在烽火連天中的悲憤經歷與不懈奮戰。展覽還融合豐富的多媒體沉浸式布展形式及實物展示，鮮活再現一幕幕珍貴的歷史場景。



●觀眾在獻花電子屏前鞠躬致意。香港文匯報記者北山彥攝

一定不能錯過的互動體驗

- 一「抗戰家書」放映室：在抗戰的烽火歲月中，無數抗日將士奔赴沙場，一封封書信是他們向親人、愛人、戰友及世界各國人民歡慶勝利的時刻。(第一展區第三部分)
- 二「歡慶勝利」——沉浸式展廳：觀眾可一秒回到日本宣布投降、抗日戰爭勝利後，全國各地及世界各國人民歡慶勝利的時刻。(第一展區第五部分)
- 三「日本投降」——打卡點：這是80年前9月15日的《大公報》版面，觀眾可想像那時報章揮舞報紙，走街串巷大聲疾呼「日本投降」的場景。(第三展區)
- 四電子相框：「記錄這一刻」：觀眾現場掃描二維碼，即可選擇心儀的相框樣式，拍照留念，二維碼會分布在展覽中多個位置。
- 五獻花電子屏：在展覽結尾處有一個電子屏幕，顯示「在中國人民抗日戰爭中英勇犧牲的烈士們永垂不朽」，觀眾鞠躬致意，屏幕上將同步獻出一朵花。
- 六留言區：勿忘歷史，吾輩自強，觀眾可完整場展覽的感受和體會，可使用主辦方在現場為大家準備的紙筆記錄下來。



《抗戰家書》放映室



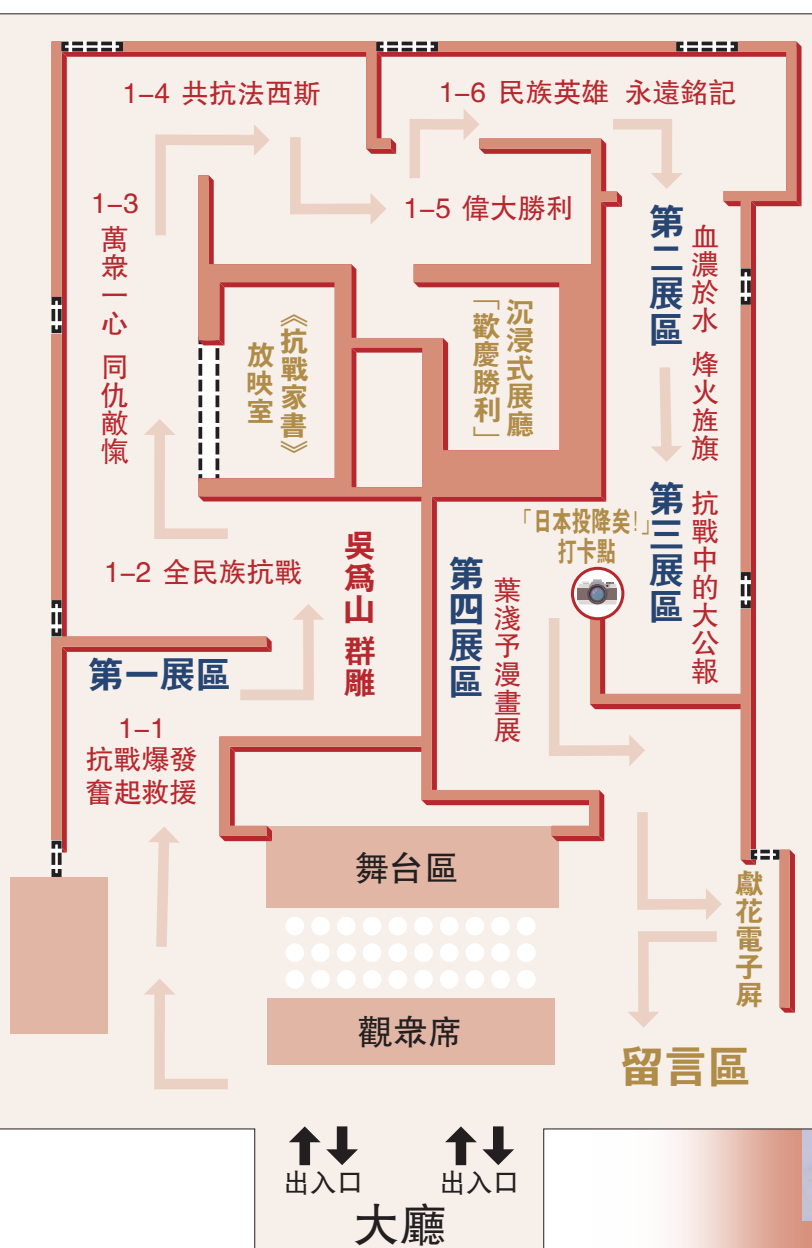
「歡慶勝利」沉浸式展廳



「日本投降」打卡點



留言區



第二展區

血濃於水 烽火旌旗

觀眾可以感受到港澳同胞與內地人民血濃於水的情感強烈迸發，在苦難中更一以貫之。特別是全民族抗戰爆發後，港澳同胞心懷家國，奮起救國的故事不盡道不完，正如在香港淪陷期間進行的「秘密大營救」，歷時11個月，無一傷亡地把愛國民主人士和文化界知名人士等300多人，連同其他人士共800餘人從日寇的封鎖下，平安轉移到後方。

▲「血濃於水 烽火旌旗」展區，詳實展現港澳同胞與內地人民攜手抗日事跡。



香港文匯報記者萬霜靈攝

第三展區

文章報國 輿論脊梁——抗戰中的大公報

講述戰火中《大公報》揭露日軍罪行、報道前線戰況、鼓舞國人士氣、堅定必勝信心，「擎一支筆與日周旋」的文人抗日決心。其中一幅展品，正是80年前9月15日的《大公報》版面，五個大號字體「日本投降」！透露着全體中華兒女難以言喻的喜悅與悲壯交織的情緒。

▲第三展區講述戰火中《大公報》揭露日軍罪行、報道前線戰況、鼓舞國人士氣、堅定必勝信心的歷史。



香港文匯報記者北山彥攝

藝魂丹心 鐵線救國——抗戰中的葉淺予漫畫

展示了多幅漫畫大師葉淺予的作品。他與香港的緣分就是從「秘密大營救」開始的，他是其中一位被營救人士，這次特別展出了他與夫人隨隊伍在日寇搜查下，逃出香港的過程，沉重的歷史畫面，卻以漫畫的形式生動展現，躍然眼前。

▼第四展區展示了多幅漫畫大師葉淺予的作品，包括其以漫畫形式展現了他與夫人在日寇搜查下，逃出香港的過程，展區亦展出「戰時重慶漫畫組圖」。

香港文匯報記者北山彥攝

