

香港文匯報訊（記者 盧冶、林凱 長春報道）第二十屆中國長春電影節昨日開幕，本屆電影節以「新時代·新搖籃·新力量·新征程」為主題。至於本屆「金鹿獎」將評選出包括最佳影片、評委會大獎、最佳導演等十項大獎。18部「金鹿獎」入圍影片亦正式公布，由陳茂賢導演和編劇，黃子華、許冠文和衛詩雅主演的港產片《破·地獄》成功入圍。



●劉燁和張鈞甯在開幕式上分享中國電影故事。
香港文匯報記者林凱攝



●電影藝術家田華現身中國長春電影節開幕式。
香港文匯報記者林凱攝

第二十屆中國長春電影節開幕

《破·地獄》入圍逐「金鹿獎」

第二十屆中國長春電影節開幕式暨長影成立80周年電影交響音樂會上，奏響《松花江上》《我的祖國》《英雄讚歌》《花兒為什麼這樣紅》等跨越時代的經典旋律；演繹《長津湖》等組曲，彰顯新時代中國電影的創新力量。同時，長影80周年主題歌曲《我常想起你的模樣》，由歌唱家雷佳演唱。

值得一提的是，在開幕式現場，電影藝術家田華驚喜現身，田華說：「這裏是我電影夢開始的地方，幾十年，我沒有忘記長影對我的培養。今年98歲的我，看到這麼多年輕的電影人，就像看到了當年22歲的我，充滿了活力，充滿了希望。」

劉燁 張鈞甯動情講述百年電影故事

在本屆電影節開幕式上，作為本屆電影節電影大使的劉燁和形象大使張鈞甯攜手講述與中國電影和長春電影節的故事。「從黑白膠片到數字熒幕，跨越百年的光影傳奇始終在書寫新的篇章，感受中國電影薪火相傳、永不磨滅的光輝，這就是中國電影的力量。」二人如是講述。



●中國長春電影節評委見傳媒。
香港文匯報記者林凱攝

劉燁說：「我出生在長影，父母都是老長影人，我感到非常榮幸，意義非凡。每年回到長春，都能感受到不同的變化。現在新民大街有很多現代的新元素，以及有吉林近現代史的展覽開展，長春有特別厚重的歷史，現代城市和歷史結合在一起，這種設計規劃非常好，有很多地方讓人感到驚喜和驚喜。」劉燁亦向記者分享了最近即將上映的作品，「最新的一部電影叫《四渡》，應該很快就會跟大家見面。」

張鈞甯在受訪時表示：「今年是新中國電影誕生120周年，在這個特別有歷史意義的年份上受邀作為長春電影節的形象大使，就是壓力也大。作為一個新生代的電影人，就要用不同的方式，把更溫暖的情感、更富社會意義的一些議題，用更細膩的眼光去發現。」

「金鹿獎」評獎辦公室常務副主任、中央廣播電視總台影視翻譯製作中心主任王璐介紹：「本屆電影節參評影片類型豐富、佳作雲集。自7月1日啟動徵片工作以來，至8月1日完成徵集，共歷時32天。其間，組委會向全國200餘家電影出品單位發出邀請，最終收到150部影片報名，其中符合參賽條件的共有93部。」

報名影片題材多元，既有歷史史詩，也有現實題材與類型探索，展現出中國電影的創作活力與市場潛力，包括《志願軍：存亡之戰》《唐探1900》《南京照相館》《戲台》《長安的荔枝》《蛟龍行動》《從21世紀安全撤離》《好東西》等在內的一批口碑佳片悉數參賽。

在第二十屆長春電影節上，中國香港電影的表現備受關注。香港導演李力持在本屆電影節中擔任評委。他在受訪時表示，本次「金鹿獎」有兩部香港影片參賽，分別是《水餃皇后》和《破·地獄》。他指出，這兩部作品都具有鮮明的香港風格，但在評審過程中，並不會因為香港電影的身份而獲得特殊對待，所有影片都在公平的基礎上參與評選。

李力持鼓勵香港青年演員多到內地交流

李力持回顧了香港電影曾經的輝煌，香港能夠爆發出驚人的電影能

量實屬不易。然而他也坦言，香港電影的黃金時期可能已經過去。他舉例說，過去香港電影金像獎評選時每年收到超過300部電影，如今卻只有幾十部，且多以藝術片為主，商業娛樂片數量大幅減少，難以帶動市場復甦。

李力持亦在本屆電影節期間向香港青年演員提出建議：「香港的年輕演員應該多來內地交流發展，首先要學好普通話，加強與內地影視人的溝通合作。」李力持指出，目前香港本地市場空間有限，電影票房持續下



●劉燁自言出生在長影。
香港文匯報記者林凱攝

滑。在這種情況下，內地市場為香港演員提供了重要的發展機遇。他強調，表演最重要的是共鳴，如果不了解當下的時代背景和社會環境，就很難演出打動人心的作品。

同時，李力持也表達了對年輕一代電影人的期望。他鼓勵青年導演要重視基本功的培養，建議他們像老一輩電影人那樣，「我最尊敬的演員吳孟達，在進電影棚之前已經把所有的台詞都記好，連對手的台詞都記好，演員們都很愛他。我們永遠懷念吳孟達。」他認為，只有夯實基礎，尊重傳統，才能在電影創作道路上走得更遠。



●李力持認為青年導演需重視基本功的培養。

《璀璨之城》延至11月開拍 工作巧妙錯開 Chilam自覺幸運

香港文匯報訊（記者 達里）張智霖（Chilam）昨日以代言人身份出席月餅店開幕禮，吸引大批粉絲在門外一睹其風采，Chilam也與店外粉絲一起分享月餅。自認是吃貨的Chilam分享早前拍攝廣告時，試過親手製作月餅，但覺得過程絕不簡單，笑稱還是用錢購買更划算。

Chilam在未接受移除膽石手術前，每逢進食都要吃得小心，現在則十分健康可以吃喜歡的食物，他笑道：「現在可以不用顧慮地吃，所以絕對是一個值得做的手術，太太也沒有監控我的飲食，因為我現在比她健康得多，我好喜歡吃紅燒肉和叉燒，現在可以放心吃。」談及中秋佳節，Chilam表示兒子到時已身在外地升學，加上他自己也要忙拍攝內地節目，所以會一家人提早慶祝。記者問他會否不捨兒子離港升學，Chilam說：「沒有，男兒要志在

四方，應該去開拓自己的眼界，見識多會更加好。」至於Chilam 8月27日生日，緊接又到太太袁詠儀生日，他透露兒子到9月中才離港，可以跟他們兩老慶祝，說：「可能年輕時開太多派對，現在比較喜歡簡單和寧靜地過生日，所以都是一家人吃餐飯。」

為兒子畢業禮態度解畫

談到兒子早前在畢業禮上用單手接證書惹來熱議，Chilam承認兒子在觀感上的確做得不好，笑稱回家後要「車」他兩巴掌，他說：「可能他在畢業禮上比較緊張，但又要懶有型淡定，其實他內心緊張，但姿勢也要好看一點。」Chilam稱不知兒子是否比他高，平時會選就他令站立姿勢不夠挺拔，但

兒子其實很注重形象和是個有態度的人。

另外，張智霖有份拍攝的新劇《璀璨之城》一直延期開拍，他透露應該在11月開拍，到時他也剛好完成內地節目《披荊斬棘5》，他說：「本來兩件事要一齊做，現在好彩可以分開做，我就可以更投入和做得更好，對我來說是一種幸運。」問到《璀璨之城》是否要大改劇本致開拍日子押後，Chilam表示劇本沒有大改，只是想做到精益求精，令故事更加精彩，他也很喜歡是次演員陣容，有姜大衛、吳卓羲、高海寧等，是他熟悉的演員朋友，可以讓他在舒適圈中工作。

●Chilam澄清《璀璨之城》劇本沒有大改。
香港文匯報記者達里攝



演「衰媽咪」角色難釋懷 梁詠琪睇首映爆喊

香港文匯報訊（記者 阿祖）梁詠琪（Gigi）、范靄智與導演孔令政昨日出席電影《無名指》分享會，來戲院捧場的是一班長期病患者的照顧者，當中有觀眾看得感動落淚。

Gigi於戲中拋夫棄女不負責任，雖然其戲份不多，但她認為可參與這部有質素的電影是求之不得。今次她以特別演出參與，Gigi只集中兩場戲，昨日有現場觀眾看戲後問她若然加戲她想補拍什麼？她表示最想拍她拋棄女兒過程的戲份，導演孔令政則笑言想拍她與跑起靜婆媳之間相處的火花。Gigi日前看了首映，表示有很大的感觸：「我喊得好犀利，導演坐我隔離，我激動到要導演捉實我隻手，當我睇

到隔住電話亭與阿女（許恩怡）重逢那場戲，拍攝時隔好遠，當時我看不到女兒的表情反應，到在銀幕上看着女兒的表情，那份歉疚和掙扎，更深深湧了出來，從女兒的眼神中，知道她原諒了我！」Gigi向

着導演說，她一直在等待電影上映，因為拍完戲後其腦海中一直對「衰媽咪」角色未完全釋懷，當看到這一幕戲，就將未釋放的情緒完全釋放出來。問Gigi會否帶女兒Sofia入場看她這個反面教材角色？Gigi說：「會呀，我會帶她看，她除了在演唱會時見過我喊外，應該從未見過我喊得那麼傷心，不過我同阿女講過，都是演戲，是假的！」

此外，Gigi前晚擔任林家謙演唱會表演嘉賓，她即場向觀眾大派《無名指》戲

票，並說：「派飛時好開心，現場萬幾位觀眾都說會入場睇這部戲，大家一齊來支持香港電影！」

范靄智首拍戲 獲城城提點

而首次拍電影的范靄智，在戲中飾演社工角色，他表示喜獲多位前輩提點，學到很多演出經驗，他記得首次見導演試鏡時已表現緊張，獲選定角色後正式拍攝的第一場戲，是跟郭富城和鄭丹瑞合演對手戲，但他拍攝第一個鏡頭便已「食螺絲」，幸兩位前輩耐心給予意見，讓他順利完成演出。



●右起：范靄智、梁詠琪和孔令政昨日出席《無名指》分享會。
香港文匯報記者阿祖攝

60歲郭晉安體能如35歲

高海寧練出蜜桃臀靠關曜儔

●高海寧（右）與周嘉洛健身多時。
香港文匯報記者達里攝

香港文匯報訊（記者 達里）TVB藝人關曜儔（Leo）的健身工作室昨日開幕，不少圈中人包括郭晉安、高海寧、黃智賢、周嘉洛、鄧智堅和徐榮等前來到賀。郭晉安表示兩個多月前認識Leo，跟對方操練後由最初舉不起20公斤，到現在可以舉起相當於自己體重的70多公斤重量，體能大幅進步，更期待將來可以練到有「朱古力」腹肌。郭晉安笑稱以往去7天旅行只能行3天，其餘日子要休息，現在就可以日日行都沒有問題，記者問其目標是否要練到有8塊腹肌，他笑道：「朱古力都有不同牌子，有凹凸，也有平滑的，希望有少少啦，不過最重要是體能好，我又是自己品牌的健康大使，要注重身體內外狀態。」Leo則大讚60歲的郭晉安狀態好，體能跟35歲人士一樣。記者笑問郭晉安有好體能是否容易找到新對象，他笑道：「體能和姻緣是沒有關係，姻緣講緣分，是天注定，體能就有得選擇，可以靠做運動。」

●郭晉安（右）獲關曜儔大讚狀態好。
香港文匯報記者達里攝

高海寧與周嘉洛也跟隨Leo健身多時，高海寧表示每次拍廣告前都會找Leo幫手鍛煉身形，她練出「蜜桃臀」也全靠對方幫忙，記者問她對仍對自己哪個部位不滿意？她笑稱總有進步空間。至於日前拍廣告大顯腰肌，高海寧笑稱有廣告拍就有腹肌，只要廣告商有要求，她都不介意派福利。近日放完長假回來的高海寧笑稱要提早完假，說：「之前去澳洲是真的放假，之後帶父母返南京探親和到杭州工作，本來我想繼續放假，但工作已經接踵而來，也要準備新劇《璀璨之城》和《飛常日誌2》，相信兩部劇不會撞期，公司會有好的安排。」