

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、攝影 孫嘉蔚）成龍（大哥）與梁家輝相隔20年再度合作電影《捕風追影》，前晚聯同導演楊子、韓國男團 Seventeen 成員文俊輝及周政杰於澳門出席首映禮，吸引不少粉絲圍觀。成龍更走到台下與場外的粉絲擊掌，有女粉絲更成功集郵。成龍大讚梁家輝表現出色，可拿來屆「最佳動作新人獎」，並透露明年將與奧斯卡影后楊紫瓊在港合作新戲，亦希望有機會再與張曼玉合作。



撐梁家輝奪「最佳動作新人」 成龍楊紫瓊 明年在港拍新戲

●成龍與周政杰齊賣萌。

●成龍與梁家輝老友鬼鬼。

當晚一眾演員入戲院與觀眾謝票見面，久未跟香港傳媒見面的成龍，大談拍攝趣事及未來拍戲計劃。相隔20年再與梁家輝合作，成龍表示二人私交甚篤，合作默契依舊，最難的反而是對白中大量專業術語。動作戲由成龍愛徒成家班第七代設計，而拍文戲家輝在現場會點醒他，兩人經常互相指點，梁家輝笑說：「互相老點。」

成龍笑稱當初得知梁家輝要拍動作戲也嚇一跳，問到家輝在拍動作戲方面可有潛質？成龍笑說：「我覺得下一屆金像獎，佢可以攞『最佳動作新人獎』。」家輝表示能夠得到成龍讚譽好光榮，但又搞笑稱：「我哋只係偶然食飯，冇傾偈嘍！」並稱讚成龍對新人言傳身教，在電影界非常難得。

戲中飾演反派的梁家輝需用真刀刺向成龍，拍攝時二人堅持親身上陣，成龍坦言「當然驚」，但為一鏡到底所以不能驚：「家輝第一刀就篤落我隻眼度，我叫佢唔使驚，冇事冇事，因為如果佢一驚就唔夠

膽再做。」家輝大讚成龍的動作電影真的無懈可擊，因他永遠追求真實，不用替身，親身上陣。成龍表示：「拍攝前同導演開會研究打法，盡量自己打，真人打，唔係用AI科技，我哋走返傳統嘞。」

梁家輝冀與大哥齊進步

家輝讚成龍近十年文戲進步神速，並感謝對方帶領自己突破演藝界限，令他更進一步，邁向明天。他笑言與成龍「加埋138歲」，已取得樂悠悠，但仍希望能夠同成龍一齊進步。

對於何時開拍港產片？成龍坦言很多題材以前都已拍過，之後想不到新題材在香港拍，去到外地拍就會有好多靈感撞出來，自己又不是許鞍華這種文青導演，一想就是打打殺殺，如果有導演可以想到好的香港故事，他一定去拍。他預告《捕風追影》續集劇本已在籌備，梁家輝角色將「坐監」。問到梁家輝會否參演，他笑言要睇成龍檔期，若大哥出聲邀請再合作，必定「Anytime、Anywhere」配合。

說到成龍可以考慮挑戰爬上啟德主場館為電影取景，他直言在香港申請借景拍攝困難，外地取景則較順利。梁家輝亦希望可以成事：「你可以諗吓我哋下面開第一個演唱會，你哋上面拍第一個動作片？」

今年是成龍入行64年，早前他獲瑞士盧卡諾影展頒授「終身成就獎」榮譽金豹獎，談到得獎感受，他感慨：「得獎才知道自己原來年紀大，估不到以前嘅付出、傷痛及堅持，幾十年後會得到回報，嗰家仲有好多講《A計劃》《紅番區》，所以一定要多謝當年嘅自己。（如何慶祝？）有咩慶祝呀！對我來講係番外篇。」

盼與張曼玉再結片緣

成龍透露明年將參與多部中美影片拍攝。問到是否永不言休？他坦言並非不想退休：「呢十幾年我不斷突破戲路，就是希望觀眾認我可不僅是動作明星，更是能駕馭文戲、喜劇的演員。很感恩一直有投資人、導演和編劇支持，只要有投資者搵我，我就會繼續拍下去。」他又透露明年有望拉大隊回港拍新片，並邀請楊紫瓊合作。談到張曼玉活躍於小紅書，可想再跟她合作？他坦言有機會當然想，但不是他拿主意。他亦恭喜梁家輝再度榮升外公。

被問及與成龍、梁家輝兩位前輩的合作感受，周政杰和文俊輝感謝兩位前輩的照顧，盛讚片場氛圍愉快。文俊輝透露母親是成龍影迷，所以叫他學武打戲。他特別提到大哥在拍打戲時會細心移開皮帶扣，獲成龍稱讚觀察入微。周政杰則表示首次拍攝動作戲，最難忘的是大哥親自教導「學打先學識捱打」。成龍更表示若在香港拍新戲，願再與這群年輕演員合作，不過要講粵語。



●成龍與粉絲擊掌。



●眾主創與澳門影迷為《捕風追影》點讚。

《愛的暫停鍵》9·5內地上畫 導演莉莉亞籲愛人先知己

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）榮獲第15屆北京國際電影節天壇獎最佳影片、最佳導演、最佳編劇、最佳女主角四項大獎的挪威電影《愛的暫停鍵》，宣布9月5日於內地上映。8月24日該片在北京舉行首映禮，導演兼編劇莉莉亞·英戈爾夫斯多蒂爾與觀眾分享台前幕後的創作

故事，共同探討「如何愛自己」，她希望觀眾「在愛自己之前，先學會理解自己，發現自身問題從何而來，並直面它、解決它」。有影評人表示，女主角最後對着鏡子的自白也是跟觀眾的一種真誠互動，「你是最棒的，這句話不僅是說給女主角自己，也是說給銀幕前的每一個人。」

影片講述女主角瑪利亞（赫爾加·古蓮飾）雖深陷親密關係的泥沼，卻未沉溺於無盡的負面情緒中，而是積極尋求出路。對於瑪利亞而言，依戀這些與她最親密的「我們」，也是她直面問題、走出困境的動力。有觀眾認為，影片不僅如一把手術刀，直擊女性現實困境，更如一面鏡子，讓觀眾看見自身處境，通過電影學會愛自己。

莉莉亞說：「『愛自己』是當今全球熱門的一個話題，我也自問過怎樣做才是愛自己。我想在電影中討論的主題，並不只是愛自己，我更希望鼓勵大家在愛自己之前首先理解自己，發現自身問題從何而來，

並直面它、解決它。」她表示，在創作中始終尊重內心直覺，堅持讓電影保持最真實的模樣。在她看來，電影人保持真實觀點是非常有價值的，她強調：「女性創作者要相信自己的觀點和表達極具價值，要相信自己的想法、初心，真實的女性視角是能夠被市場認可的。」

首映現場，眾多女性導演、演員交流觀點，共鳴強烈。電影《我的姐姐》《野孩子》導演殷若昕分享時數度哽咽，她表示在電影的生活細碎裏看到了自己的成長經歷，「我以前總糾結關係表面，卻從未思考關係本身，或者關係中的個人。這部電影給了我持續在生活中尋找答案的力量。」



●莉莉亞（左）與觀眾分享創作心得。香港文匯報記者馬曉芳攝



●《愛的暫停鍵》剖析女性現實困境。香港文匯報記者馬曉芳攝



●《麻雀樂園》眾主創鬧市快閃谷收視。香港文匯報記者子棠攝

B哥攜兩愛女 雲頂夾Band甜爆

香港文匯報訊（記者 阿祖）闊別7年，鍾鎮濤（B哥）日前於馬來西亞雲頂舉行《鍾鎮濤及時行樂演唱會》，今次個唱溫情滿滿，B哥兩位寶貝女兒鍾懿和鍾幃，也一起擔任特別嘉賓演出。

我是真的》《Hopelessly Devoted to you》及《小鎮姑娘》三首歌，雖然剛出道不久，但她的歌聲已深得觀眾喜愛。

B哥接着驚喜介紹小女兒鍾幃登場：「來到雲頂，大家都想要Jackpot（大獎），今晚我就送個Jackpot給大家。」鍾幃帶着給他自我介紹後表示：「今日是我第一次在雲頂表演，好開心今日可以同爸爸、家姐一齊表演。」父女三人隨後合唱《Crazy Little Thing Called Love》，B哥感動表示：「我圓夢了，可以同兩個女夾band玩，真的好正。」

B哥將最大功勞歸於太太：「我心目中最重要的一位一定是我太太，佢每日為我打理屋企，陪我走過好多人生活挑戰，如果沒有她，我肯定頂不住！」並獻唱《家裏家外》送給天下所有的太太們。

演唱會尾聲，「鍾幃鍾懿鍾鎮濤」組合再度合體，與全場大合唱《Sha La La》，觀眾們紛紛起身跳舞，氣氛高漲。B哥下站將前往新加坡及內地巡演，屆時「鍾幃鍾懿鍾鎮濤」這隊新組合必會再度登場。



●鍾鎮濤與愛女鍾懿和鍾幃同台獻歌。主辦方供圖

若《麻》劇收視破30點 柏妍騷「魔音」庭鋒伴舞

香港文匯報訊（記者 子棠）劇集《麻雀樂園》踏入結局篇，譚俊彥、郭柏妍、黃庭鋒、胡敏芝等主演昨日於銅鑼灣鬧市進行快閃活動，吸引近百人圍觀，途經的徐文浩也被邀加入。眾演員更與市民互動打麻將、玩擲骰遊戲，譚俊彥與郭柏妍還重現劇中「父女相認」的經典場面，活動以樂團現場演奏《與我常在》溫馨作結，場面熱鬧。

譚俊彥與郭柏妍「父女檔」受訪時透露，結局周將有感人「父女合奏」的戲份，為此他苦練鋼琴8個月，並劇透已故「母親」也將回歸，情節煽情。談到劇中「父女相認」一幕，譚俊彥坦言最初擔心效果平淡，慶幸觀眾反應不俗，更笑言戲內外都要應付「女兒任性」，現實中10歲女兒也常讓他夾在女兒和太太間作調解。郭柏妍則自曝讀書時甚少「任性」，但爆料20歲弟弟近期令她「很滴汗」，事緣近來弟弟常於凌晨高歌至三四時，還問她「要不要練

歌」，雖開心弟弟有捧場看《麻》劇，卻憂鄰居投訴。被問是否推薦弟弟參加歌唱比賽，有「魔音」之稱的郭柏妍笑說：「他的歌聲比我更具魔性，等他多練歌先，『魔音』方面一山還有一山高，哈哈。」

談及離巢的李佳芯未參與劇集宣傳，譚俊彥表示可能對方工作繁忙，理解每個人都有不同軌道，強調對方在網上已有支持，呼籲外界勿作無謂揣測。

黃庭鋒和胡敏芝透露劇中均有好結局，感情能開花結果，但難捨劇集快將播畢。被問是否開拍續集，黃庭鋒笑稱若觀眾反應熱烈，可向監製建議，亦承認劇集播出後各演員工作機會增多。笑指黃庭鋒身形健碩，會否「騷肌」慶祝收視報捷？他指大家已相約一起看大結局，郭柏妍亦說過若收視達30點便開金口，自己可伴舞助興，在旁的胡敏芝也答應可獻舞。豈料黃庭鋒幽默吐槽道：「我在她（胡敏芝）旁邊也聽不到她唱什麼，不過應該是我的耳仔有問題，其實她唱得幾好。」