

盼促兩岸文化交流 曉明視發哥為榜樣



●黃曉明演唱《上海灘》。香港文匯報記者張帆攝

香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）由上海市海峽兩岸交流促進會、馬英九文教基金會、上海市台灣同胞投資企業協會、上海市台胞台屬交流促進中心共同主辦的「2025海峽兩岸青年匯」於25日晚舉辦大型文藝展演。形象大使黃曉明驚喜現身，與800餘名兩岸各界青年和嘉賓同樂，現場氣氛熱烈。



●姜育恆登台獻唱再掀高潮。香港文匯報記者張帆攝

黃曉明表示，此前因參演多部兩岸熱播劇而多次赴台交流，至今仍記憶猶新，未來期望繼續為兩岸文化交流貢獻力量。

當天展演融入諸多上海元素，酷愛上海風情的「水蜜桃姐姐」，對黃曉明發出靈魂拷問：「你覺得是你演的許文強帥，還是周潤發（發哥）演的帥？」黃曉明幽默回應：「這是一道送命題，當然是發哥帥，他是我的偶像。」他表示時常重溫發哥版的《上海灘》，視其為表演教科書，不斷學習。

2001年黃曉明因主演熱播劇《大漢天子》在台灣收視奪冠，令他在寶島迅速走紅。隨後，他主演的《神雕俠侶》《新上海灘》《鹿鼎記》等劇，在港澳地區熱播，收穫大批粉絲，頻繁受邀赴台交流。

回憶首次赴台交流，黃曉明表示感受到台灣觀眾的友善和親切，因為兩岸語言相通、同根同宗讓他倍感幸福。他期待再訪寶島，品嚐美食。展望未來，他相信兩岸會湧現更多

優秀影視作品，期望為兩岸文化交流貢獻力量，並希望兩岸的優秀影視作品如《上海灘》主題歌所述「浪奔浪流，萬里滔滔江水永不休。」應觀眾請求，黃曉明以略帶生澀的粵語演唱《上海灘》主題曲，並邀請全場合唱，將氣氛推向高潮。

姜育恆來滬購房常住

台灣老牌歌手姜育恆登台獻唱再掀高潮，他笑問：「90後的觀眾有多少？」並謙遜道：「我不是你們的菜，應該是你們父母的青春旋律。」卻贏得90後、00後熱烈掌聲，令他感動不已。作為最早在內地舉辦大型演唱會的台灣歌手之一的姜育恆，為推動兩岸文化交流作出了積極貢獻。他透露，早在十多年前便已在上海置業，如今大半時間居住於此，下個月將在上海舉辦「姜育恆永遠巡迴演唱會」。提起在上海生活的心情，他獻上了自己的名曲《有空來坐坐》。

喬振宇 黃霄雲 秒變戲班新生 微博文化夜 頒14獎助傳薪火

香港文匯報訊（記者 馮雷 河南報道）8月25日晚，2025微博文化之夜在河南鄭州舉辦，吸引眾多文化名人、文史專家、考古專家、文藝明星等出席，並頒布年度文化演出IP、年度國漫IP、年度文化號召力人物等14組榮譽。喬振宇、黃霄雲與鄭雲龍榮獲「年度文化號召力人物」，三人上台領獎秒變戲班新生，向越劇名家茅威濤認真學習，一招一式，架勢十足。



●佟麗婭憑藉舞劇《在遠方·在這裏》獲獎。主辦方供圖

當晚，敦煌研究院、雲岡研究院、龍門石窟研究院、麥積山石窟藝術研究所代表及李敬澤、單霽翔、劉麗龍、茅威濤、朱潔靜、方錦龍、譚晶、佟麗婭、喬振宇、鄭雲龍等嘉賓以多元形式，助力中華優秀文化的創造性轉化和創新性發展。國樂大師方錦龍以五弦琵琶領銜開場，攜手綠城四季樂團震撼演繹《弦音無界》，開啟一場跨越千年的弦樂對話。

茅威濤吟唱俠骨柔情

中國戲劇家協會副主席、越劇名家茅威濤一曲《俠客吟》百轉千回，瞬間喚醒心底的江湖夢，恩怨情仇皆入戲，俠骨柔情盡付笑談中。喬振宇以從容有力的講述，帶觀眾沉浸式走入敦煌、雲岡、龍門、麥積山四大石窟的千年時光。鄭雲龍演繹《將進酒》，一開口便是盛唐氣勢，每一句吟唱，皆是一場跨越千年的對話，將詩仙筆下的豪情與不羈展現得淋漓盡致。黃霄雲帶來一曲《畫中來》，傳統意境與獨特唱腔完美交融，彷彿將所有人帶入一幅會呼吸的水墨長卷。

當中國功夫遇上中國機器人，會碰撞出怎樣的火花？宇樹科技攜旗下機器人亮相現場，展示一段行雲流水的功夫秀。譚晶帶來《赤伶》，以極具力量的嗓音融合民族、流行與戲劇元素，讓華夏之美在當代舞臺上璀璨重生。

多元文化出海觸人心

當晚，文化之夜盛典共頒發14組榮譽，對在文化領域作出突出貢獻的機構和個人進行了表彰。黃霄雲獲頒「年度流行文化女歌手」，喬振宇榮膺「年度影視文化實力演員」，鄭雲龍摘得「年度流行文化音樂劇演員」。他們的作品以飽含中國文化精髓的演繹，突破視聽想像的邊界，成為全民熱議的文化現象。茅威濤為三人頒獎，並上演越劇大師課。只見摺扇輕展，眼波流轉似星河，舉手投足皆如畫。三人秒變戲班新人，也是學得有模有樣，架勢十足，讓傳統藝術在舞臺上煥發新



●茅威濤（右二）為黃霄雲、喬振宇、鄭雲龍傳授舞扇技巧。受訪者供圖



●國樂大師方錦龍以五弦琵琶領銜開場。主辦方供圖

生。從動畫銀幕到遊戲江湖，從劇集敘事到科技文學，中國文化正以多元姿態跨越山海，成為中國與世界對話的橋樑。電影《哪吒之魔童鬧海》登頂全球動畫票房榜，《王者榮耀》成出海遊戲標杆，《藏海傳》火遍全球，宇樹科技出海業務佔50%等獲得「年度文化出海影響力事件」。

此外，魏新獲得「年度文化傳播影響力人物」稱號，他借鮮活的現代表達，將厚重歷史轉化為動人敘事，讓經典走入日常，實現知識的普惠與文化的薪火相傳。方錦龍、茅威濤、譚晶、朱潔靜四位藝術家榮膺「年度影響力藝術家」，四位藝術家讓古老技藝成為年輕人追逐的潮流，讓殿堂藝術穿透屏幕，直抵人心。

當晚鄭州星河低垂，14項大獎，致敬文化星辰。薪火閃爍，山河入聲，千年華夏文脈滌蕩出時代之音。眾人擯浮華，琢璞玉，恪守文藝匠心，重鑄東方氣韻。



●譚晶演唱《赤伶》。受訪者供圖



●機器人功夫行雲流水。主辦方供圖



●朱時茂為雄安未來影像電影季點讚。官方供圖



●眾人合影留念。官方供圖



●今屆平遙影展主題為「匯合點」。主辦方供圖

雄安影展 17部科幻短片奪獎 青年影人共謀創新突破

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）「永不落幕的北影節之2025雄安未來影像電影季」榮耀頒獎典禮24日在雄安新區舉行，2025雄安未來影像電影季季譽主席、中國夏衍電影學會會長、國家一級導演江平及表演藝術家朱時茂致辭。

艾麗婭、歐陽奮強、任天野等內地影人代表、科幻短片大賽評審和活動嘉賓依次為獲獎作品、AIGC展映支持團隊頒發榮譽。《救貓咪》《不可控核聚變》《新世界的邊緣》《太陽墜落之時》等17部科幻作品榮獲2025雄安未來影像電影季科幻短片大賽獎項。

據了解，2025雄安未來影像電影季科幻短片大賽自啟動以來，面向全球影視創作者與科幻愛好者公開徵集，在近一個月的徵集期內，共收到來自世界各地的367部參賽作品。活動組委會邀請著名電影特效專家、科幻影人、科幻作家等

共同組成專家評審團，其中科幻作家、北京元宇科幻未來技術研究院名譽院長王晉康作為首席科幻敘事指導，中國電影家協會副主席、中國電影美術學會會長霍廷霄作為首席影像藝術指導，中國電影集團人工智能研究院院長馬平作為智能影像技術指導，演員、導演、監製鄭昊作為表演藝術創作指導，最終推薦《救貓咪》《不可控核聚變》《新世界的邊緣》《太陽墜落之時》《溯回記》《虛幻之翼》等共17部科幻作品獲獎。

部分入圍優秀作品在「2025雄安未來影像電影季」活動期間進行評審單元路演。青年導演現場進行作品主旨闡述、技術演示與創作解讀，充分展現了年輕創作者們的探索熱情和創新精神。組委會邀請王晉康、鄧桂柱、翟雪蓮、胡月等科幻短片評選單元評委和行業嘉賓進行現場點評交流，氣氛活躍，為觀眾帶來一次兼具視覺震撼與思想啟發的科幻體驗。

「天壇映像」特別放映單元，特別邀請了電影《雲霄之上》《回西藏》《大突圍》等五部電影的導演、製片人等親臨現場，與觀眾分享從劇本最初構思，到鏡頭語言運用的整個創作歷程，不僅為觀眾提供了難得的「解碼」電影藝術的契機，更讓創作者與觀眾共同分享作品所蘊含的真實情感，受到現場觀眾諸多好評。

「天壇映像」特別放映單元，特別邀請了電影《雲霄之上》《回西藏》《大突圍》等五部電影的導演、製片人等親臨現場，與觀眾分享從劇本最初構思，到鏡頭語言運用的整個創作歷程，不僅為觀眾提供了難得的「解碼」電影藝術的契機，更讓創作者與觀眾共同分享作品所蘊含的真實情感，受到現場觀眾諸多好評。

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）第九屆平遙國際電影展將於9月24日至30日在平遙古城舉辦，8月25日，平遙國際電影展正式公布第九屆電影展官方海報及主題。

海報將視覺中心聚焦於平遙電影宮地標影廳「小城之春」前人潮湧動、溫情流動的觀眾群像，還原了電影開場前，觀眾匯聚於電影院門口的生動場景，呈現了電影藝術開放包容、消融隔閡、締結人與人之間真摯連接的力量。觀眾群像取材於歷屆平遙國際電影展「小城之春」影廳前的真實觀眾群像，經由設計團隊藝術再創作而成。右上角的影展標誌巧妙化用定位圖示。

本屆電影展以「匯合點」為主題，呼喚連接與交融，倡導開放、對話的藝術精神。在主題圖述裏，平遙電影展特別回溯了19世紀平遙古城作為金融物資樞紐匯通天下的歷史，展現當下的平遙正以電影為紐帶，成為新的對話空間和「匯合點」：故事與故事再一次在平遙交匯，人與人再次在平遙連接。正如江河交匯處必然形成肥沃的沖積平原，真正的繁榮從來都不萌發於封閉的土壤，只有在開放的碰撞中，才會催生新的可能。

據悉，平遙國際電影展教育板塊學生作品、產業板塊各單元入圍項目、大師、對話及展映片單在內的影展節目內容也將於近日陸續揭曉。

平遙影展9·24開幕