



九旬翁觀展憶述抗日艱苦歲月 見證祖國國力變強感光榮 戰亂孤雛受《義勇軍進行曲》激勵勇敢求存

對年近百歲的老人來說，曾經積貧積弱、飽受外來欺凌的祖國已徹底蛻變，如今的祖國，綜合國力大幅躍升，國際影響力顯著增強。95歲的鄧伯近日特意拄着拐杖到灣仔會展中心參觀「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」。他向香港文匯報記者憶述受鴉片毒害的父親，以及日佔時期自己親歷的無望生活，一首《義勇軍進行曲》成為支撐他活下去的精神力量。對自己能夠親眼見證新中國成立、香港回歸祖國懷抱、國家軍事實力愈來愈強，這位老人用激動且顫抖的聲音說：「作為中國人，我感到很光榮！」

●香港文匯報記者 康敬

在展覽現場，鄧伯拄着拐杖邊走邊看，看到感興趣的展板內容就將拐杖上的座板放下，戴着老花鏡認真地閱讀。記者上前探問，才知道鄧伯出生於上世紀三十年代的香港，今年快滿95歲了，記者與之對話時，更發現他的腦子靈活，言語清晰。

憶日佔時期香港遍地餓殍

1941年12月8日早上，日軍轟炸香港啟德機場，當時年少的鄧伯還在學校上課。「同學們原本以為是演習，一會兒才反應過來：『打仗了！』」鄧伯說，當年他在灣仔廣生行對面的學校上小學3年級，那時的房屋不過5層樓高，從教室的後窗可以望見飛機場。自這天放學後，年少的他就沒能再回該校上學了。

「日本軍攻佔香港，我們連飯都沒得吃了。剛開始時，一日配幾兩米，沒過多久糧食愈來愈少，日本人趕我們離開香港。」談及展板上標示的「民不聊生」，鄧伯陷入回憶中：「日

佔時期的香港，人民被貧窮和飢餓籠罩，香港街頭巷尾到處都有死屍，大多是餓死的。」

那時，在學校學會了《義勇軍進行曲》，這也是成為支撐他活下去的精神力量。這首電影《風雲兒女》的主題曲，自1935年電影上映後，歌曲也傳唱到了香港，鄧伯每天都會在學校唱這首歌：「起來！不願做奴隸的人們！」「奴隸」二字讓鄧伯想起受鴉片毒害去世的父親和隨之離世的母親，時年7歲的他成為孤兒，此後跟隨養母過着艱難的生活。這首歌教會了鄧伯：「我就覺得要勇敢做人。」

喜見山東艦面世「國家有話語權」

鄧伯從青年時期已十分關注國家的發展，那時他看到一則新聞，講述1949年英國軍艦「紫石英號」闖入長江，與即將渡江的中國人民解放軍發生了衝突，經過長達三個月的談判，「紫石英號」最終於1949年7月30日夜間趁機逃離長江的經過。鄧伯見到中國共產黨對英軍



●鄧伯一手扶着箱子的拉桿，一手撐着拐杖看展。

香港文匯報記者康敬 攝

的強硬態度頓生敬意，「我們中國人被英國欺負了100多年，中國共產黨就是要這麼對付英國。」

說起首艘國產航母「山東艦」編隊早前訪港，鄧伯更是止不住的開心。「我們國家能夠建造出一艘航空母艦是很艱難的。外國人說的真理在大炮射程之中，沒有強大的軍事實力，是沒有話語權的，現在我們有了。」

加入新華社香港分社報效國家

鄧伯是香港文匯報的忠實讀者，他告訴記者，香港文匯報在1948年9月9日創刊時，他買了第一份報紙，也結下了他與文學的緣分。後來他入讀夜校，更加入新華社香港分社，一直工作到退休。如今95歲的鄧伯對未來始終充滿希望，他寄語香港年輕一代：「多讀書，多讀歷史。」

據主辦方統計，昨日進場人數達20,000人，觀展團體87個。展覽22日開幕至昨日，累計進場人數已達84,800人。

多位特區官員：持續做好愛國主義教育工作

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 陸九如、李慧妍）「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」昨日有多位特區政府官員到場參觀，他們表示，港人要銘記抗戰歷史，珍惜當下生活，特區政府會持續做好愛國主義教育工作，讓更多人認識歷史、增強愛國情懷。

政務司副司長卓永興昨日在會場的《七七事變》視頻前駐足良久，又用手機拍下毛澤東主席在1937年寫的《祭黃帝陵文》。他指出，80年彈指而過，但日本政府至今仍未對發動戰爭以及犯下的戰爭罪行道歉。「歷史上有許多人作出了犧牲，才成就了今日。」他強調，香港社會更要銘記歷史，珍惜當下。

在展會上，有導賞員向卓永興介紹日本投降時全世界歡慶的場面，卓永興在展板前細細辨認圖片拍攝的位置；走到介紹東江縱隊港九獨立大隊的展板前，卓永興專注聆聽港九大隊短槍隊隊長劉黑仔的故事。

針對特區政府近年來持續推進香港愛國主義教育工作，卓永興指，「簡單來說要多



●卓永興與參觀展覽的小朋友交談。

大公文匯全媒體記者黃洋港 攝

辦，最好持續的時間更長一些」，令其覆蓋人群更多、覆蓋面更廣。

讚展覽史料詳實 編排井然有序

政制及內地事務局局長曾國衛表示，展覽的內容及展示的史料非常詳實，編排亦井然有序。參觀期間市民特別是年輕人更是絡繹不絕，看見大家都有心專程來參觀了解這段



●曾國衛參觀展覽。

大公文匯全媒體記者黃洋港 攝

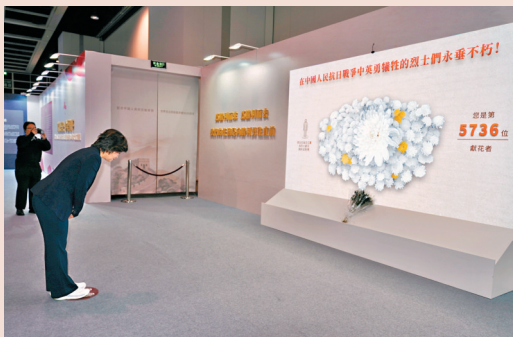
可歌可泣的民族抗戰歷史，令人倍感欣慰。

他說，香港作為國家的一部分，對於國家這段抗戰歷史必定要牢記。正如展覽的主題，「我們必須要銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平，然後才可共同開創美好的未來。」

他希望同事透過參與以紀念抗戰勝利80周年為主題的活動，加深對國家抗戰歷史的認識，進一步提升國家安全意識和愛國主義精神。

教育局組團觀展 細味英勇抗敵光輝史

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 李慧妍、陸九如）特區政府教育局局長蔡若蓮昨日與該局人員參觀「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」。他們在導賞員的細心講解下，細閱珍貴圖片及豐富文字資料，深入了解抗戰時期中華兒女團結一致、英勇抗敵



●蔡若蓮等一行參觀展覽，並鞠躬獻花。
大公文匯全媒體記者何嘉駿 攝

的光輝歷史。蔡若蓮在社交平台表示，各辦學團體及學校議會屬校，可於9月3日安排師生在校內觀看抗戰勝利80周年紀念大會閱兵儀式，藉此培養家國情懷，增強對國家的歸屬感和自豪感。

另外，皇仁書院校長陳祥偉帶領25名教師參觀巡迴展覽。他表示，對展覽當中關於香港日治時期，以及整個戰爭時間線的梳理部分印象深刻，讓人能夠深切體會到傷痛的情感，從而引發「吾輩需自強」的思考。陳祥偉說，「日本投降」雖然只是簡單的四個字，卻能感受到全國上下對於戰爭結束的歡欣雀躍，帶給他強烈的情感衝擊。「學校今天帶領老師來，目標也是希望讓老師首先對這段歷史有更全面的了解。」

皇仁包場觀賞《南京照相館》

他透露，9月13日學校包場觀看電影《南京照相館》，邀請學生家長一起了解那段沉痛的

歷史，這樣才能更好地教育下一代。

香港南區官立小學校長梁蕙君坦言，原以為展覽內容較為嚴肅，但此次展覽透過家書、漫畫等多元形式結合故事呈現，讓人更深刻體會到抗戰的艱辛，彌補了課本知識的不足。梁蕙君指出，教師必須先認識和理解國家歷史，才能將愛國情懷有效傳遞給學生。該校組織高年級學生前往內地考察，以加強學生的國民身份認同感。

塘尾道官立小學校長曾國偉帶領全體教師參觀展覽。他表示，透過圖片與史料的展示，教師能更深入理解國家歷史，並在教育中將歷史認知傳遞給學生。學校未來將持續舉辦系列活動，結合國慶教育舉辦紀念展覽與參觀交流；同時會與姊妹學校及相關機構合作，依據重要歷史節日及場景設計教學環節，向師生傳承歷史知識。目前，學校正籌劃於9月3日舉行活動，並計劃組織師生共同觀看閱兵實況。

睹女烈士為國捐軀震撼 學生：要珍惜和平時光

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 陸九如）東華三院吳祥川紀念中學的梁雅稀同學和何書平同學都有修讀中國歷史。梁雅稀表示展覽上有不少平時書中看不到的內容，例如漫畫家將戰爭的殘酷畫面畫出來，令她印象深刻。她又說，看到8位女烈士為了國家犧牲自己的生命，感到很震

撼，希望未來可以通過做義工和慈善募捐等形式幫助國家和香港社會。何書平則指，看到不少先烈為國捐軀，所以更應該銘記歷史，珍惜現在的和平時光。

德育處「更生先鋒領袖」學員Alvis表示，之前有隨團參觀過侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館，裏面的歷史文物和戰爭遺蹟

令他印象十分深刻，「比如萬人坑和鵝卵石路等，都重現了當時殘酷的場景。今天在展覽上再看這些照片，更讓我感到震撼。」

Alvis又說，香港社會各界應鼓勵年輕一代重溫這些歷史，讓年輕人明白中國人民在抗日戰爭中的艱苦與磨難，銘記歷史，珍愛和平。



●東華三院吳祥川紀念中學的梁雅稀（右）及何書平（左）。
大公文匯全媒體記者何嘉駿 攝

新聞聯把歷史傷痛化作勇毅前行強勁動力

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 陸九如）香港新聞工作者聯會組織近50名理事會成員及會員昨晨到展覽會場，一同重溫抗戰歷史，感悟抗戰精神。香港新聞聯主席、香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏表示，期待與香港新聞媒體同行一道，以此次展覽為嶄新契機，通過回望80年前抗戰歷史，讀懂媒體人曾在抗戰歲月裏為記錄真相、凝聚人心扛起的責任擔當，把歷史傷痛化作勇毅前行的強勁動力，在未來多用客觀、真實、有溫度的報道記錄香港的發展，多講香港與祖國同頻共振的故事，凝聚社會共識，共同書寫屬於香港、也屬於祖國的時代新篇。

昔抗戰重要基地 今挺祖國發展開放前沿

全國政協委員、鳳凰衛視主持人曾瀟漪指出，若是抗戰時期沒有先輩捨生忘死、保衛國家，便無法奠定現在的幸福生活。回憶起自己曾聆聽過東江縱隊後人分享父輩如何參與抗日鬥爭，在戰爭中救助盟軍，幫助運送很多物資前往內地等，曾瀟漪情不自禁眼泛淚光。她表示，在香港的抗戰歷史當中，他們作出了很多的貢獻。香港作為當年抗戰的重要基地，如今則是支持祖國發展的開放前沿，在「一國兩制」之下要發揮更大作用，作出更大貢獻。

「我真的很希望更多香港市民來看這個展覽，它凝聚了香港市民的心，凝聚了中國人的心。」曾瀟漪表示，「銘記歷史，走向未來。」這個展覽有助觀眾了解歷史，這並非是傳播仇恨，而是為了防止同樣的悲劇再次發生，避免更多的人再受傷害。

香港有線新聞有限公司及有線財經媒體有限公司總經理關慧玲表示，展覽收集了很多資料，將那段抗爭史結構性地展現給本港觀眾看，十分震撼。「知道了香港在那段歷史裏扮演著如此重要的角色，包括營救、物資運送、信息發放等等，讓香港人也能夠明白，我們生長的地方也是組成那段歷史的重要一部分。」

新聞工作者須認清大是大非 發放準確資訊

作為資深新聞從業者，關慧玲說，如今面對世界百年未有之大變局的情況下，新聞工作者必須認清大是大非，扮演好發放準確資訊的角色，起到振奮人心的宣傳作用。展覽內關於東江縱隊港九大隊的部分令她印象深刻，「他們當年做的事情很重要，歷史會銘記他們。」

國傳媒總社長張瑞蓮表示，在展覽內看到全國人民在日軍侵華時期拋頭顱灑熱血、保家衛國不畏犧牲的事跡，非常感動，那段歷史見證了中國人民不屈不撓、團結一致、抵禦外敵的精神。她表示，作為曾經在港英政府統治下生活的香港人，過去的教育甚少涉及中國近代史和日本侵華史，「這個展覽幫助我去認識到更多香港歷史和國家歷史。」

「雖然展會上沒有展出很多血肉模糊的圖片，但都依然是提醒着我們每一個人，戰爭造成的傷害是巨大的，我們應該銘記歷史，珍愛和平。」張瑞蓮亦說，正因國家今天足夠強大，更能保障人民的安穩生活。「我希望香港的新生代能夠了解到，國家是如何從百年前遭受屈辱，走到今天能夠自立自強，從而鼓勵年輕人努力成才，為國家作出貢獻。」