



● 黃澤林在比賽中慶祝得分。 新華社

黃澤林再創港將奇跡 昂首晉身美網32強

香港文匯報訊（記者 葉詩敏）「一定得嘅！」這句自我鼓勵，正是香港網球手黃澤林（Coleman）堅持到底的最佳寫照。

距離今年3月在邁阿密大師賽首圈落敗僅半年，黃澤林於美國網球公開賽次圈強勢反彈，以3：1擊敗澳洲好手禾頓，昂首晉級男單32強，再為香港網壇書寫新一頁。他將與15號種子、俄羅斯名將盧比利夫爭晉級，力爭延續神奇之旅。

21歲的黃澤林在美網首度晉身大滿貫賽事正賽圈，取得兩連勝，成為首位港將晉級大滿貫第三圈。

他周五在次圈面對世界排名相差81位的禾頓，不足半年表現再度升級。今年3月Coleman

曾在邁阿密大師賽不敵禾頓，牌面上看似處於下風，但在這場超過三小時的比賽中，黃澤林全場轟出21記Ace球及54個致勝分，展現足以挑戰強手的實力。

下圈鬥15號種子盧比利夫

現場不少港人觀戰，「加油」、「信自己」、「打不死」、「We Are Hong Kong」的打氣聲響徹美網10號球場。特別是他失掉第三盤後，第四盤一開賽就被禾頓破發落後0：2，極為考驗黃澤林的意志。「一定得嘅！」黃澤林為自己打氣，終於打破禾頓發球局反超前4：3。第八局他連番失誤一度落後0：4，但沉着應戰追至

「刁時」，最終以一記「Ace球」保發，領先5：3佔得先機。禾頓之後追至4：5，但黃澤林只要第10局保發便能取勝，他咬緊牙關戰至最後，終以6：4贏得第四盤，激戰3小時後以3：1奏凱，昂首晉級32強。

黃澤林今場共開出21球「Ace」，另有10次起身球或筵波，合共54次主動得分，比禾頓多出34次，報回3月邁阿密精英賽一敗之仇，他下一圈將挑戰15號種子盧比利夫。

Coleman賽後接受訪問時心情仍然激動，並感謝香港人的支持，「你們每一句的加油、每一句的支持也會幫到我，下場會繼續努力。」他希望一直支持自己的父母能趕上來到美網，親身觀戰。

第十五屆全國運動會



8月30日，全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會（下稱殘特奧會）迎來倒數100天。29日，十五運會和殘特奧會吉祥物運動圖標、運動造型、體育圖標及殘特奧會服裝首次亮相。記者從殘特奧會組委會當天召開的新聞發布會上獲悉，全國已有9,735名殘疾人運動員及教練員報名參賽，其中廣東賽區8,565名，香港賽區733名，澳門賽區437名，總規模創歷屆殘特奧會新高。

●圖/文：香港文匯報 記者 敖敏輝 廣州報道

殘特奧會組委會副秘書長、殘特奧會廣東賽區執委會副主任陳學軍介紹，本屆殘特奧會報名運動員中，包括輪椅運動員1,323人、全盲運動員416人、聽障運動員1,163人，體現了廣泛的參與熱情。殘特奧會場館方面，廣東賽區共有36個比賽場館，其中22個場館與十五運會共用，殘特奧會專用場館14個。目前，除一個臨時搭建外，其餘場館已全面完工，並通過體育工藝驗收和無障礙環境建設檢查。

十五運會和殘特奧會香港賽區統籌辦主任楊德強介紹，香港賽區將承辦殘特奧會四個競賽項目，包括殘奧項目硬地滾球、輪椅擊劍和乒乓球（TT11組）及特奧項目乒乓球，分別在12月3日至14日舉行，預計有超千名運動員和技術官員參與。

四個競賽項目分別於三個場館舉行，其中，硬地滾球賽於啟德體育園啟德體育館進行，這個場館亦為十五運會男子手球及擊劍比賽場地。另外，輪椅擊劍及輪椅舞蹈、殘奧及特奧乒乓球項目將分別於馬鞍山體育館及荃灣體育館舉行。楊



● 港運動員與內地運動員同場訓練，有助提升競技水平。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

殘特奧會倒數100天

近萬人參賽規模創新高 港區四項目準備就緒



● 楊德強表示，香港承辦殘特奧會將提升全社會支持和參與殘疾人運動的熱情。

德強特別提到香港賽區即將於下月6日和7日舉行殘特奧會大眾項目輪椅舞蹈，屆時將有近100名運動員參與。

組委會力薦「最美麗項目」輪椅舞蹈

陳學軍在發布會上力薦香港賽區的輪椅舞蹈項目，稱輪椅舞蹈是殘特奧會最美麗、最激動人心的一個運動項目，誠邀國內外觀眾、遊客和媒體赴港觀賽。他亦介紹本屆殘特奧會有四大特色，分別是簡約、共享、綠色、科技。「簡約」方面，殘特奧會場館全部為現有場館改造。在「科技」方面，部分場館應用VR、AI技術和「賽事自由視角系統」等，讓觀眾實現沉浸式的觀賽和互動。

談到香港賽區的籌備進展，楊德強介紹，統籌



● 殘特奧會香港代表隊運動員服裝。

辦與香港相關體育總會和機構在場地布局、競賽組織、技術官員團隊組建及器材設備等各方面做好準備，而中國殘疾人聯合會亦提供了技術支援和專業意見，內地專業人員多次赴港考察，與香港賽區團隊共同商議，落實了各項比賽組織方案。

與此同時，香港在今年3月至6月舉辦多項國際和本地賽事，作為殘特奧會香港賽區項目的賽前演練，模擬比賽運作流程、功能區域劃分、競賽器材功能、無障礙設施、醫療服務及志願者安排等。內地專家亦赴港觀察，並與港方詳細檢視整體安排。

此外，作為殘特奧會的預熱，「香港殘奧日」將於今年10月5日在啟德體育園啟德體育館舉行，為即將出戰的港隊運動員打氣。

「奮進100天，灣區共逐夢」殘特奧會倒數100天新聞發布會在廣州舉行。



● 殘特奧會比賽器材。



● 十五運會開幕式演出人員在廣州理工學院排練。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）十五運會開幕式演出部分的排練已進入最後階段，約5,000名群眾演員分別來自廣州理工學院、廣東藝術職業學院、佛山黃飛鴻武術學校、廣東省外語藝術職業學院和星海音樂學院共計五所院校，已全部集結，首階段場外排練接近尾聲。開幕式演出執行總監張瑋琳表示，整體進度符合預期，下階段將於9月份重點推進演員表演與燈光、音響及視頻的深度融合，確保開幕演出高質量呈現。

在廣州理工學院，234名大學生正在排練，她們作為群眾演員，將亮相十五運會開幕式文藝表演的第三個篇章，呈現蓮花盛開的唯美意境。

十五運會開幕式導演組篇章組長高雪洋表示，開幕式三大篇章的演職人員均從廣州本地高校選拔產生，其中廣州理工學院的學生表演主要體現廣州作為「花城」的一個主題，以芭蕾舞為主，融合古典舞元素，展現花城的主題。

開幕式舞蹈首階段排練進入尾聲

楊德強：持續支援殘疾運動員

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）香港殘疾人運動員近年競技水平穩步提升，在國際賽場屢創佳績。十五運會及殘特奧會香港賽區統籌辦公室主任楊德強於29日在廣州出席活動時表示，特區政府將持續加大資源投入，支持殘疾人運動員參與訓練與比賽，並透過舉辦更多賽事，推動社會關注及參與殘疾人事業。

楊德強指出，港隊在巴黎殘奧會上取得三金四銀一銅佳績，反映近年政府在殘疾人運動方面的資源投入成效顯著，參與人數亦持續上升，「香港體育學院建立了完整的機制，支持

包括青少年在內的殘疾人運動員參加訓練和比賽。」他亦強調，香港參與承辦殘特奧會是一項重要契機，不僅讓更多殘疾人運動員參賽，也促進與內地高水平運動員一起訓練和比賽，有助提升香港運動員的競技水平。同時，政府亦透過購買奧運及殘奧會轉播權，讓市民免費收看賽事，進一步提升社會對體育的關注與支持。

楊德強最後表示，未來將與粵澳地區一起推動殘疾人體育運動的交流，助香港運動員再創佳績。

世運奪金少女盧卓靈 期待家鄉再起「武」

香港文匯報訊（記者 張發兒 廣州直擊）盧卓靈憑着行云流水的太極拳、剛柔並濟的太極劍，首戰世運會便奪金而回。這名來自廣東的小姑娘將再度於全運會揮拳舞劍，現正「精緻化」音樂節奏及提升動作技術，務求在全運會一展所長。

盧卓靈與武術的緣分始於年少時，今年已是她習武的第12年。憑着天分及努力，她僅用了四年時間便成功打入廣東



● 盧卓靈期待在家鄉賽場大放異彩。 香港文匯報記者張發兒 攝

武術隊，並於2023年全國武術套路冠軍賽中奪得女子楊式太極拳第一名。

月初的成都世運會是盧卓靈在國際舞台的「地標戰」，首戰世運即在武術項目太極拳太極劍全能賽奪金，也是中國體育代表團在今屆賽事的首面金牌。剛從世運會回來的她透露，目前正加力量與體能：「只有把這兩個做好，才不會這麼容易出現傷病。」或許連她也未想到，首次出戰世運會便能奪金，這項榮耀對她意義重大，「給了我很大的自信心，也激勵我努力訓練、堅持，然後往最高目標奮鬥。」

11月舉行的全運會在「家門口」比賽，盧卓靈當然十分期待，「很難得可以在家鄉有比賽，全運會是國內最高水平的賽事。」為了準備這項盛事，盧卓靈每天約訓練兩小時，並「精緻化」音樂及動作，「調整音樂節奏，把這方面打磨得更好，與我本來的套路更貼合；動作方面則是技術的提升，令一些太極的感覺更加夢幻。」

深圳體育中心場館升級迎全運

香港文匯報訊（記者 張發兒 深圳直擊）經過改造的深圳市體育中心體育場將於十五運會承辦男子U20、U18足球比賽及射箭比賽。其人性化的設計令到觀眾有更好體驗，當中包括利用AR技術，結合場館內部署的藍牙信標與GIS地圖，協助入場觀眾精準找到座位。

經歷五年改造，深圳市體育中心體育場煥新歸來，由原本僅能容納3.2萬觀眾變為最多可容納4.5萬觀眾的專業足球場，成為深圳首個符合國際A級足球賽事舉辦標準的場地。

至於草皮則採用天然草與人造草纖維的配比融合，並以精確至毫米的黃金高度維護，配備智能溫控與立體排水系統，暴雨後僅需20分鐘即可恢復如初。全運會的男子U20、U18足球比賽及射箭比賽都會在此場地舉行。

據深圳市體育中心運營管理有限公司體育工藝負責人呂佩蕾介紹，該中心能夠承辦15種以上的比賽，而體育場更進行多項人性化的設計，「我們引入『i深體』移動導航功能，利用AR技術，結合場館內的藍牙信標和GIS地圖，

幫助入場觀眾精準找到座位。」

另外，深圳市體育中心體育場已成為深圳新鵬城足球隊的新主場，香港文匯報記者有幸「踩草」及參觀球隊更衣室。記者在更衣室中看到，每位球員均設有專屬更衣位置，其中港足前鋒安佳佳的「座位」更成為媒體的「打卡點」，為今次參觀之旅增添了一些「港味」。



● 深圳市體育中心運營管理有限公司體育工藝負責人呂佩蕾 香港文匯報記者張發兒 攝