

「今日的强大來自於那時的不屈」

電影《生還》致敬抗聯英雄



9月3日看完閱兵看《生還》

●《生還》描繪出了一部平凡英雄的抗戰史詩。網上圖片



文匯專訪

香港文匯報訊 (記者馬曉芳北京報道) 表現東北抗日聯軍(簡稱抗聯,是中國東北地區的抗日武裝)鬥爭全過程的電影《生還》將於9月3日上映。在前晚舉行的北京首映禮上,數十位紅軍和抗日戰爭將領的後代、開國領導人的後代和東北抗聯的後代共同觀影,與電影主創們一起在光影中回望歷史,紀念東北抗聯充滿熱血的不屈歲月。該片導演高群書在接受香港文匯報專訪時表示,藉鏡頭向英勇奮戰的抗聯忠魂們致敬!



●電影《生還》前晚在北京首映。受訪者供图

導演高群書表示這次拍攝抗聯主題戰爭片最重要的是致敬,「今日的强大來自於那時的不屈,影片之所以叫《生還》實際上是在寫犧牲,沒有那麼多犧牲就換不來今天的和平,我們想以此祭奠那些在抗日戰爭中逝去的年輕生命。」他並透露,影片將與院線同步開啟農村免費放映,「讓廣大農民眾能和一線城市觀眾同步看到這部致敬東北抗聯英雄的電影。」

電影《生還》改編自抗聯女戰士李敏撰寫的回憶錄,以紀實風格再現1938年到1945年東北抗日聯軍第六軍被服廠女兵與傷兵組成的留守團,在主力部隊西征後堅持在老游擊區牽制敵軍主力,突破重重圍剿最終進入蘇聯整訓,整編為抗聯第88教導旅打回東北的真實故事。全片通過12歲女戰士李童的視角,塑造了耿團長、裴大

姐、白連長、金玉希、李亦奇等一批普通抗聯男女戰士在突圍中拚死互相保護,犧牲、被俘、最終生還的殘酷歷程。導演高群書紀實感的鏡頭冷靜而不失溫柔,以一名普通的抗聯女兵的視角,用子彈的呼嘯與戰士的歌聲帶領觀眾回望那段血肉鋪就的勝利之路,再現抗聯戰士英勇奮戰,不屈不撓的精神。

跨越東三省全域實景拍攝

作為內地類型片導演,高群書曾拍攝了《東京審判》《神探亨特張》《風聲》等作品,《生還》是他對抗聯忠魂們的致敬。高群書表示,劇組在零下20℃甚至零下30℃的極端環境中連續奮戰64天,影片主要角色啟用新人演員,全片沒有明星加盟,從黑龍江的跨境密道,到吉林的雪原密營,再到遼寧的酷暑戈壁……電影《生還》跨越東三省全域實景拍攝,在先烈戰鬥過的白山黑水間,用一場場的寫實戰鬥還原抗聯英雄們的抗戰悲歌。



●導演高群書透露,影片將開啟農村免費放映。香港文匯報記者馬曉芳攝

在影片拍攝前,高群書閱讀了大量關於抗聯的回憶錄、史料。他透露,《生還》改編自《風雪征程——東北抗日聯軍戰士李敏回憶錄(1924-1949)》,第一次在大銀幕上

呈現了抗聯後期從突圍到整編為教導旅,再到打回東北的全過程。「抗聯這段被遺忘的歷史有很多感人故事,值得被更多人看見。」高群書說:「1938年開始抗聯不斷被日軍圍剿,最後一小部分人突圍過江到了蘇聯,整訓改編成抗聯教導旅,1945年這些抗聯戰士又打回東北,這個過程以前的影視作品或者文學作品都很少提及,可以說是一段被遺忘的歷史,因此影片也是我們對3萬抗聯忠魂的致敬」。

原型12歲參軍女一同歲參演

高群書介紹,影片原型李敏的父兄都犧牲在抗日戰場上,她12歲正式參軍成為一名抗聯戰士,並一直跟隨部隊戰鬥至中國成立,李敏也是倡導把「八年抗戰」改為「十四年抗戰」寫進中小學生歷史教材的主要呼籲者,在生前見證了這一重要歷史時刻。影片中飾演女一號李童的是來自南京的小拳擊手邵正一,今年正好也是12歲,已是崑崙決青少年簽約選手。首映現場,邵正一的表演也獲得很多觀眾的稱讚,據透露她從8歲開始每天都堅持十公里以上的長跑,這也為她演好這個角色提供了良好的體能保障。高群書說,抗聯從1936年成立時候的3萬多人最後只剩下700多人,付出了巨大的犧牲,這段歷史不能忘!他續說:「抗聯的艱苦是人類罕見的絕境,抗聯戰士們的戰鬥精神和生存能力是人類奇跡,希望電影《生還》能為大家補上這一課,讓現在的年輕人更全面地了解抗聯,了解全國人民的抗戰。」

抗日英雄後人觀影:鐵血抗戰精神萬歲!

在映後交流環節上,中國東方文化研究會紅色文化傳承發展專業委員會理事長吳本立觀影後動情說道:「中國人在任何時候都有自己的民族氣節,《生還》不止是個別人的生還,更是我們國家的生還」。抗日英雄後代、北京聯合大學教授任公偉看過影片後,回憶起抗戰勝利70周年閱兵的一幕:「走在第一方隊的就是抗聯的老兵們,現場所有嘉賓都感動不已」。八路軍研究會名譽會長、開國上將陳士榘之子陳人康觀影後說:「演員大多數都很年輕,白山黑水,冰天雪地,要再現抗聯戰士艱苦的環境,不光是流血犧牲,而且要忍受天寒地凍,真的不容易。」趙一曼烈士的孫女陳紅為影片獻上致辭:「英勇的東北抗日聯軍先烈們永垂不朽!偉大的中華民族的鐵血抗戰精神萬歲!」陳毅元帥之子、中國人民對外友好協會原會長陳昊蘇,劉伯承元帥之子劉蒙少將,徐向前元帥之子徐小岩中將等分別為《生還》劇組送來書法題字和題詩作品。編劇、作家宋方金表示:「當年有人犧牲才有人生還,當年有人生還當下才有人生活,當年他們生還留給我們今天的是傳承——傳承抗聯精神走向美好明天。」一位從東北吉林特意趕到首映現場的觀眾用一句東北老話「生生死死看淡,不服就戰」總結了影片中抗聯戰士的不屈精神。



●抗戰後人在光影中回望歷史。香港文匯報記者馬曉芳攝

《他年她日》擇日七夕宣傳 張艾嘉獲頒「山茶花獎」感驚喜



●《他年她日》主創在昂坪打卡。

香港文匯報訊(記者達里)張艾嘉、許光漢、袁澧林等人昨日到昂坪市集出席新片《他年她日》宣傳活動,特別選定七夕日子呼應電影故事「等待一年只為相見一天」的設定。

提到《他年她日》能入圍釜山電影節,張艾嘉(張姐)更獲頒「山茶花獎」,許光漢替對方高興,日前也到張姐家中吃飯。袁澧林就表示借機會問張姐的得獎感受,因為得獎對她來說很遙遠:「張姐在影圈中有很多崗位,不時幫新導演看劇本,她整个人生都奉獻給電影,

我要用50年時間去追趕她,就由跟她的髮型開始。」問到電影票房成績好會如何派福利,許光漢自嘲現在只有贅肉不會騷肌,但會很有誠意多謝觀眾。

張艾嘉表示對電影選角沒有難度,起初導演龔兆平想找許光漢演出,她幫手搭路後,對方看完劇本就一口答應演出。提到張姐在家中設宴款待演員,她說:「因為拍攝過程辛苦要上山下海,我做過演員,所以請他們吃飯和吃得好一點,而且也是光漢全程在香港拍攝。」導

演就透露曾想給角色讓張姐演出,但她被一口拒絕,因為監製的工作已很繁重,也盡了力希望票房好。至於張姐獲得「山茶花獎」,她稱是很大的榮幸,也多謝大會一直重視女性,寄語其他女性電影工作者要堅持下去。她說:「得獎很驚喜,因為本身只想帶電影去參展,我一直提醒大家拍電影不是為參展,是為了觀眾,不知道同時也獲獎。」記者笑指袁澧林也開始模仿她的髮型,張姐笑道:「我一向都是短頭髮,也覺得袁澧林愈來愈靚。」

申請酒牌轉讓及續期公告 LOUNGE HAKUBA

現特通告:PUN, PRAJWAL其地址為香港銅鑼灣謝斐道535號TOWER 535 3樓302號舖,現向酒牌局申請位於香港銅鑼灣謝斐道535號TOWER 535 3樓302號舖LOUNGE HAKUBA的酒牌轉讓給RAI, SALU,其地址為香港銅鑼灣謝斐道535號TOWER 535 3樓302號舖及續期,其附加批註為酒吧。凡反對是項申請者,請於此公告刊登之日起十四天內,將已簽署及申明理由之反對書,寄交香港灣仔軒尼詩道225號警政司市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期:2025年8月30日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND RENEWAL OF LIQUOR LICENCE LOUNGE HAKUBA

Notice is hereby given that PUN, PRAJWAL of Shop No. 302, 3/F, Tower 535, 535 Jaffe Road, Causeway Bay, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of LOUNGE HAKUBA situated at Shop No. 302, 3/F, Tower 535, 535 Jaffe Road, Causeway Bay, H.K. to RAI, SALU of Shop No. 302, 3/F, Tower 535, 535 Jaffe Road, Causeway Bay, H.K. with endorsement of bar. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8th Floor, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 30th August 2025

申請酒牌續期公告 COUCH CLUB

現特通告:黃子啟其地址為九龍旺角彌敦道700號T.O.P.商場地下G6及10號舖,現向酒牌局申請位於九龍旺角彌敦道700號T.O.P.商場地下G6及10號舖COUCH CLUB的酒牌續期。凡反對是項申請者,請於此公告刊登之日起十四天內,將已簽署及申明理由之反對書,寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期:2025年8月30日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE COUCH CLUB

Notice is hereby given that Wong Tsz Kai of SHOP NOS. G6 & 10, G/F, T.O.P. THIS IS OUR PLACE, 700 NATHAN ROAD, MONGKOK, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of COUCH CLUB situated at SHOP NOS. G6 & 10, G/F, T.O.P. THIS IS OUR PLACE, 700 NATHAN ROAD, MONGKOK, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4th Floor, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 30th August 2025

關於陳國權遺囑的查詢

姓名:陳國權(英文:CHAN, KWOK KUEN, 簡體名:陈国权), 性別:男
香港身份證號碼:XXXX045(2)
死亡日期:二零二二年十月二十五日

如任何人士曾為上述死亡人士陳國權立下遺囑或存有陳國權的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本,請於今日起1個月內,聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。

地址:香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室,聯絡人:戴小姐,電話:25992698/25992699,檔案編號:ET/A25800/25/ED。

日期:2025年8月30日

關於叶賢聰遺囑的查詢

姓名:叶賢聰, 性別:男, 中華人民共和國居民
身份證號碼:XXXXXXXX304085979
死亡日期:二零二二年二月五日

如任何人士曾為上述死亡人士叶賢聰立下遺囑或存有叶賢聰的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本,請於今日起1個月內,聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。

地址:香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室,聯絡人:戴小姐,電話:25992698/25992699,檔案編號:ET/A25802/25/ED。

日期:2025年8月30日

關於葉廷萱遺囑的查詢

姓名:葉廷萱(英文:YIP, TING HUEN, 簡體名:叶廷萱, 又名:葉庭萱, 葉庭煊), 性別:男
香港身份證號碼:XXXX447(7)
死亡日期:一九九七年一月二十八日

如任何人士曾為上述死亡人士葉廷萱立下遺囑或存有葉廷萱的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本,請於今日起1個月內,聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。

地址:香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室,聯絡人:戴小姐,電話:25992698/25992699,檔案編號:ET/A25802/25/ED。

日期:2025年8月30日

關於林志英遺囑的查詢

姓名:林志英, 性別:男
香港身份證號碼:XXXX147(5)
死亡日期:二零二二年七月十四日

如任何人士曾為上述死亡人士林志英立下遺囑或存有林志英的遺囑、遺囑修正或其他遺囑文件正本或複印本,請於今日起1個月內,聯絡及知會鄧兆駒律師事務所。

地址:香港九龍旺角彌敦道639號雅蘭中心辦公樓一期16樓05室,聯絡人:戴小姐,電話:25992698/25992699,檔案編號:ET/A25815/25/ED。

日期:2025年8月30日



●許光漢彎腿配合合照,張艾嘉被逗笑。香港文匯報記者達里攝