

兩醫生涉洩露病人私隱 將軍澳醫院報警

●將軍澳醫院昨晚公布一宗員工涉嫌違反規章法例，未經授權閱覽及洩露病人資料的個案。



香港文匯報訊 將軍澳醫院昨晚公布一宗員工涉嫌違反規章法例，未經授權閱覽及洩露病人資料的個案。院方調查後證實有關員工未經授權閱覽一位病人個人資料，包括住址及電話，並懷疑將列有其他病人資料的內部文件不當地洩露予第三方。院方高度重視事件，已立即將個案通報個人資料私隱專員公署、報警及向醫務委員會報告事件，將全力配合相關機構的調查。據了解，事件涉及兩名醫生，其中一名顧問醫生已主動辭職。

工因職位身份而獲授權使用醫管局臨床醫療管理系統，只可作核准用途，除非事先獲得批准，否則不可隨意閱覽病人個人資料，更不應向外披露病人資料。在任何情況下，員工不應藉着這些資料或紀錄獲取個人利益、侵犯他人權益或作任何未經許可個人目的用途。

院方零容忍 必嚴肅跟進

發言人強調，院方不會容忍任何員工未經授權為非臨床需要閱覽病人個人資料，甚至不恰當地將病人資料洩露予第三方，有關行為嚴重破壞醫護人員專業誠信及損害醫患關係，更可能涉及違法行為和違反專業操守，必定嚴肅跟進。

屢遇死神不言棄 音樂女孩盼激勵他人

168港生堅毅奮進獲頒獎學金 鼓勵繼續學習勇追夢

為鼓勵香港患有長期病症、有特殊教育需要或來自基層家庭的兒童及青少年，香港兒科醫學會、鵬程慈善基金及香港小童群益會合辦「兒科醫學會鵬程奮進堅毅獎學金2025」，昨日向168名兒童及青少年頒發獎學金，鼓勵他們繼續學習並追尋夢想。其中，有得獎學生從小已多次跟死神擦肩而過，但從未放棄人生與音樂，更期望能以樂聲與個人經歷激勵他人，共同綻放生命光彩。

●香港文匯報記者 陸雅楠



●主禮嘉賓和鵬程奮進堅毅獎學金獲獎者合照。

香港文匯報記者郭木又攝



香港文匯報記者郭木又攝



馬皓軒

獎學金頒獎典禮昨日舉行，其中20名卓越成就獎學金得主每人獲2萬元，另148名潛力發展獎學金得主每人獲1.5萬元，用於學習相關支出或訓練器材等。

今年13歲的黃梓堯是卓越成就獎學金（小學組）得主之一，她在出生時確診膽管閉塞，經多次手術仍無改善，必須接受肝臟移植。因父母血型不符，只能苦候捐贈者，幸得父母的朋友無私捐肝，才重獲新生。

獲親人關懷 從未喪失勇氣

梓堯分享說，她的童年需頻繁往返醫院，經歷無數次覆診、試藥、手術後引致的嚴重食物敏感，甚至多次與死神擦肩而過，需要注射「救命針」。她坦言打針很痛，治療過程也需承受相當大的壓力，但在親友的支持下，總算堅持下來，「尤其媽媽為了照顧我而犧牲了很多，我在醫院病床上躺著，她便睡在醫院地板上陪我，讓我感到心疼。」正因這些真摯的關懷，她從未因病喪失勇氣，反而鍛造出堅韌積極的人生態度。

現時梓堯仍需長期服藥，偶因身體狀況需接受緊急手術，去年10月進行的一次緊急手術，令她一直無法上學。在重返校園之日，同學們紛紛詢問她長期缺席的原因及治療細節。當她

輕描淡寫提及手術經歷時，同學們都驚訝她一直強忍病痛求學。

熱愛音樂的梓堯在康復後，不僅考獲英國皇家音樂學院四級證書，更入選音樂事務處高級課程，成為新界青年樂團成員。她形容音樂是幫助她繼續堅持下去的一大動力，期望未來以樂聲感動身邊眾人，以自身的故事鼓勵他人堅持夢想。

皓軒左手無掌骨揮桿奪冠

同樣13歲的卓越成就獎學金（小學組）得主馬皓軒，出生時左手先天缺失，沒有手掌骨。他在兩歲半時，因觀看電視節目而對高爾夫球產生興趣。由於握桿困難，影響其揮桿穩定性及擊球距離，皓軒需不斷嘗試各種適應方法，「大概花了近兩三年，我才找到適合自己的揮桿方式。」

皓軒坦言童年時訓練異常艱辛，無論傾盆大雨或烈日當空都堅持練習，雖曾萌生過放棄念頭，但教練的耐心指導與家人無私支持成為他持續前進的重要動力，「最終還是會鼓勵自己『不要再試一個星期』」，漸漸就堅持下來。2024年，皓軒於日本殘疾人公開錦標賽（臂障組）榮獲冠軍，現正積極參與各地比賽，期望為將來能躋身世界頂尖高爾夫球手之列，打下良好基礎。他計劃將部分獎學金用於幫助有相同經歷的孩子，讓更多「與眾不同」的小手孩子一同閃耀人生。

蔡若蓮鼓勵學校加強幼兒愛國教育

香港文匯報訊（記者 陸雅楠）香港特區政府教育局局長蔡若蓮昨日出席「兒科醫學會鵬程奮進堅毅獎學金2025」頒獎典禮致辭時指出，教育局高度關注年輕一代健康成長，致力為學生提供多元支援，確保每位學子在公平環境中成長成才。她說，今年教育局持續增加資源，推出一系列優化措施，加強融合教育以照顧學生多元需求；同時為有經濟需要的學子提供全方位支援，包括免費午餐計劃、校本課後學習支援計劃、學生活動支援津貼等，讓學生有更多機會參與全方位學習活動，提升自信，促進全人發展。

另因應今天的開學日，蔡若蓮已分別向中小學及幼稚園發開學信。在幼稚園校長及教師的開學信中，蔡若蓮指學前階段是兒童身心發展的關鍵時期，課程應重視培養良好生活習慣和正面價值觀。

其中，愛國愛家是價值觀教育的重要核心，而紀念抗戰勝利80周年是進行愛國主義教育的良機，讓學生感恩先輩保家衛國的貢獻，珍惜來之不易的和平。同時，從小認識和欣賞中華文化，建立對國家的歸屬感和自豪感，培養國民身份認同。

倡觀看全運會 感受拼搏精神

她分享近年不少幼稚園都善用推廣中華文化及藝術津貼，舉辦多元化校本活動，幫助幼兒認識和欣賞中華文化藝術，提升文化自信。

此外，局方今年初向幼稚園發放家校合作推展國民教育津貼，鼓勵家校合作，通過家長教育和親子活動，加



●蔡若蓮說，教育局高度關注年輕一代健康成長。

香港文匯報記者郭木又攝

深幼兒對祖國的歷史和文化的了解，培養國家觀念。

就今年11月至12月將舉行的第十五屆全國運動會和全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會，蔡若蓮鼓勵學校可以組織同學觀看比賽直播，為香港及全國運動員打氣，感受和學習運動員全力拼搏的體育精神。

至於蔡若蓮致全港中小學校長及老師的開學信，香港文匯報已於日前率先報道，重點包括呼籲學校積極參與抗戰勝利80周年紀念活動，向學生傳承愛國精神。同時強調要關心學生身心健康，營造校園體育氛圍，並將數字教育納入學校整體規劃，應用人工智能技術輔助各科教學，提升教育效能。

港青：內地實習有助理解職場生態

香港文匯報訊（記者 李芷珊）為擴闊港青視野，大灣區青年發展促進會今年暑期舉辦「青年職業技能提升內地實習計劃2025」，先後透過25天寧夏及21天中山的生活體驗，讓他們認識並了解最新的內地就業市場、工作環境及模式，共有30名港青參與。為更好地了解參與者在實習期間的感受與經歷，大灣區青年發展促進會昨日舉行總結分享會，多名青年分享期間的趣事與所學，更對未來職涯規劃有更清晰的方向。

聖士提反堂中學應屆畢業生何懿蕓分享時表示，今年5月得知8月有中山實習計劃後，便立即報名參加。其間她在中山一間公司負責影片剪輯與直播工作，令曾學過攝影與剪片的她將所學充分運用於實際工作中。

她最難忘的經歷是某次拍攝期間正值颶風「韋帕」吹襲粵港澳三地，上司認為拍攝效果不太理想而要重拍，「這讓我明白到，地點和天氣因素對拍攝工作非常重要。」

悟服務業每句說話都重要

現時在職業訓練局青年學院（葵芳）修讀專業美容的江詠儀表示，因希望了解更多內地電商業的發展而報名參加計劃，被派往中山易麥信息科技實習，主要負責售前及售後的客戶服務相關工作。她說：「客戶購買商品前通常想詳盡了解產品資訊，我的任務就是協助他們獲得所需資料，並提供補發、退貨退款等售後服務。」她形容很榮幸獲得實習機會，因中山的電商平台發

展比較蓬勃，且能親身近距離感受網商企業的工作與運作，亦令她意識到從事服務業，每一句說話都非常重要，「必須掌握好說話的措辭並回應顧客需求，而解答疑問的節奏也是網商運營致勝的關鍵之一，這對日後在服務業市場站穩腳步有莫大幫助。」

清晰未來就業與發展方向

一直熱愛研究中國歷史，現時在香港大學主修中國歷史的陳梓彤藉着實習計劃，有機會親身踏足寧夏回族自治區這片承載深厚歷史底蘊的土地。

她分享指出，被派往寧夏博物館實習初期已接獲一項極具挑戰的任務，「上司交給我一份厚達逾30頁的展覽文物資料，要求我記熟所有展品的背景與歷史，並在數日後開始擔任導賞員。」惟工作時，她發現向旅客講解所有文物內容需花上兩小時，導致無法鉅細無遺地講解每件文物，只能揀選幾件講解，「加上我有時會突然忘記之前背下的資料，那時只好向參觀者說『這邊請』然後自然地走開。」是次實習令她有近距離研究歷史文物的機會，也對博物館運作有深入了解，清晰未來的就業與發展方向。

寧夏回族自治區青年聯合會常務委員及港區召集人、大灣區青年發展促進會主席譚麗時表示，16名參與寧夏實習計劃的港青被派往寧夏博物館、寧夏圖書館、寧夏廣播電視台、中國工商銀行銀川東城支行、部分非遺及文創企業等工作，利用25天時間了解真正的寧夏。她鼓勵港青們把握每次到訪內地考察交流的機會，增加身份認同及歸屬感，見證及了解祖國的發展。

運輸署開學日監察交通隨時應變

香港文匯報訊 特區政府運輸署表示，該署的緊急事故交通協調中心今日上午將提升至最高級別的聯合督導模式運作，聯同警方及主要公共運輸營辦商共同實時密切監察開學日的交通及公共運輸服務情況。署方會派員到全港主要公共運輸交匯處、車站、學校區、陸路口岸及隧道等實地監察，在有需要時加強服務及實施相應交通管理措施。

運輸署預計今天開學日整體交通會較繁忙，除提醒莘莘學子預早出行以免延誤外，亦呼籲駕駛人士盡量避免駕車前往學校區。署方並已提醒主要公共運輸服務營辦商提供充足服務，並在有需要時加密和調配後備班次和人手，應對乘客需求。同時，署方亦已提醒提供接駁陸路口岸服務的本地專營巴士以及跨境巴士營辦商，提供足夠服務予跨境學生，服務學校區的特別路線亦將恢復。



●「青年職業技能提升內地實習計劃2025」寧夏篇及中山篇全團大合照。香港文匯報記者李芷珊攝