

主持「上合+」會議 強調上合當好踐行全球治理倡議表率

習近平：維護二戰勝利成果 推全球治理體系變革



香港文匯報訊 綜合新華社及央視網報道，9月1日下午，「上海合作組織+」會議在天津梅江會展中心舉行。國家主席習近平主持會議並發表題為《凝聚上合力量 完善全球治理》的重要講話。習近平強調，中方願同各方一道，勇擔大義、篤行大道，弘揚正確二戰史觀，堅定維護二戰勝利成果，讓推進全球治理體系變革、推動構建人類命運共同體的成果更多更好造福全人類。

習近平指出，今年是世界反法西斯戰爭勝利和聯合國成立80周年，是銘記歷史、共創未來的重要時刻。80年前，兩次世界大戰的浩劫讓國際社會痛定思痛，聯合國應運而生，全球治理掀開新的一頁。80年後，世界進入新的動盪變革期，全球治理走到新的十字路口。歷史告訴我們，越是困難時刻，越要秉持和平共處的初心，堅定合作共贏的信心，堅持在歷史前進的邏輯中前進、在時代發展的潮流中發展。中方願同各國一道，推動構建更加公正合理的全球治理體系，攜手邁向人類命運共同體。

- 為此，習近平提出全球治理倡議：
- **第一，奉行主權平等。**堅持各國無論大小、強弱、貧富，都在全球治理中平等參與、平等決策、平等受益。推進國際關係民主化，提升發展中國家的代表性和發言權。
 - **第二，遵守國際法治。**全面、充分、完整遵守聯合國憲章宗旨和原則等公認的國際關係基本準則，確保國際法和國際規則平等統一適用，不搞「雙標」，不將少數國家的「家規」強加於人。
 - **第三，踐行多邊主義。**堅持共商共建共享的全球治理觀，加強團結協作，反對單邊主義，堅定維護聯合國地位和權威，切實發揮聯合國在全球治理中不可替代的重要作用。
 - **第四，倡導以人為本。**改革完善全球治理體系，保障各國人民共同參與全球治理、共享全球治理成果，更好應對人類社會面臨的共同挑戰，更好彌合南北發展鴻溝，更好維護世界各國共同利益。
 - **第五，注重行動導向。**堅持系統謀劃、整體推進，統籌協調全球行動，充分調動各方資源，打造更多可視成果，以務實合作避免治理滯後和碎片化。

為維護世界和平貢獻「上合力量」

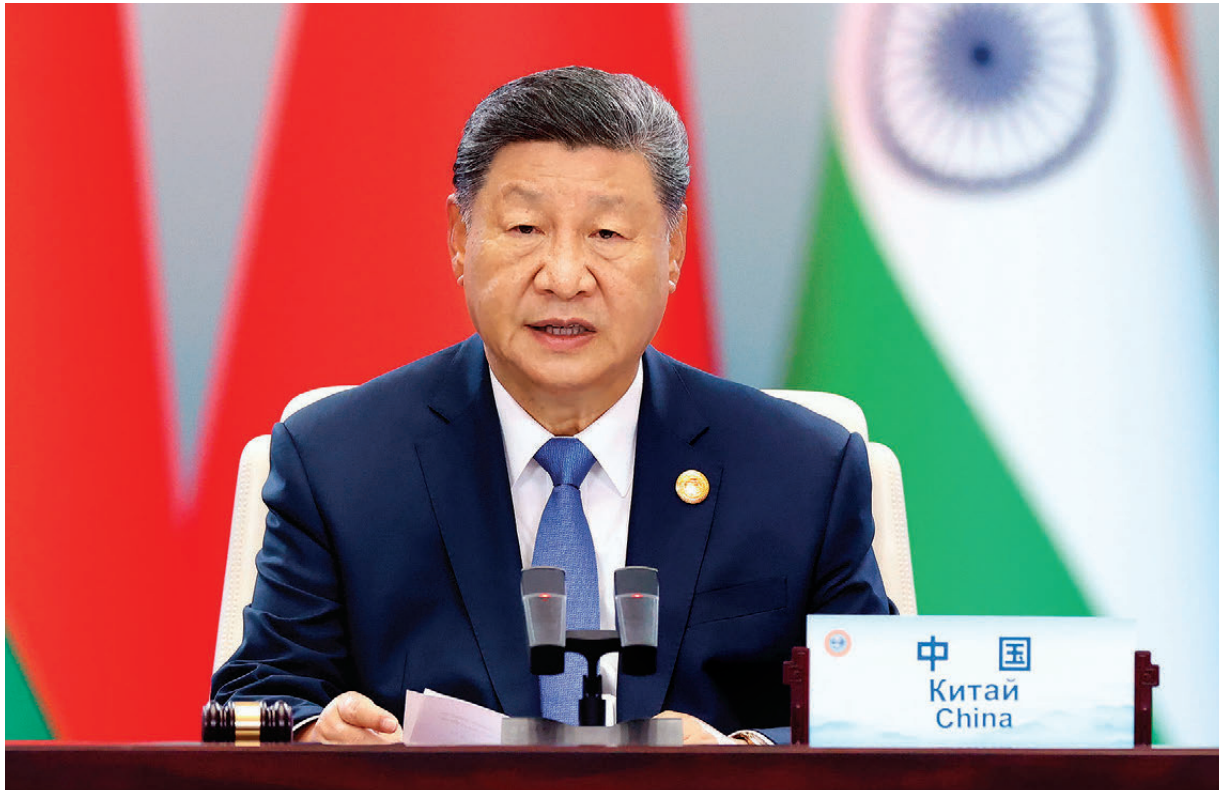
習近平強調，上海合作組織在成立宣言和組織憲章中開宗明義指出，要推動國際政治經濟秩序朝着更加民主、公正、合理的方向發展。24年來，組織秉持互信、互利、平等、協商、尊重多樣文明、謀求共同發展的「上海精神」，堅持地區事務共商、平台機制共建、合作成果共享，提出並實施許多全球治理新理念，日益成為全球治理體系建設和改革的積極推動力量。面對加速演進的世界百年未有之大變局，上海合作組織要發揮引領作用，為維護世界和平穩定貢獻「上合力量」，為推動全球開放合作展現「上合擔當」，為弘揚全人類共同價值作出「上合示範」，為捍衛國際公平正義採取「上合行動」，當好踐行全球治理倡議的表率。



●天津梅江會展中心。 中通社



●天津街頭巷尾的「上合元素」濃厚。圖為天津北安橋。 新華社



●9月1日下午，「上海合作組織+」會議在天津梅江會展中心舉行。國家主席習近平主持會議並發表題為《凝聚上合力量 完善全球治理》的重要講話。 新華社

峰會發表關於二戰勝利和聯合國成立80周年聲明

恪守聯合國憲章宗旨 維護世界持久和平

香港文匯報訊 上海合作組織成員國元首理事會1日在天津發表《上合組織成員國元首理事會關於第二次世界大戰勝利和聯合國成立80周年的聲明》（下稱「聲明」），聲明指出，第二次世界大戰的勝利是所有團結抵抗共同威脅的國家和人民勦力同心的結果。如今，我們對過去和未來負有共同責任——讓子孫後代免受戰爭災難，竭盡全力避免慘痛悲劇重演。聲明指出，各國只有恪守聯合國憲章宗旨、原則和國際法，才能維護世界持久和平。

聲明指出，第二次世界大戰給人類帶來了深重災難和痛苦。這場戰爭的勝利得益於所有愛好和平國家的團結。當今一代人對曾為世界自由與和平而在

戰爭中犧牲的先輩們負有責任義務，必須悉心管理維護烈士墓地和象徵共同勝利的紀念設施、紀念碑、雕塑。

聲明強調，對任何歪曲第二次世界大戰勝利意義及上合組織成員國人民在擊敗法西斯主義和軍國主義中所起作用、為納粹主義和種族優越論思想翻案、為種族滅絕及其他針對平民的罪行開脫、宣揚極端激進思想等企圖，我們予以堅決譴責。

須強化綜合性國際機制作用

保存和客觀展現第二次世界大戰勝利的歷史真相是避免類似悲劇重演、維護和平與安全、加強合作

的必要條件。鑒此，有必要繼續落實相應研究和教育舉措，以保存關於這場戰爭的歷史記憶。

聲明說，1945年成立的聯合國是第二次世界大戰最重要勝利成果之一，也是現代國際關係體系的基石。80年來，聯合國已成為獨一無二的國際組織。在維護和平與安全、促進社會經濟發展、推動人權事業進步等領域，聯合國框架內建立了諸多為各國迫切所需的合作模式。

聲明指出，各國只有恪守聯合國憲章宗旨、原則和國際法，才能維護世界持久和平。聲明並強調，有必要強化綜合性國際機制作用，這些機制旨在深化國家間基於相互尊重、平等和互利合作的建設性協作。

四位一體 推進全球治理新格局

9月1日的天津梅江會展中心，國家主席習近平在「上海合作組織+」會議上提出全球治理倡議，這是繼「全球發展倡議」「全球安全倡議」「全球文明倡議」之後的又一重大倡議，至此構成了中國推進全球治理新格局的「四位一體」戰略架構。在百年未有之大變局的背景下，中國從主權平等、國際法治、多邊主義、以人為本、行動導向等五個方面破局，料將彌合發展鴻溝，重塑全球治理體系新格局。

如今的全球治理體系面臨多重危機：美國高豎關稅壁壘，發展中國家話語權不足，全球經濟增長放緩，氣候變化治理力度減弱、人工智能等新興領域規則碎片化、貧困人口未能實現普惠共享……種種問題更加凸顯全球治理體系變革的必要性。

復旦大學金磚國家研究中心主任沈逸對香港文匯報表示，全球治理倡議是新時期中國踐行大國責任，在動盪變革期為國際體系注入確定性與穩定性的最新舉措，體現了中國的責任與擔當。

回應全球治理驅動力有效供給不足

沈逸認為，全球治理倡議與此前的三大倡議構成「四位一體」戰略架構，對全球治理體系與格局有着至關重要的推動作用，有效地回應了在全球治理驅動力有效供給不足的問題，並勾勒了全球治理秩序演化應該遵循的基本指導原則。新的全球治理體系，應系統提升發展中國家代表性。全球治理倡議倡導「主權平等」，反對霸權主義，為發展中國家參與全球治理、平等決策提供制度支撐，有助於推動國際關係民主化。

塑造多極化合作化全球格局新局面

值得注意的是，習近平提出的全球治理倡議有五點核心突破。其中提到，堅持各國無論大小、強弱、貧富，都在全球治理中平等參與、平等決策、平等受益。這將使得全球治理成果由各國共享，料將為發展中國家爭取到更多話語權。此外，堅持共商共建共享的全球治理觀，將確保全球治理規則由國際社會共同制定，而非少數國家操控，是真正意義上的踐行多邊主義。

「全球治理倡議是中國為國際社會作出的最新貢獻，有效地為新興大國和全球南方國家提供了實質性參與和推進全球治理良性變革的切實路徑和制度機遇，有望在未來推動全球治理體系向更加公正、合理、包容的方向演進，並在全球格局中塑造更為多極化、合作化和以人為本的新局面。」沈逸說。

●香港文匯報記者 朱燁 天津報道

推動全球開放合作 中方提出三方面規劃

- 中方願積極分享超大規模市場機遇，持續實施面向上海合作組織大家庭的經貿合作高質量發展行動計劃。
- 中方將成立中國—上海合作組織能源、綠色產業、數字經濟三大合作平台，以及科技創新、高等教育、職業技術教育三大合作中心，並在未來5年同上海合作組織其他國家一道實施新增「千萬千瓦光伏」和「千萬千瓦風電」項目。
- 中方願同各方共同建設好人工智能應用合作中心，共享人工智能發展紅利。歡迎各方使用北斗衛星導航系統，請有條件的國家參與國際月球科研站建設。

來源：新華社

打卡鄭氏漆器、楊柳青木版年畫 中外記者爭先體驗天津傳統工藝魅力

2025年上合組織峰會新聞中心特設非遺展示區，鄭氏漆器、天津楊柳青木版年畫兩大代表性非遺技藝現場展出，成為境外媒體代表爭相打卡的熱門地，大家在參觀體驗中近距離觸摸中國傳統文化。「我簡直太喜歡了，我的名字叫purple flower（紫花），扇子上的紫色花紋太美了，每一把扇子都是不可複製的藝術品。」來自吉爾吉斯斯坦Koom Press通訊社的SYIAGUL KARAMAN試着將空白扇面緩緩浸入表層漂浮着顏料的水中，提出水面後，一把獨一無二的漆扇就完成了。

「漆料在扇面上慢慢暈開，特別神奇」

「把漆扇浸入水中時，看着彩色漆料在扇面上慢慢暈開，像在水面上作畫一樣，特別神奇！」另一位來自中亞的記者在體驗鄭氏漆器製作後興奮地說。體驗現場，宣紙為面、竹枝作柄的扇胚豎直入水，隨着扇柄擺動，各色生漆蜿蜒附着形成獨特漆膜，晾乾後便成一把精緻漆扇。

天津工業大學鄭氏漆器手藝人王涵介紹，這項天津市河東區非遺技藝以「漆衣陶骨」陶胎漆器聞名，團隊耗時15年復原了這門擁有6,000多年歷史的古老工藝，「選漆扇作為體驗項目，既因為互動性強，也借『扇』的諧音傳遞和善之意，希望讓上合組織的朋友們感受中國文化的溫度。」

楊柳青木版年畫展區同樣人氣高漲，濃郁的津味風情吸引中外記者駐足。在國家級非遺傳承人左明的指導下，記者們手持燈芯草，蘸取彩墨嘗試點染、印製，親手完成屬於自己的「福」字年畫。「第一次體驗木版年畫製作，從拓印到點染，每一步都充滿新鮮感，這不僅是一件手工藝品，更像是把中國的『福氣』帶回了家。」國際新聞網記者Danish Murad拿着剛完成的作品感慨道：一直對中國歷史文化感興趣，這次沉浸式體驗讓他真切感受到了傳統藝術的獨特魅力。

●香港文匯報記者 張聰、朱燁、李暢 天津報道



●外國記者體驗楊柳青木版年畫的燈芯草上色。 香港文匯報記者朱燁 攝

●外國記者展示她剛剛創作成的漆扇。 香港文匯報記者李暢 攝