

第十五屆全國運動會



獨家報道

消防處開班教救護知識 香港文匯報直擊過程

全運會義工領袖受訓 確保賽事安全進行

距離第十五屆全國運動會開幕尚餘不足70天，香港特區政府一眾部門正全力籌備迎接該項盛事相關工作，包括積極為一班義工展開培訓，務求令賽事順利進行，以及提供專業與系統化的支援。其中，消防處早在今年3月已推出「全運會義工領袖×社區應急先鋒計劃」，為約1,500名義工領袖提供消防、應急和救護專業培訓，確保義工熟悉不同場館的情況及自身職責。香港文匯報記者日前獨家直擊受訓過程。

此外，良好的團隊協作亦是賽事能否安全、順利進行的關鍵之一，有義工導師向記者強調，所有義工都是出於一份熱誠貢獻社會，但他們並非義工領袖的下屬，因此義工領袖應注重提供情感支援，以增強團隊凝聚力。

●香港文匯報記者 洪澤楷



掃碼聯片

「全運會義工領袖×社區應急先鋒計劃」至今已舉辦13場培訓，內容涵蓋消防、應急及救護技能。培訓分為兩階段，首階段聚焦防火及應急知識，第二階段則教授自動心臟除顫器(AED)操作及心肺復甦法(CPR)等救護手段。香港文匯報記者日前實地採訪了一場培訓，講座內容包括消防設備操作、事故報警技巧、簡單急救處理等實用知識。現場有消防處導師向數百名參與義工領袖講解燒傷、扭傷等醫療情況的分級與處理方法，並指導他們如何向場地指揮中心報告事故地點及性質，及聯繫消防處救護人員與醫療輔助隊人員。

在心肺復甦及AED使用實操環節，義工領袖分組進行練習，並由導師教授他們如何為患者貼上電擊貼片及進行心肺復甦。導師強調，義工領袖在遭遇醫療事故時需保持冷靜，第一時間聯繫緊急服務，並檢查患者呼吸及氣道是否暢通；若患者陷於昏迷，義工應輕後仰患者頭部，確保其氣道無阻塞，並檢查患者對聲音或觸碰的反應。心肺復甦須由受過專業訓練者按壓患者胸骨下半部，頻率為每分鐘100次至120次，深度不少於5厘米。

針對不同場館 加入逃生知識

計劃負責人、消防處署理助理消防區長吳偉諾接受香港文匯報訪問時表示，計劃旨在教授義工領袖基本的防火滅火技巧、緊急事故應對及簡單救援知識，「當他們完成培訓後，無論在場館內外均能為運動員及觀眾提供即時支援。」他補充，全運會將在本港多個場館舉行，因此培訓特別加入逃生知識與消防設備使用技巧，確保義工無論身處哪個場館，都有足夠能力在專業救援人員抵達前為患者進行初步應急處理，提升危機意識。「大家未必清楚會發生什麼意外，故我們會展示一些場景圖，以刺激他們說出可能發生意外的地方。之後我們會教授一些應對方法，例如如何使用工具、如何善用現場資源和支援團隊去解決危機。」

此外，消防處亦會教授義工領袖善用「保安一站通」等應用程式，尋找AED或求援；這些應用程式除可於全運會賽事使用外，亦可應用於日常生活中。

領袖與前線溝通 首重情感支持

流暢的溝通及情感支持是團隊協作的潤滑劑，具社工背景的義工導師林健負責溝通技巧的培訓。他強調，義工管理不同於一般機構，「所有義工都是出於熱心而參與，但他們並非義工領袖的下屬，故義工領袖在與前線義工溝通時應注重情感支援，例如可感謝他們在酷熱或雨天中的付出，並因應其身心狀況提供休息時間，增強團隊凝聚力。」



▲義工領袖分組操作自動心臟除顫器，以及練習心肺復甦法。

香港文匯報記者黃艾力 攝

▼林健強調，前線義工並非義工領袖的下屬，故義工領袖在與前線義工溝通時應注重情感支援。

香港文匯報記者黃艾力 攝



●義工導師教授義工領袖如何使用對講機，以及如何準確報告事故。

香港文匯報記者黃艾力 攝



●左起：胡文俊、吳偉諾、古俊雄。香港文匯報記者黃艾力 攝

京奧踏上義工路

在即將舉行的全國運動會中，無數義工為令賽事成功舉行而默默貢獻力量。自小對義務工作感興趣的李沛慧，懷着探索社會的熱情先後以義工身份參與北京奧運會及深圳世界大學運動會，更在今次十五運會擔任義工領袖。從青澀跟隨者到成為義工領袖帶領團隊，李沛慧認識到團隊協作的重要性，「我不會因為自己是領袖就要求大家聽我的，而是希望以開放態度保持團隊間溝通順暢。」她形容今次十五運會就像在做一個大學項目，與所有義工一起努力，享受成果。

「從小時候起已覺得做義工是一個能走出去、接觸不同人群的機會。」李沛慧在接受香港文匯報訪問時回憶道。對她而言，義務工作不僅是走出校園的窗口，更是了解社會運作與不同階層生活方式的途徑。「學校教會我們讀書及與同學相處，義工活動則讓我看到更廣闊的世界，學習如何與不同人溝通，以及理解他們的思維與生活模式。」

這種對社會的探索慾望，促使李沛慧從小就跟隨家人或學校參與義工活動開闊眼界，也在她心中種下了成為賽事義工的種子。

2008年北京奧運會，是李沛慧踏上賽事義

十五運會同努力

工之路的重要起點。「那時剛高中畢業準備升讀大學，聽到有機會參與奧運義工便馬上報名，雖然我並非運動員，但能以義工身份參與這樣的世界級盛事，真的非常感恩。」作為當時年紀最小的香港義工之一，李沛慧跟隨香港義工團隊與北京當地的奧運義工部門、場館管理部門及住宿部門對接，負責協調工作，在北京度過了一個充實的暑假。

她憶述：「那時很多事情都是未知的，因此有點緊張，但跟着一眾前輩真的學到了很多，特別是擴闊了眼界及提升了待人接物的能力。」

重視團隊協作 保持良好溝通

2011年在深圳舉辦的世界大學運動會，亦為李沛慧提供了另一個展示能力的舞台。那次她從「跟隨者」成長為帶領團隊的義工領袖，負責排球比賽場館的觀眾服務工作，「那次團隊成員大多為大學生，年齡和我較接近，溝通起來特別融洽。」李沛慧表示，她不僅與團隊成員分享自己的經驗，還與當地的大學老師及場館管理人員合作，確保賽事順利進行。

今次十五運會，李沛慧將繼續擔任義工領



●李沛慧形容今次十五運會就像在做一个大學項目，與所有義工一起努力，享受成果。

香港文匯報記者黃艾力 攝

袖。兩次大型賽事的義工經歷，讓她深深認識到團隊協作的重要性，故不會以領袖身份要求義工聽從其命令，而是更重視團隊之間及與外界保持良好溝通。

她亦對消防處提供的「社區應急先鋒計劃」培訓課程讚不絕口，「消防處導師的講解非常專業，提供的資訊實用又不枯燥。我回家後還跟家人分享，這些知識對日常生活例如照顧小孩或長者都有莫大幫助。」她提到，對自動體外除顫器(AED)使用的培訓特別印象深刻，「我們經常在公共場所看到AED，但具體怎麼用？有哪些注意事項？不親自學是記不了的。」她指該類培訓不僅對義工工作有幫助，也為日常生活的應急提供了重要知識。

●香港文匯報記者 洪澤楷

開幕式總導演：「黑科技」締造多項全球首創

香港文匯報訊(記者 敖敏輝 廣州報道)進入9月，十五運會開幕式籌備工作迎來了關鍵節點，全面轉入廣東省奧體中心體育場內排練階段。開幕式總製作人王銳祥表示，全體主創團隊將以最高標準、最嚴要求、最強鬥志，為國家交出一份滿分答卷。十五運會開幕式總導演邱昆表示，科技運用有望成為今次開幕式最深刻的記憶點，比如低空飛行、機器人、3「R」(AR、VR、MR)等，一系列「黑科技」將亮相，締造多項全球首創，並最大程度體現大灣區融合，比如粵港澳代表隊聯合入場、三地共唱國歌、三地演職人員共同參演等，通過「體育+藝術+科技」，盡顯國際水準、中國氣派、嶺南風韻和灣區魅力。

核心節目編創與排練已完成

本月初，千餘名群眾演員將從場外訓練正式轉入廣東省奧體中心體育場內，分篇章開展文體表演和儀式大部分的場內排練工作。十五運會開幕式演出總監吳憲介紹，目前核心節目編創與排練計劃已完成，場內排練將面臨大規模協同、技術合成、天氣及安全等多重挑戰。

在開幕式舞台製作方面，截至目前，整體施工进度已完成70%，舞台美術搭建進度達80%。開幕式製作總監魏來表示，當前存在部分製作與排練同步推進的挑戰，工程調試周期緊張、多工種



●劉偉強表示，將以影像方式呈現創意，做好開幕式每個細節。受訪者供圖



●開幕式舞台製作整體施工进度已完成70%，舞台美術搭建進度達80%。受訪者供圖



●十五運會開幕式節目編排已從場外排練進入場內排練階段。圖為開幕式舞蹈演員在排練。

交叉作業難度大。製作團隊正通過周密的時間管理和動態調整，有序推進舞台、燈光音響、特效裝置及道具等工作，為後續聯調奠定基礎。

運行保障方面，十五運會開幕式運營總監區彩芬介紹，團隊正構建科學的指揮調度系統，實現人員、車輛和資源的動態優化配置。排練期間的大規模演職人員調度、交通運輸、安全管控及餐飲、醫療、衛生等保障服務已全部就緒，確保全流程無縫銜接。

據悉，8月底，在正式全面入場排練前，十五運會開幕式主創團隊召開戰前部署工作會議，總監劉偉強、總製作人王銳祥、副總導演黃沛凌、執行總導演孟可等核心主創參與會議，明確任

務，以決戰姿態迎接開幕式場內排練工作。十五運會開幕式主創團隊相關負責人表示，各項工作已進入高強度、多線並行的衝刺階段，全體主創與執行團隊正以專業能力和拚搏精神，扎實推進籌備工作，呈現一場展現文化魅力、科技含量和人文溫度的開幕式。

最大程度體現灣區融合

邱昆表示，近年來，VR(虛擬現實)、AR(增強現實)、MR(混合現實)已經陸續亮相大型賽會開幕式。本屆全運會，3「R」將會深度運用，並結合AI技術，讓開幕式節目內容比過往大型開幕式的效果呈現更真實、更精細。過去幾

年，低空裝備與技術發展獲得質的飛躍，廣東是低空經濟、智能機械人第一大省，廣州又是頭部城市，已經具備滿足大型賽會開幕式創作的條件。

邱昆表示，以上科技如何運用於開幕式表演，主創團隊已經有了獨特方案。「11月9日開幕式上，機械人參與開幕式，將是古今交融、跨越千年的創新表演。」

他表示，開幕式將最大程度體現大灣區融合，比如，粵港澳代表隊聯合入場、三地共唱國歌、三地演職人員共同參演等，都十分值得期待。最終，通過「體育+藝術+科技」，開幕式將盡顯國際水準、中國氣派、嶺南風韻和灣區魅力。