

漫遊古城泉州 穿越紅牆黛瓦 來趟歷史與宗教的 時光探險

午 後時分來到泉州西街，這裏是泉州古城的核心商業區。沿着這條街道漫步，既能欣賞古樸的建築風貌，又能品嚐琳瑯滿目的在地美食。走在西街，不但能感受到泉州古城的歷史韻味，更能享受味蕾上的饗宴。



●開元寺鎮國塔

●在泉州西街漫步，欣賞古樸的建築風貌。資料圖片



從泉州古廟中感受宗教韻味



●開元寺是中國東南沿海的重要文物古蹟。



●草庵寺

若在西街逛累了，不妨進入寺中走走，在西街一側的開元寺，是我國東南沿海的重要文物古蹟，也是福建省規模最大的佛教寺院之一。它擁有悠久的歷史、宏偉的建築群、深厚的佛教文化，以及獨特的景觀特色。在這座千年古剎中，你可感受到佛教的莊嚴與神聖，心靈也隨之沉澱。

離開開元寺後，便可以沿着文廟—清淨寺—關帝廟—天后廟的路線散步。文廟是我國東南現存規模最大，包含宋元明清四個朝代建築為一體的孔廟古建築群，這是泉州的文化聖地，在這裏會感受到儒家文化在泉州留下的深厚印記；清淨寺始建於北宋，是我國現存最古老的伊斯蘭教寺之一，宏大的建築、斑駁的石塊以及上面雕刻的銘文，無不彰顯著宋元時期穆斯林商人在泉州進行經濟文化交流的輝煌歷史。

關帝廟則供奉關羽關二爺，是福建省現存規模最大的武廟，廟裏香火不斷，而最吸引遊客的地方在於，關帝廟的抽籤非常靈驗，來往的遊客會先擲聖杯，如果聖杯一正一反就會從大籤筒中抽出籤來，隨後再擲聖杯，倘若聖杯依然一正一反，就代表關二爺

表示這是遊客的籤。離開關帝廟後，最後一站是天后廟，天后廟供奉的是媽祖，這是海內外媽祖廟宇中年代最早、規模最高的古建築，承載着媽祖信仰文化和海洋文化的深厚底蘊。

另外，泉州還有兩座不可錯過的寺廟。一座是位於晉江的草庵寺，它是我國唯一供奉摩尼光佛、保存摩尼教遺蹟的寺廟，也是世界上現存唯一的摩尼教寺廟遺址。草庵寺坐落於華表山上，層巒疊嶂、景色秀麗，遠離塵囂，摩尼佛神態安詳慈悲，靜靜地注視着每一位前來的遊客。另一座是位於石獅市海岸的珞珈寺，三面環海，莊嚴的黃色建築矗立於海邊。潮起潮落之間，映襯出一種永恒的寧靜與安詳。

在泉州博物館 了解泉州歷史



●泉州非物質文化遺產博物館入口 網上圖片 ●非遺展品



泉州文化源遠流長、博大精深，若想快速認識一座城市，參觀博物館無疑是最佳途徑。泉州有兩座極具代表性的博物館，泉州非物質文化遺產博物館與泉州海外交通史博物館，都非常值得一探。若能抽出一整天的時間，細細品味泉州文化的浩瀚，定能收穫滿滿。

泉州非遺館館址設於僑鄉體育中心內，遊客可欣賞到眾多精美的非遺展品。該館收藏了36項非物質文化遺產項目，其中22項設有實物

展示，包括泉州彩塑、泉州花燈、德化慈雕塑、江加走木偶頭雕刻、林存忠紙紮等，共計400件珍貴展品，全面呈現泉州非遺的多樣性與精湛工藝。

而泉州海交館則是專門反映古代航海交通歷史的博物館，也是我國第一座海事類專題博物館，海交館以泉州港的歷史為核心，展現了不同宗教在泉州的交流融合，以及我國獨特的航海精神和海洋文明。海交館中收藏的宗教石刻種類之豐富、數量之龐大，價值之高超，也在全世界享有盛名。現在，大家可以在海交館中看到「阿拉伯—波斯人在泉州」、「泉州宗教石刻館」、「泉州—宋元中國的世界海洋商貿中心」等展覽。



●泉州海外交通史博物館外景

資料圖片



●海交館藏品

●位於石獅市海岸的珞珈寺



●泉州木偶劇院 網上圖片



●木偶戲之鍾馗醉酒

在木偶劇院看一場木偶表演

如今，泉州最受遊客歡迎的表演，莫過於泉州木偶劇團的演出。木偶戲是泉州市的傳統戲劇之一，也是國家級非物質文化遺產。其中的提線木偶戲，起源於漢代，盛行於唐代，是我國古代重要的戲劇形式之一，融合了巫文化與人神溝通的意涵。傳統提線木偶戲更採用精緻的木偶頭雕刻工藝，蘊含民間信仰與婚喪喜慶等習俗，深深植根於泉州人民的生活禮俗之中。

現在，泉州木偶戲這項古老的藝術形式煥發新光彩，吸引了眾多遊客專程前來泉州木偶劇

團觀賞演出。劇團常演出《青春夢》《鍾馗醉酒》《馴猴》等膾炙人口的劇目，場場爆滿，一票難求，需提前在公眾號上預約搶票。

演出時，演員以手指巧妙操控串聯於勾牌上的絲線，使木偶靈動自如，配合閩南地區的音樂與唱腔，展現出極高的藝術水平。在《鍾馗醉酒》中，鍾馗豪爽地捧起酒壇一飲而盡，氣勢磅礴；而在《馴猴》中，可愛的小猴子手持吉他彈奏流行樂曲，甚至跳起時尚的迪斯科舞步，引得觀眾掌聲雷動，笑聲不斷。