

情感題材全球共通 《日掛中天》角逐「金獅獎」

郭富城獲委任中意文化交流大使

香港文匯報訊（記者余雁、子棠）第82屆威尼斯國際電影節共有兩部華語影片入圍主競賽單元，角逐最高榮譽「金獅獎」，分別是演員舒淇帶來其首次執導的長片《女孩》，以及曾憑《人山人海》獲得威尼斯影展最佳導演的蔡尚君帶來的新作《日掛中天》。意大利時間9月5日，《日掛中天》在威尼斯電影節舉行了全球首映禮，除了影片的主創之外，郭富城也現身紅毯。而郭富城亦獲委任為「中意文化交流大使」，他表示將更努力推動華語電影與國際間的多元合作。



郭富城獲委任「中意文化交流大使」。



《日掛中天》主創走上威尼斯電影節紅毯。新華社

郭富城作為特邀嘉賓出席《日掛中天》的首映紅毯。新華社

導演蔡尚君與三位《日掛中天》主演辛芷蕾、張頌文、馮紹峰，以及共同參與編劇工作的韓念錦與製片人馬雙，前天一同現身記者會現場。《日掛中天》講述了昔日的戀人葆樹（張頌文 飾）和美雲（辛芷蕾 飾）重逢後，因往日犧牲與隱秘情感再度陷入命運糾纏的故事。三位主演分享了他們對《日掛中天》這部作品的看法，以及對自身角色的理解。

張頌文提到這幾天抵達意大利後，他不禁回想自己曾欣賞過哪些來自這裏的電影。他發現，意大利電影在中國觀眾心目中並不陌生，像是《末代皇帝》《西西里的美麗傳說》《天堂電影院》《海上鋼琴師》等作品，他說：「我也在思考：為什麼意大利電影在中國乃至世界各地那麼受歡迎？我發現，只要作品涉及人類的情感，包括愛情和家庭的題材，就能在全球範圍找到共通性。同樣，《日掛中天》裏包含的情感並不是那種突兀的，而是全球共通的。」

辛芷蕾表示其角色複雜性令她演得很過癮：「我很享受拍攝這部電影的整個過程。對於一位女演員來說，能出演這麼一

個豐富、與眾不同的角色，一定是非常快樂的。美雲這個角色是一個普通人，她有着普通人的愛恨情仇、慾望以及無法釋懷的感情。她不是純粹的好人，也不是一個絕對的壞人。」

馮紹峰則表示他很高興第二次來到威尼斯電影節，「上一次是因為《黃金時代》，這一次是因為《日掛中天》。這次我在戲裏扮演的是一個非常複雜的角色，是一個介於道德和情感練習中的人物。蔡尚君導演不嚴厲，但很嚴格。從定妝開始一直到拍攝，他對每個細節的把握都非常極致。他的這種創作方式讓演員很有安全感。我可以一遍一遍地試，一條一條地來，感覺被導演激發出了我的表演潛能。這次跟之前合作過的頌文哥還有芷蕾一起拍這部電影，是非常難忘的回憶。」

城城新片《IOU》獲重點推薦

本屆電影節適逢中意建交55周年，特別增設「華語電影交流會」單元。該活動由意大利文化部電影及視聽總局及羅馬電影城主辦，中國電影基金會中外影視合作發展專項基金支持，旨在展示中國電影的多

元魅力與新銳力量，進一步推動中意兩國的合作。

活動中特別設置了「優秀華語影片推介」環節，5部精選華語電影獲重點推薦，包括《我在蘇州學非遺》《我是全世界最幸福的寶貝》《日掛中天》《女孩》及郭富城主演的新作《IOU》。現場不僅播放了影片預告，更通過交流對話加深了國際觀眾對中國電影的理解。

值得關注的是，郭富城被正式授予首屆「中意文化交流大使」稱號。郭富城在接受委任時表示：「非常榮幸獲得這份認可，我將更加努力推動華語電影與國際間的多元合作，把更多優秀作品帶到像威尼斯這樣的國際舞台。」

郭富城也作為特邀嘉賓出席電影《日掛中天》的首映紅毯。他形容這是一次難忘的電影與文化之旅。接下來，他還將參與一個關於「非遺文化」的專題活動，為本次威尼斯之行畫上圓滿句號。

舒淇執導作源自酗酒父家暴往事

舒淇首度以導演身份帶着自編自導的電影《女孩》亮相威尼斯影展，並舉行世界

首映。舒淇表示，創作初衷是透過角色呈現女性在世代更迭中的掙扎與覺醒，亦毫不掩飾地透露靈感來自她的童年經歷，她曾因父親酗酒，小時候常莫名其妙被打，留下難以抹去陰影，她曾於15歲時離家出走，她感嘆：「這些傷口正在癒合，但回顧過去時仍會隱隱作痛。」

梁朝偉首度參演的歐洲電影《Silent Friend》亦在威尼斯影展舉行首映，梁朝偉沒有現身，但他透過影片分享，他在研究角色時，看了許多導演給的書籍與影片，過程中給了他對世界有更多不同的視角，他說：「我開始對樹木有種奇妙的感覺，彷彿能感受到它們的靈魂與內在情感。」



梁朝偉以視像分享拍攝感受。網上圖片



舒淇帶着自編自導的電影《女孩》亮相威尼斯影展。法新社

寫圖畫書耗時費力難度高 陳美齡獲邀出書講凍齡法

香港文匯報訊（記者 達里）陳美齡昨日到商場出席其新書《智慧父母32個改善家庭教育的方法》分享會，她表示新書在書展推出期間已大受歡迎，可惜當時遇上颱風無法舉行分享會，現在新書已經要加印發售滿足需求，她稱今次最大挑戰是寫圖畫書，難度比



朱晨麗與醫生講解睡眠窒息症的對策。香港文匯報記者達里 攝

傳統寫文字更大，而且要預先將書中64個小故事通知畫家作草稿，之後再經修改和校對，花了不少心血和時間。

以往推出過繪本的陳美齡，坦言由她一個人去寫圖畫書會很大工程，現在可以找畫家作畫，對方的畫風也相當幽默，完全適合一家大小去看。被問到新書有沒有送給兒子，陳美齡說：「暫時未送，不過之後我會去美國見他，應該會一起過中秋，到時會帶新書給他和他孫女看，記得去年我送了花燈給孫女，她開心到不得了。」一直未停過寫作的陳美齡，透露有書商找她推出「凍齡」書籍，她說：「今年我70歲了，所以書商有興趣找我寫有關凍齡的題材，但我不知自己的方法是不是對的，對方沒問題的話，希望趕及在明年書展推出。」陳美齡還想推出一首新歌關於廣場舞，她笑道：「其實歌曲已錄製完成，但我未有膽量去跳廣場舞，因為我入行以來都很怕跳舞，所以未有勇氣去排

舞。」另外，朱晨麗昨日出席同一商場舉行的「達人夜書市——悅閱生活祭」活動，現場與醫生講解睡眠窒息症的對策。早年在將軍澳居住的朱晨麗，表示當時一直受咳嗽困擾，嚴重到連講對白也不能，她經醫生解釋後相信是患有鼻敏感，是普遍香港人都有的病症。

朱晨麗呻直播帶貨難

久未有拍劇的朱晨麗，表示月前在內地完成網劇拍攝，香港劇集就要等公司安排。除了演戲外，朱晨麗也有嘗試做直播帶貨，她直言並不易做，說：「做過最長的直播帶貨要4小時，要講普通話和粵語，真的幾辛苦，也試過被要求學跳新舞步，例如學張家輝在陳慧琳演唱會上跳的舞步，觀眾喜歡看的我都會盡量去學。」



陳美齡稱今次最大挑戰是寫圖畫書。香港文匯報記者達里 攝

缺席演出新片宣傳 羅莽電話停用「失聯」

香港文匯報訊（記者 阿祖）電競勵志電影《觸電》昨日舉行角色扮演優先場，導演梁國輝、演員林敏聰、陳毅樂（ANSON-BEAN）、盧慧敏及馮素波出席並當評判，選出現場cosplay的三甲觀眾。

年屆81歲的「波姐」馮素波昨日都有扮電影《哈利波特》角色，林敏聰則剛從內地回港，演出出席名單本來沒有他，他都趕來撐場。當提到劇組曾聯絡戲中飾演波姐老公的羅莽參與宣傳，惟他卻失聯，電話停用聯絡不上，初時林敏聰仍開玩笑反問羅莽是否「失戀」，波姐表示跟羅莽平日沒聯絡。林敏聰又無厘正經問波姐是否惹怒羅莽，波姐笑答：「係佢嚇親我，咁大隻，佢好大力，紮住馬都郁唔到佢，拍戲時佢好健康，打機玩得開心。」之後林敏聰向電影公司求證，知道製片曾透過第三方找到羅莽家人報平安，稱只是他的電話壞了待回港便會去維修。



羅莽



林敏聰和馮素波宣傳《觸電》。香港文匯報記者阿祖 攝

韓星金珉奎速學粵語 鄭裕玲激讚對方聰明

香港文匯報訊（記者 王思佳）韓國人氣男團SEVENTEEN成員金珉奎（MINGYU）前晚在港出席咖啡品牌代言活動，吸引數千粉絲到場支持偶像，逼滿整個商場，場面震撼，MINGYU見到也大感驚訝。MINGYU當



金珉奎與鄭裕玲合照。香港文匯報記者王思佳 攝

日以一身黑色套裝登場，引來全場不斷歡呼。他更入鄉隨俗以粵語自我介紹，感謝粉絲到場支持，直言見到如此多人非常驚喜。

活動由鄭裕玲（Do姐）擔任司儀。此前MINGYU為品牌拍攝的廣告中，曾挑戰粵語對白，令粉絲印象深刻，他昨日透露最困難的部分正是粵語台詞，並現場再次演繹「醒吓啦！」獲Do姐大讚「Very Good！」也不斷教他講「唔該借借」、「咁好飲，得唔得㗎？」等句子，MINGYU皆迅速掌握，連Do姐也驚嘆「好聰明啊佢！」隨後他更是連講幾次「我好鍾意你」，引得全場粉絲尖叫不斷。

最後MINGYU提到，一直很想去香港與粉絲見面，對能夠見到大家感到非常幸福，並預告本月底SEVENTEEN將於啟德主場館舉行演唱會，十分期待再與粉絲相聚。

關禮傑極滿意「準女婿」 關楓馨男友談婚事：拭目以待

香港文匯報訊（記者 子棠）關楓馨前晚為時裝展活動做司儀，得到父母關禮傑和梁安娜、前橄欖球運動員男友徐灝晴（Hugo）到場支持，他們還一同接受傳媒訪問，儼如一家人。

關禮傑透露平時多透過電視看女兒做主持，這次來到現場更能感受實際氛圍。他稱讚女兒口才出眾，遠勝自己：「她主持的經驗比我豐富，說話



關楓馨(右二)獲父母和男友到場支持。香港文匯報記者子棠 攝

流利，而我是拍戲出身，反而在拍戲方面能和她交流。」Hugo亦分享了自己支持女友的方式：「主要是心靈上的陪伴，她練習背稿時我也在旁邊聽，她的表現OK的，不過緊張。」對於被指迅速融入女友家庭，他靦腆表示：「就是大家一起來支持她這麼簡單。」

關禮傑被問到對這位「準女婿」的看法，笑着表示十分滿意，並謂：「我是潮流人，最重要是大家相處開心。」關太接口笑道：「最重要是不能欺負我的女兒。」關禮傑還透露，常與Hugo吃飯傾談，關係如朋友般融洽，甚至向對方請教健身建議；Hugo也稱讚「準岳父」自律勤奮，每天堅持運動。至於有否催婚，關禮傑坦言有提及，但尊重兩人節奏，給予自由度。而Hugo被問到結婚的意願，即時腦筋急轉彎回答：「請大家拭目以待！」