



詩語背後

●木木

亘古流光 青峰碧浪

—深圳街道素描(4)

大鵬灣攜山海，百嶼巖波，為深圳和香港兩地共有。一灣碧水，東臨大鵬半島，西靠印洲塘海岸公園，北邊則是深圳市鹽田區。這條新月形海岸線，集中了深港雙城最秀美的濱海風光。在海岸線的中央位置，鹽田區與大鵬新區交匯處，靜臥着小小的梅沙街道。

梅沙街道現由四個社區組成：濱海社區、大梅沙社區、小梅沙社區和東海岸社區。從人口規模看，梅沙街道以戶籍人口8,800人、常住人口2.45萬人居全市倒數第二，僅比大鵬新區南澳街道略多。而南澳街道人口雖少，陸域面積卻非常大，約115平方公里。相比而言，梅沙街道陸域面積不足22平方公里，在普遍人稀而地廣的城郊街道中是很少見的。

如此彈丸之地，因為特別的歷史機緣書寫了時代傳奇，成為一代深圳人的集體記憶。梅沙街道是深圳市最早成立的街道辦事處之一，建於1983年，時屬深圳經濟特區沙頭角管理區。整個街道可用兩句話來概括：歷史一脈，博古通今；地理一域，山海連城。

由大梅沙和小梅沙組成的梅沙灣沿岸，早在新石器時代中晚期即有先民在這裏從事原始漁獵和採摘。梅沙灣往東不遠處，有考古史上頗富盛名的咸頭嶺文化遺址，以新石器時代中期的彩陶、石器、石器等文物為主，是環珠江口濱海史前文化的典型代表，距今約6,000至7,000年。大梅沙遺址作為咸頭嶺文化的重要分支，也出土了少量與咸頭嶺遺址同期的文物，但主要還是青銅器、鐵器、陶器等新石器時代晚期至商周時期的文化遺存，距今約4,000至5,000年。在大梅沙遺址周邊，還先後發掘了小梅沙遺址、北梅沙遺址和宋代文化遺址，反映出這一帶的文明發展是一脈相承的。

據考證，「梅沙」之名來源於遠古漁人把海邊細膩的滑沙稱作「糜沙」。大、小梅沙一帶原居民屬於濱海客家民系，多為大鵬所城士卒後裔。本地方言梅沙話，與大鵬話同源。在梅沙話中，「糜」與「梅」是同音的，為避免歧義，遂改「糜沙」為「梅沙」。清康熙版《新安縣志》就有關於大梅沙、小梅沙的記載，表明這方水土與大名鼎鼎的「深圳墟」同時進入了歷史研究的視野。

不過，大、小梅沙的古人類文化遺址是上世紀八

十年代才發現的，產生較大影響更遲至九十年代以後，而梅沙灣成為深圳的文化名片卻早了好多年。還在深圳經濟特區建立之前，梅沙灣就是改革開放的試驗田。1979年，當深圳灣畔的蛇口工業區炸響開山第一炮時，大鵬灣畔的小梅沙海濱開辦了沙灘假日休閒基地——小梅沙度假村。想當年，到小梅沙衝浪，作為體驗式休閒旅遊，是一種嶄新的生活方式，更是一種自信和開放心態的象徵。

隨着深圳的迅猛發展，人口驟增，小梅沙的空間遠不足。1999年，大梅沙海濱公園開始建設，並被列入深圳市委市政府年度為民辦十件實事之一，當年開工當年完成，免費向公眾開放。2004年，深圳市在原新安八景基礎上，評選新的城市代表性景觀——深圳八景，大、小梅沙共同以「梅沙踏浪」入圍。大梅沙海濱公園2018年曾遭過超強颱風「山竹」肆虐，重新擴建後，以大梅沙旅遊度假區再度亮相。迄至今日，大梅沙海濱仍以全市人流密度最大的文旅景點聞名。每逢節假日，「煮餃子」似的海泳盛況，為粵港澳大灣區獨有。

與此同時，小梅沙整體改造工程也於2019年正式啟動。作為深圳市首個旅遊業態城市更新項目，小梅沙對標世界高端濱海旅遊度假區，以海濱公園和海洋世界為載體，全面激活山海、時尚、活力元素，總投資近200億元。目前部分設施已投入使用，擬於今年年底全面建成。從新近落成的美高梅酒店望出去，前面是碧波蕩漾的大鵬灣，後面是綠蔭蔥蘢的小梅沙生態公園，與梅沙尖諸峰無縫銜接。這片生態公園曾是小梅沙村的後山，是村風水林所在地，迄今已逾400年。風水林的植物群落保護十分完好，物種多樣，古樹資源豐富，已成為珠三角及華南地區珍貴的森林遺產。

從連綿逶迤的群山中挺拔而出的梅沙尖，主峰在鹽田街道，卻得名於梅沙灣。梅沙尖海拔並不算高，但峰形尖突，好似一把巨大的利錐切割着縷縷流雲，動靜相宜，風光無限。山下，大梅沙、小梅沙被一條號稱全世界最長海濱棧道串連起來，如一個舒展的M形地標，靜臥在山海之間。綠野中掩映的建築物，錯落有致。飄帶一般的盤山公路，彷彿流動着生命能量的經脈，讓一方山水靈動起來。

所謂山海連城，妙在一個「連」字。如果山是



●從大梅沙海濱眺望東部華僑城。 作者供圖

山，海是海，城是城，如同一盤沙拉，算不上一道名菜。在梅沙街道四個社區中，雖然各有側重，濱海社區是以街道和建築為主的行政中心，大梅沙社區和小梅沙社區以海濱聞名，東海岸社區則全是山地，但彼此之間沒有明顯分界，你中有我，我中有你，融為一體。

東海岸社區的主體是始建於2004年的「深圳東部華僑城」，為內地首家大型綜合性國家生態旅遊示範區。東部華僑城地跨梅沙和鹽田兩個街道，堪稱主題公園的現象級存在。這個集觀光旅遊、休閒度假、戶外運動、生態探險、科普教育等功能於一體的文旅勝地，於一片峰巒溝壑中無中生有，拔地而起，旋即成為珠三角文旅名片，享譽海內外。

因應獨具魅力的歷史淵源和地理空間，梅沙街道確立了「全域文旅小鎮」的清晰定位，依託深港雙城悠遠的文脈連接、雄厚的經濟基礎以及巨大的人口規模和國際影響力，着力將這片依山面水的嶺南小海灣打造成世界級濱海旅遊目的地。各種硬件設施持續升級換代，海陸空一體化旅遊新業態不斷拓展，夜間經濟、婚慶經濟、低空經濟、水上運動等蓬勃湧現。以文旅產業為支柱的發展模式，吸引海內外遊人紛至沓來，促進了梅沙的國際化。這裏已然成為國際山海賽事集聚地，音樂節、國標舞、摩托艇、公路自行車等多個國際知名特色賽事相繼舉行，激發出獨特的山海稟賦。

撫今追昔，梅沙街道的蝶變之旅讓人感懷，且充滿了無盡的想像空間。從區區數百人的小漁村，華麗轉身為年接待遊客2,000餘萬人次的文旅重鎮，「深圳夏威夷」之名不脛而走。正所謂：你從遠古走來，揚起改革的風帆；帶着山野情懷，投入大海的澎湃——

梅沙尖下梅沙洲 梅沙洲裏埋土丘
土丘挖出陶瓷片 片片史前或春秋
成稱此地好風水 山海連城冠九州
亘古流光終不負 青峰碧浪一灣收

●黃琪

秋品六堡蟲茶賦

秋陽斜照，暑氣初收，燥意潛滋，暗侵肌理。梧州六堡蟲茶，應秋而萌，獨攬秋韻，堪稱時飲饌之冠。

夫蟲茶者，異於常茗。遠別山原採茶之勞，更無炒焙繁複之工。乃山蟲吸食木葉菁英，糞粒凝結，復經日曝風乾而成。其形黑褐如粟，堅潤有光，人譽「茶寶」。

溯其源，五百年飲史悠悠；論其法，山野古法昭昭。逮至金秋，得清肅之氣，愈彰溫潤回甘之韻。若夫陳品，茶湯赤褐若丹霞，藥香醇厚似陳釀，更兼薄荷之清冽，沁心滌燥，如秋山清露，最解此季之燥渴。值秋間之際，滌器煮泉，烹茶論茗，香靄裊裊，繞室縈懷。細品山林之趣，塵煩頓釋。

是日，天高氣爽，秋光正好，取陳茶三錢，欲窮真味。投茶入甌，注以沸泉。初，茶粒浮湯，若萍葉戲波；俄而徐沉，如墜露投潭。茶絲隨湯舒展，若輕煙漫舞，茶湯漸染，遂成紅濃深褐，明潤沉穩。近甌輕嗅，昔時泥腥盡散，代以濃醇藥香，清郁含真，雅韻先至，未飲心醉。

及入口也，薄荷清冽先觸舌尖，絲絲漫過唇齒，如秋風掃殘暑，積燥頓消。繼而甘醇自舌漫溢，盈於口腔，濃而不烈，醇而不滯，更帶微甜，若蜜露初融，醇厚直透肺腑。細品之，高雅熟香暗生，類陳茗經時之溫潤；茶湯深處，藏熟果異香，與藥香交融，層次疊見，和諧天成。下嚥甫定，回甘迅至，如甘霖潤喉，喉部清爽，唇齒間順滑綿柔，餘味悠長。數泡既過，藥香愈顯，隱帶野蜜之甜；至尾水，山參幽香漸出，風味屢變，愈品愈醇，引人遐思。

秋意漸深，風露日濃。烹此一盞，觀茶絲輕揚，如見深山雲霧；聞藥香陣陣，似聆林泉清音；飲此甘醇，身心俱潤。此微末茶粒，雖非蟲糞，實聚天地靈秀，凝人文智慧，乃秋日清歡之選。內蘊深山

靈氣，外承歲月沉澱，於浮世之中，默傳「慢品時光」之智；恰如秋日，不疾不徐，從容淡泊，細品之間，回甘無盡，長潤於心。

●梧州六堡蟲茶 作者供圖



民間文學 粵語講呢啲

●梁振輝 香港資深出版人

齊來看看一眾AI在抓取廣東話語料時的「爬蟲」本領(3)



甲：哦，原來「篤眼篤鼻」就係咁嘅意思！
乙：呢個只係表面嘅意思咋！

筆者於2019年在本欄有「六」期提及「篤」的相關粵語配詞，以下是一覽(共23個)：手指篤篤(1)；指天篤篤(2)；篤魚蛋(3)；篤腐乳(4)；篤眼篤鼻(5)；篤波(6)；篤蜜蜂(7)；篤數(8)；篤大條數(9)；篤爆(10)；篤佢出嚟(11)；篤背脊(12)；篤灰(13)；行到篤(14)；打爛砂盆問到篤(15)；查篤撐(18)；查撐篤撐(19)；【今期補充：一篤屎(20)；一篤尿(21)；沙梨篤(22)；蚊思拖篤(23)】

當中具代表性的要算(沒納入就是有所欠缺)：指天篤篤(2)；篤眼篤鼻(5)；篤波(6)；篤數(8)；篤爆(10)；篤背脊(12)；篤灰(13)；行到篤(14)；打爛砂盆問到篤(15)；查篤撐(18)；查撐篤撐(19)；一篤屎(20)；一篤尿(21)；蚊思拖篤(23)

實話實說，如有AI找上門「爬蟲」，它將會很大機會抓取到恰當的資料以回答以下問題：

「篤」字在粵語中有什麼用法，也給我例子。

有兩家AI曾「造訪」文匯，且看它們在已有資源下交出了怎樣的結果【隨後是評價】：

AI(甲)：只根據了其中2期

- 動作：搵、戳、刺 (poke)
 - 「篤魚蛋」：用竹籤戳住魚蛋嚟食
 - 例：佢買咗串魚蛋，慢慢咁住嚟食。
 - 「篤腐乳」：用筷子戳腐乳送飯
 - 例：以前窮，成家人就係篤腐乳送飯。
 - 「篤波」：打桌球(Snooker)用球桿戳球
 - 例：佢最鍾意打檯波，成日去篤波。

【取用了(3)、(4)、(6)，其中「篤腐乳」中的示例念來自文匯。其餘兩個示例在說明當中事物情況時顯得有點蹩腳。】

- 比喻：惹事生非、挑釁
 - 「篤蜜蜂」：比喻惹麻煩或挑起爭端
 - 例：你咁講味即係篤蜜蜂，搞到大家都唔開心。

【取用了(7)，所提供示例未能說明當中事理。】

- 指控、舉報 (inform on someone)
 - 「篤灰」：向上司或其他人告密
 - 例：你唔好篤灰呀，我哋係兄弟嚟嘍！

【取用了(13)，同義的且最具代表性的「篤

背脊(12)竟沒被納入。】

- 象聲詞：敲打聲
 - 「篤篤聲」：形容敲門或打字聲
 - 例：門口傳嚟篤篤聲，原來係快遞送貨。

【「篤篤聲」非常用。】

- 形容病重或情況嚴重
 - 「病篤」：病情嚴重
 - 例：佢阿公病篤，家人都返嚟探佢。

【「病篤」是書面語，不符所問。】

- 量詞(口語)
 - 「一篤屎/一篤尿」：一泡屎/一泡尿
 - 例：個細路話佢去咗廁所篤咗一篤屎。

【只有「屎」咗一篤屎，沒有「尿」咗一篤尿。】

整體而言，AI甲雖沒注出處，但一連串的巧合令來源呼之欲出。不知是否避免「爬蟲」過度，好大部分應納入的配詞卻未有出現在輸出中(現只取5/19)。可以這麼說，如沒有侵權的顧忌，這家AI當可較「圓滿地」完成任務。

AI(乙)：只根據了其中2期

「篤」字在粵語中常見的用法如下：

- 表示「搵」、「戳」的動作，比如用手指或物件輕刺、按壓某物。如「篤蜜蜂」(搵馬蜂窩)，形容惹禍或引發糾紛的意思。
- 在比喻或俗語中使用，如「打爛砂盆問到篤」，指物體的末端、底部或盡頭。如在俗語「打爛砂盆問到篤」中，「篤」指砂盆的底部。引申為事情的最終、底部。
- 例：「打爛砂盆問到篤」：問事問到盡頭。作為動詞，形容用手指或尖物輕戳，如「篤眼篤鼻」，即用手指輕戳眼睛或鼻子。
- 例：「佢好篤眼篤鼻」：他愛戳眼戳鼻。
- 在比喻或俗語中使用，如「打爛砂盆問到篤」，指物體的末端、底部或盡頭。如在俗語「打爛砂盆問到篤」中，「篤」指砂盆的底部。引申為事情的最終、底部。
- 例：「打爛砂盆問到篤」：問事問到盡頭。

【只取用了(5)、(7)、(16)、(17)。所提供的示例能說成示例嗎？】

AI乙的表現說明了什麼？筆者曾向此家極度依賴「爬蟲」的AI作多次查詢，一般都是網絡上有的它大致能「篤」出來，不就是說明了其輸出表現存在不穩定性嗎？在好奇心的驅使下，筆者按其所列舉的出處，包括報章、社交平台、討論區、個人網誌、視頻，逐一瀏覽，赫然發現：

進入了某社交平台內卻沒有把「蚊思拖篤(23)」這合適的「篤」出來；沒能從討論區中的對話抓取到「篤眼篤鼻」有礙眼的含義；維基百科與YouTube中的內容根本不對題……

如此看來，那堆看似包羅萬有的出處僅屬虛有其表而已。

中國道家與動物關懷

道存宇宙 德在人心
齋色園黃大仙祠
監院專欄

●作者：李耀輝(義覺) 齋色園黃大仙祠監院
(筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳漪鈴)

李耀輝(義覺) 1985年入道齋色園，於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲頒授「榮譽勳章(MH)」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」，又於2025年獲國家文化和旅遊部選為「第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人」。

自19世紀開始，國際上對動物關懷的議題日益關注。英國是最早提出動物福利概念的國家，並於1822年通過了「馬丁法案」禁止虐待動物。隨後，美國也通過了「禁止殘酷對待動物」的相關法案。進入20世紀，歐洲各國紛紛頒布動物保護法案。及後於1960至70年代，亞洲國家如新加坡、日本、泰國等也緊隨其後，推行相關法律。

而我國改革運動在初期主要集中於人民，故遲至21世紀初開始關注動物議題。2004年，北京市政府首次草擬《北京市動物衛生條例》，可惜最後並未正式成為法規；翌年通過《畜牧法》，但法案中「動物福利」一詞卻被刪去，反映社會對相關議題仍持謹慎態度。近年，隨着經濟發展與教育水平提升，社會上逐漸出現關注動物福利與權益的聲音。我國學界也積極投入相關研究與理論建構，力求為未來推動動物保護法奠定堅實的理論基石。

西方學界主要理論

西方傳統以人類中心主義為基調，希臘哲學傾向以「理性」來劃分道德邊界，認為動、植物並不具备理性思考，故人類對其並不負有道德責任。基督教亦高舉人類在自然萬物中的地位，認為上帝按自己的模樣創造人，其餘萬物均受人類管理。而近代哲學家笛卡兒則以「精神」與「物質」劃分現實世界，並認為「精神」為人所獨有，除此之外的一切(包括動物)均屬於機械性的「物質」。

至1975年，西方學者彼得·辛格(Peter Singer, 1946-)出版《動物解放》，被認為是首位系統性提倡動物權益的學者。他以「感知痛苦」及「自我意識」作為生物是否具有道德權利的標準，認為動物具有與人相似的神經系統，能感受痛苦並做出與人相似的反應，屬於「獨立個體」，故其權利和福祉應受到保護。他甚至利用「物種歧視主義」(Speciesism)一詞，指責人類對非人類物種(特別是動物)的歧視；而湯姆·雷根(Tom Regan, 1938-2017)則於1983年出版《動物權利研究》，提出人與動物的平等。他指出，擁有理性的人類具「固有價值」，而意識缺憾者及嬰孩雖未能完全實踐理性，但其「固有價值」不低於他人，引伸出同樣「未能完全實踐理性」的動物也具「固有價值」，故人類與動物應得到平等對待。

隨後，阿爾貝特·施韋澤(Albert Schweitzer, 1875-1965)提出「敬畏生命」的理念，主張「生命」(包括人類及其他生物)本身即為神聖，並不存在高低價值的區分。他認為，人類應將愛與關懷擴展至所

有生命，並在力所能及的範圍內，拯救其他生命，實踐對生命的尊重與保護！

中國道家 自然中心主義

相較於西方學界需要突破「人類中心主義」的傳統，我國道家提倡的「自然中心主義」似乎更契合動物關懷的議題。《道德經》云：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」又進一步提出：「道生之，德畜之，物形之，勢成之。」即萬物皆由「道」化生，由「德」滋養，隨後形成各種形態，共同遵循自然法則運行。可見，不單是動物，人與花木鳥獸之本質均為相同，並無高低優劣之分。而《莊子·秋水》更提到：「以物觀之，自貴而相賤。」揭示了個體自以為比其他物種更為珍貴，只是受限於自身的視角。

此外，《道德經》亦云：「道常無為而無不為。」道家強調的「無為」絕非消極的無所作為，而是避免以個人意志干預自然，使萬物得以循本性運行，達到「無不為」的境界。因此，在動物議題上，道家反對任何違背動物天性的行為，例如馴化、囚禁或濫殺。在《莊子·馬蹄》中，其批評伯樂馴化野馬：「燒之，剔之，刻之，雜之，連之以羈繫……而馬之死者，十二三矣。」指伯樂將馬視為工具，剝奪野馬自由，卻諷刺地世人奉為馬的知己；同樣地，《莊子·應帝王》也云：「儵與忽謀渾沌之德，曰：『人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之。』日鑿一竅，七日而渾沌死。」以「儵」與「忽」象徵人類，「渾沌」象徵萬物，揭示人將自以為「美好」的價值強加於萬物，最終卻因違背其天性而導致毀滅。因此，真正的動物關懷是不干預、不支配，以旁觀態度觀察、欣賞萬物本性，真正地尊重生命！

和諧共生「動物關懷」的實踐

道家始於先秦時代，由老子創立，至今已有數千年歷史。相比於西方動物倫理學，道家以「道化生萬物」與「無為」為思想核心，更能回應人與萬物的關係，同時在對待動物的態度上，展現出深刻的哲學智慧。特別是在中國背景下，道家思想深植於傳統文化，故其智慧結晶能更有效地促進我國在動物關懷議題上的理論研究及實踐發展，最終實現人類與動物和諧共生的美好願景！



●齋色園第四屆黃大仙信俗文化節以「萬物·和諧·共生」為主題，並於8月30日舉辦「普濟眾生·動物義工」活動，提升大眾對動物關懷的意識與實踐。 作者供圖