

黃浩然、周家怡與歐鎮灝在 ViuTV 熱播劇集《翻盤下半場》中，飾演面臨人生巨變的三口之家。黃浩然向來以型男形象示人，但今次其角色卻有巨大反差，戲裏憨厚戲外精靈，更增肥 20 磅塑造出明顯的凸肚腩，他與周家怡、歐鎮灝在接受香港文匯報專訪時自言並不視之為犧牲，反而對能作出自我突破而感興奮。

●採、攝：香港文匯報
記者 子棠



●黃浩然、周家怡與歐鎮灝飾演一家三口。

黃浩然化妝：Terence c.、髮型：Oscar、服裝：Isabel marant
周家怡服裝：@allsaintshk、@allsaintshk、髮型：Vincent Yeung
歐鎮灝服裝：Kenzo、化妝：Matt Li、髮型：Kin@ Il Colpo group TST

與周家怡歐鎮灝默契如家人 黃浩然樂變「凸肚中佬」求突破

該劇故事雖以「破產」這類沉重題材為起點，卻不以說教方式處理人生困境，反而透過黑色幽默與溫情互動，提醒觀眾即使人生跌入谷底，只要有家人朋友同行，終能找到翻盤力量。而三人不單止因劇結緣，還培養出如同家人般的感情，互穿互笑互相支持，玩得亦樂乎。

戲裏戲外反差強烈

提到劇情始於「父子」黃浩然和歐鎮灝同時破產，「媽媽」周家怡即發功，強調二人破產形式不同，兒子是因為「碌爆卡」，而黃浩然卻是



●《翻盤下半場》圍繞中年人所面臨的現實困境。

遭電信詐騙，並幽默道：「阿仔醒好多！」黃浩然反駁自言本身是一個醒目之人，為了角色要扮蠢真的很考演技，特別是要收斂一向精靈的眼神，故刻意戴上眼鏡、扮老增齡及特意增肥 20 磅塑造出明顯的凸肚腩，為此，他甚至暫停堅持 20 多年的健身習慣，讓肌肉線條消失半年。不過他不認為這是犧牲，反而興奮地表示：「演員就是要讓觀眾有新鮮感，也要讓自己突破既有形象。」

周家怡則笑稱自己在劇中最大的犧牲是有歐鎮灝這麼大的一個兒子，打趣謂：「我最初收到劇本時，也有想過，下次個仔會幾大。」但她也非常欣賞這個角色內在的反差，稱外表完全看不出來，但內裏卻是想法瘋狂的非一般媽媽。

談到拍攝過程，黃浩然與周家怡

不約而同表示經歷過很多神奇事，不管是任何天氣或環境下，都似乎不能阻擋他們拍攝似的，加上整個劇組氣氛融洽又專業，台前幕後都很貪玩，但工作又很認真，合作得相當愉快。黃浩然更分享，連太太也注意到他這次拍攝結束回家後依然精神充沛，興奮地分享片場點滴，可見劇組正能量滿載。

歐鎮灝工作態度獲讚

歐鎮灝獲得兩位前輩大力稱讚，指他不但劇本準備充足、態度專注，三人更在短時間內建立起如同真實家人的默契。黃浩然透露：「在廠景裏，我們根本不像在演戲，就像真的家人一樣自然。」他還特別推薦由歐鎮灝所屬男團 P1X3L 主唱的劇集主題曲，稱其充滿鼓勵意義，是一首「既能鼓勵別人，也能鼓勵自己的作品」。



▲黃長興（右）與張達倫見面密審。



▲張達倫（後排左）、敖嘉年（後排右）、魯文傑（前排左）和黃長興（前排右）合照。

▲劇中講述「父子」黃浩然和歐鎮灝同時破產。

李尹媽為母「民選冠軍」言論解畫

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）港姐冠軍陳詠詩、亞軍施宇琪、季军袁文靜，以及「最上鏡小姐」兼「友誼小姐」李尹媽，昨日到沙田出席珠寶首飾頒獎活動，四人獲贈總值逾 631 萬（港元，下同）的獎金及獎品，並由上屆港姐冠軍倪樂琳（Ellyn）主持后冠加冕儀式，為陳詠詩戴上價值 488 萬元金鑽后冠。

陳詠詩昨日以超低胸打扮現身頒獎活動，問到如何收藏后冠？陳詠詩笑說：「遲啲擇返屋企時可能擺喺床頭，但又驚被人偷，要再諗吓先，可能擺喺保險箱。」施宇琪表示會將后冠放在家中的保險箱，又指現居相當旺港姐，因上一手業主也是得獎港姐，但私隱為由不便透露對方是誰。

李尹媽大熱倒灶無緣三甲，其母於社交平台發文表示女兒是「民選冠軍」，被網民批情商低及不服輸，事後她即急刪帖文。李尹媽承認知道此事，但沒有要求媽媽刪帖文，可能

媽媽覺得語句可以再寫得好點，是媽媽自己的決定。她又不認為被網民鬧，網民只是表達自己意見。她又為媽媽辯護，指媽媽只是想多謝支持她的人，媽媽完全沒有替她不值，反而為她奪得兩個獎項感到驚喜，覺得她很叻女。

剛卸任的 Ellyn 表示，見到四位師妹，就回想起自己當年也是四位港姐一

起返工的開心日子，所以突然有點落寞。Ellyn 透露已獲公司安排入劇組，近日開工拍攝新劇《飛常日誌2》，扮演地勤，與劉穎璇有對手戲，而公司之前也有安排她上演戲班，發覺到真正拍攝時是很不同。說到現在有劇拍，是否不用擔心收入不穩？她說：「冇擔心過，相信公司會安排工作機會給我們嘗試。」



●左起：李尹媽、施宇琪、陳詠詩和袁文靜昨日收穫名貴首飾。

《翻盤下半場》兄弟合作愉快 黃長興盼原班人馬再拍續集

張達倫、黃長興、魯文傑和敖嘉年在電視圈相識多年，今次在《翻盤下半場》中一起飾演從小學便認識的同學，同樣是彼此間有着深厚友誼，他們異口同聲在接受香港文匯報專訪表示拍攝氛圍愉快，不僅工作態度認真，休息時更會盡情玩鬧。3 人更鬼馬稱魯文傑為「前輩」，但又取笑對方易受騙卻又是騙人高手。

黃長興在劇中經歷 4 年「破產地獄」後重新振作，經營一間酒吧，成為兄弟聚會的據點。談到難忘的拍攝經歷，他們表示最多趣事都發生在鏡頭後。由於外景戲多，常受天氣影響，不是淋雨就是曬曬，但台前幕後默契十足，等候埋位時會互相玩鬧，一起構思劇情，整個劇組合作認真又愉快。3 人更爆料指，被玩得最多的是魯文傑，因他「很玩得」。魯文傑大方說：「大家玩吓，輕鬆吓，能緩和拍攝時的緊張氣氛。」敖嘉年非常認同地回憶：「氛圍真的很重要。」

魯文傑墮油站詐騙案

問到誰最容易受騙？張達倫、黃長興和敖嘉年一致指向魯文傑。張達倫笑言：「不知為什麼，總覺得他最易被騙。」魯文傑隨即分享了自己曾被騙 700 元的經歷，指曾試過在油站有人向他借錢入油，他出於好心拿出 700 元，幾天後卻發現同一人繼續行騙，還被太太責罵。敖嘉年隨即抵死地向魯文傑借 800 元，張達倫也附和：「直接『攞』他的錢，不認識的人都給 700 元，認識的至少也該給 750 元！」魯文傑反

駁：「同一件事，我不會上當兩次！」再評誰最擅長騙人時，3 人依然指向魯文傑，讚他演技出色，既是戲劇大師、兒童節目始祖，更是他們的前輩。魯文傑幽默說：「我只是不小心早了入行。」敖嘉年笑問：「怎樣不小心？難道是經過見到不用錢就入了行？」引得全場大笑。

說到若收視好如何慶祝，黃長興希望原班人馬開拍續集，操得身形健碩的他更指不介意 4 人除衫騷肌答謝觀眾。張達倫則更看重口碑：「現在多少人會準時守在電視前追劇？大多上綱重溫，所以最希望觀眾記得我們的劇名就已經很滿足。」

●採、攝：香港文匯報記者 子棠
敖嘉年服裝：W&L Tailor Matthew



●張艾嘉（左二）捧《唔講得》場，與監製陳善之（右一）等人合影。

《唔講得》10 月登上海上音歌劇院

香港文匯報訊（記者 子棠）葉童和黃德斌於香港文化中心大劇院重演的多場粵語版黑色話劇《唔講得》圓滿落幕，吸引不少城中名人入場支持，包括香港特區政府律政司司長林定國、文化體育及旅遊局局長羅淑佩、前廣播署長張敏儀；演藝界的王家衛、林超賢、蓋鳴暉、張艾嘉、姜大衛、李琳琳、張德蘭、米雪及王愛明等。

藝術總監胡威表示：「多謝林定國司長及羅淑佩局長的光臨。近年特區政府的文體旅局同康文署花了很多心機和資源，去為劇場的影音系統升級，所以大家體驗到的音響、影像，以及影像的互動效果也是全靠政府支持，我們將這些實驗結合傳統話劇，讓大家有不同的感覺，在此請大家以掌聲多謝支持我們的特區政府。」監製陳善之說：「不停

去實驗，不停去創新，不停去嘗試才會令到大家可以有進步的元素，這些元素是需要膽量和勇氣。我覺得香港的觀眾越來越懂得在不同方位、不同的藝術載體中尋找和享受自己的世界，我希望這景象能一直繼續下去，令到香港觀眾和製作可以一路進步，希望能得到大家的支持。」

日前尾場結束後，葉童貼心安排食物飲品，在休息室舉行了一個簡單而溫馨的慶功派對，大家均流露依依不捨的心情，不少工作人員也把握機會跟劇中演員包括葉童、黃德斌、楊永德、翁煒桐和李俊樂合照留念。而《唔講得》下一站將會在 10 月 9 日至 11 日，一連三晚於上海上音歌劇院公演，也是「第二十四屆中國上海國際藝術節」內「粵港澳大灣區文化周」的節目之一。



●《唔講得》香港場尾場結束後，葉童貼心辦慶功宴。

陳慧嫻北京首開個唱

香港文匯報訊（記者 余雁）陳慧嫻《The Fabulous 40 巡迴演唱會》日前於北京國家體育館舉行。這次是陳慧嫻出道四十年以來，首次於北京舉行個人演唱會，北京粉絲等足四十年，難怪一開 show 全場氣氛瞬間即燃爆。

為了今次北京站，慧嫻落足心機，除了唱出《千千闕歌》《飄雪》《傻女》等經典金曲，更特別訂製一套全新黑色西裝泡泡裙戰衣，成為全新壓軸造型。

雖然首於北京開唱，但粉絲絕對是忠實鐵粉，每首粵語歌都跟着唱，由《千千闕歌》到《傻女》，全場大合唱，震撼得連慧嫻都說十分感動：「嘩！好好呀，唱得好聽呀。」慧嫻表示北京站是巡迴演唱會上其中最難忘的場次之一，是與歌迷心中不可複製的回憶。



●陳慧嫻穿上全新黑色西裝泡泡裙戰衣示人。