抗戰勝利80周年紀念活動總結會議在京舉行 習近平接見各方面代表

向世界表明中國是戰後國際秩序的堅定維護者

香港文匯報訊 據新華社報道，中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動總結會議17日上午在京舉行。中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平在人民大會堂親切接見紀念活動籌辦工作各方面代表，向他們表示感謝和問候，對他們的辛勤付出和出色成績給予充分肯定，勉勵大家奮發進取、再立新功。

中共中央政治局常委、紀念活動領導小組組長蔡奇參加接見並在總結會議上講話。

17日上午，人民大會堂北大廳氣氛熱烈。10時許，習近平等來到這裏，全場響起熱烈掌聲。習近平等同大家親切握手，並合影留念。

日前，習近平主持召開中央政治局常委會會議，專門聽取紀念活動總結報告並發表重要講話。習近平強調，紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年活動，是一次莊嚴隆重、大氣磅礴、震撼人心、激勵奮進的抗戰紀念盛典，進一步弘揚了偉大抗戰精神，進一步堅定了全面推進強國建設、民族復興偉業的信念信心，進一步展示了推動構建人類命運共同體的責任擔當。

習近平指出，紀念活動領導小組及其各工作機構堅決貫徹落實黨中央決策部署，始終堅持高標準嚴要求，以務實和精細的作風推進工作，出色完成了黨中央交辦的政治任務。

講好中國抗戰故事和平發展故事

習近平強調，要充分用好紀念活動激發的強大正能量，持續用好紀念活動這本生動的愛國主義教材，把活動激發出的自信心、自豪感、精氣神運用好發揚好，同貫徹落實黨中央各項決策部署結合起來，同應對各種風險挑戰結合起來，轉化為做好改革發展穩定各項工作的強大動力。要堅持正確抗戰史觀、二戰史觀，堅定歷史自信，從中國共產黨領導全民族眾志成城英勇抗戰的偉大勝利中汲取智慧和力量，堅定站在歷史正確一邊，把握歷史主動，在以史為鑒中不斷開創未來。要講好中國抗戰故事、和平發展故事，向世界表明中國是戰後國際秩序的堅定維護者，展示我們致力於構建人類命運共同體的負責任大國形象。要認真總結籌辦紀念活動的經驗做法，不斷豐富完善大黨大國典禮制度。

會議傳達了習近平在中央政治局常委會會議上的重要講話。

會議指出，習近平總書記的重要講話深刻闡述紀念活動的重要意義，充分肯定組織籌辦工作，對用好活動成果等提出明確要求，我們要認真學習領會，抓好貫徹落實。紀念活動取得圓滿成功，根本在於以習近平同志為核心的黨中央堅強領導，在於各地區各部門各單位、社會各界和人民群眾大力支持。要深入學習貫徹習近平總書記重要講話精神，拓展深化紀念活動重要成果，扎實辦好後續紀念活動，加強宣傳教育，引導廣大幹部群眾進一步把思想和行動統一到黨中央精神上來，把紀念活動激發出的愛黨愛國熱情轉化為推進中國式現代化的強大動力。

●9月17日，黨和國家領導人習近平、蔡奇等在北京人民大會堂接見中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動籌辦工作各方面代表。 新華社

紀念活動領導小組副組長王毅、尹力、李書磊、張又俠、王小洪、吳政隆和劉振立參加活動。紀念活動領導小組成員，各工作機構和有關方面負責同志以及工作人員、受閱部隊官兵、安保一線執勤人員、演職人員、志願者、服務保障人員、媒體記者代表等參加活動。

《731》首映觀眾：歷史具象化 不能不敢不會忘

「希望更多人能看到這部電影，讓悲劇不再發生」

9月17日，備受關注的電影《731》全球首映式在哈爾濱市哈東萬達影城IMAX GT影廳隆重舉行。首映式以「不能忘·不敢忘·不會忘——銘記歷史 珍愛和平」為主題，開啟一場跨越時空的歷史對話。有731部隊受害者家屬特意從家鄉趕來觀影，其間數度落淚。在這部電影裏，他彷彿看到親人的影子和他遭受的苦難。「我希望更多的人能夠看到這部電影，記住這段歷史，不要讓類似的悲劇再次發生。」

掃碼睇片

●香港文匯報記者 于海江、吳千、王欣欣 哈爾濱報道

首日預售票房破億

據悉，電影《731》9月18日起在全球多地上映。據網絡平台數據，截至9月17日20時08分，影片《731》首日（9月18日）預售票房突破1億，也是今年春節檔後首部首日預售票房破億影片。

17日首映式現場座無虛席。《731》的主創人員同黑龍江社會各界代表共同觀看了影片並進行了深入交流，通過光影連接，深刻體會歷史之重、和平之重。

創作手法克制 遠無歷史眞相血腥

「很壓抑，心頭像堵着一塊大石！」觀影過後，影廳現場久久沉浸在一種壓抑痛心的氛圍中。知名網絡博主「冰姐扒書」的主講人于冰對香港文匯報記者說，「整部電影看下來，其實導演的鏡頭非常克制，用一種藝術化的形式向我們呈現當年每一個受害者所面臨的狀態到底是什麼樣的。」于冰說，這部電影能搬上屏幕，其意義已經遠大於所有的手法和形式，「我們應該用一種敬畏歷史的心態去面對這部電影。」

網絡達人徐帥對電影最深刻的印象，是手術室中明亮的畫面與受害者面臨的絕望的巨大反差感，讓人看着非常非常揪心。「鏡頭並沒有想像那樣血腥，導演盡力帶觀眾感受強烈的窒息感，真的真的很喜歡這部電影。」

「忘記等於第二次屠殺」

「看完電影，我內心非常悲憤，心情也非常沉重。」在主創團隊互動環節，一位現場觀眾表達了對電影製作團隊的真誠謝意。「我是一個土生土長的東北人，從小就知道731的殘酷，非常感謝導演把它拍出來，這段歷史在我的眼前中具象化了，看見了先輩曾經經受的真實慘痛。」

「你若記得，我便活過」，這是眾多觀影者印象最深刻的8個字。于冰對香港文匯報記者說，忘記就等於第二次屠殺。無數平民和抗日人士被殘忍地抹殺了名字和生命，但他們的故事和這段歷史我們不能忘記。希望更多的人能走進電影院，銘記歷史，勿忘國恥，自強不息。

網紅「冰城左右哥」表示，先輩們遭受如此的苦難，讓我感悟到吾輩當自強這幾個字是多麼重要。希望更多海內外的朋友，來哈爾濱的侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館，看一看聽一聽那些絕不遺忘、不容遺忘的歷史。

「彷彿看到二叔遭受的苦難」

家住黑龍江省雞西市雞東縣哈達鎮三河村的王選財特意從家鄉趕來，只為在這部揭露歷史傷疤的影片中，尋找與二叔有關的記憶。

觀影過程中，王選財數度落淚。1941年5月3日，他的二叔王振達（曾用名：王明生）被日本兵帶走，當月25日便被「特別移送」至臭名昭著的731部隊，從此杳無音訊。直至2000年，黑龍江省社科院研究員依據「特別移送」的原始檔案找到王選財，一家人才得知王振達被送往731部隊，慘遭人體實驗的厄運。

「看到電影裏那些被日本人用來進行人體實驗，最後死難的場景，我就想起了我的二叔。」王選財哽咽着說，「這麼多年過去了，我們一直不知道他到底經歷了什麼。今天在這部電影裏，我彷彿看到了他的影子，看到了他遭受的苦難。」電影《731》以詳實的史料和震撼的影像，還原了那段黑暗的歷史。王選財說，參加這次首映式，對他來說意義非凡。「這部電影讓我更加深刻地了解了歷史，也讓我更加珍惜現在的和平生活。」他說，「我希望更多的人能夠看到這部電影，記住這段歷史，不要讓類似的悲劇再次發生。」

▲「銘記歷史 珍愛和平」電影《731》首映式現場。香港文匯報記者吳千 攝

●731受害者家屬王選財。 香港文匯報記者于海江 攝

《731》全球公映時間表

- 9月18日：中國香港、中國澳門、澳大利亞、新西蘭
- 9月19日：美國、加拿大
- 11月：韓國
- 暫未定檔：新加坡、馬來西亞、俄羅斯、英國、德國、法國

◀94年前的今天，我們永遠不會忘記！

1931年9月18日
九一八事變爆發，
14年間，中華兒女
共赴國難、浴血奮戰，
如今，硝煙散去，
但那些血與淚
我們不能忘！

勇氣韌性與堅守 是對「惡」最有力反擊

特稿 「戰爭年代，人們不會想像得到這個地方是一個跟上個世紀40年代環境反差和落差極大的實驗基地。潔淨的瓷磚、馬桶、淋浴設施……電影用這種還原歷史眞相的方式，詮釋出當時的那種殘酷性，揭露侵華日軍內心眞正的那種惡。」電影《731》演員李乃文說。

據了解，整個七三一部隊營地都使用中央集中供熱系統，從隊員宿舍到實驗樓，每一棟建築的每一個水龍頭都有熱水流出，各個研究室都配備着西式洗澡間，宿舍區還建了公共浴池，有的家庭宿舍裏甚至裝了私人澡堂。一方面，細菌繁殖需要恒定溫度，而哈爾濱冬季漫長且嚴寒，集中供暖保證了細菌武器的量產環境；另一方面，正因為進行的是大規模的細菌實驗，極易導致內部感染，所以抽水馬桶和淋浴設施就成了防止細菌擴散的必要裝備。

演員：永遠銘記逝去同胞

「我在看劇本的時候就一直在思考，戰爭、侵略、掠奪還有人體實驗……這些惡的底線是什麼？隨着對這段歷史的深入了解，我覺得讓觀眾朋友們了解這段歷史是非常重要和必要的。」李乃文表示，影片展現了中國人的智慧、勇氣、韌性和對尊嚴的堅守，是對「惡」最有力的反擊。「我們永遠會銘記，那些在七三一逝去的所有的同胞們。他們有名字，他們永遠在我們心中。」

「在毒氣室，一個母親高高托舉那個孩子，她其實就是給孩子一個希望，能讓這孩子多活上一會兒。」電影《731》演員姜武說，這次拍攝可以稱得上是內心最煎熬的經歷。這個煎熬不是來自於拍攝的困難，而是在面對歷史眞相時內心所承受的壓力和悲痛。正如影片結尾的那句話，「你若記得，我便活過」，每個人都應該銘記歷史，珍愛和平。

「電影《731》以對歷史深沉的回望，致敬中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年。它還原眞相，控訴罪行，不迴避、不美化，用近乎殘酷的鏡頭語言展現侵略者暴行。」電影《731》總出品人、總監製莊嚴表示，這部電影在我們心頭敲響，告誡我們珍愛和平、敬仰和平、尊重和平。

拍攝歷程特展同日啟幕

為配合電影宣傳，加深公眾對七三一部隊細菌戰歷史的認知，「銘記歷史 珍愛和平」電影《731》拍攝歷程特展開幕儀式，17日在侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館本部舊址門前舉行。電影《731》主創團隊及演職人員等參加該活動。

侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館館長金成民表示，電影《731》拍攝歷程特展，並不是影視道具的簡單展陳，而是歷史記憶的構建場所。這些拍攝所用的場景復原，再現了當年基地的陰森原貌。幕後採訪的影像資料，記錄着倖存者泣血的控訴。它以「影視創作」為切入點，串聯起「史實考證—藝術呈現—歷史反思」的完整脈絡，讓觀眾既能看懂電影如何還原歷史，更能透過細節感觸歷史眞相。

電影《731》導演趙林山表示，拍攝這部電影絕非一次普通的藝術創作，更像是一次跨越時空的歷史追尋與靈魂對話。而上映絕非對這段歷史探索的終點，恰恰相反，這只是傳遞歷史記憶的起點。「這部作品是我們向世界發出的第一聲沉重叩問，是打開這扇歷史重門的第一把鑰匙。

●導演趙林山參觀特展。 香港文匯報記者王欣欣 攝

影像的力量在於情感觸動心靈，而我們更深切地期望這份心靈的觸動能轉化為守護真相、銘記歷史的行動力量。」