

香港大文集團全程推進追回「南京大屠殺唯一動態記錄」 37分鐘馬吉影像港首映 揭日軍暴行還歷史真相



▲唐英年（中），姚茂龍（左一），李荔（右一），出席37分鐘馬吉影像版在港首映。圖為香港愛國教育支援中心展映現場。



「這是南京眾多水塘中的一個，許多人被日本兵殺死後又被扔進了池塘，大約在（1937年）12月26日，這裏有40多人被殺，從一具漂起來的浮屍可以看到，他們被殺時雙臂被綑綁着……」9月17日，在香港愛國教育支援中心「鑒往知來·復興中華——紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復八十周年史料展」開展儀式上，88年前南京大屠殺期間由美國牧師約翰·馬吉用16毫米攝像機秘密拍攝的、揭露

日軍暴行的唯一動態影像37分鐘版，首次在香港放映，全場近百名觀眾屏息觀看。37分鐘版馬吉影像是目前已發現的各種馬吉影像版本中，反映侵華日軍南京大屠殺暴行最為全面、內容最為豐富的版本，並由香港大公文匯傳媒集團全程推進從海外追回。一幀幀黑白畫面，真實還原日本軍國主義在侵華戰爭中犯下的殘暴罪行。

●文/圖：香港文匯報記者 陳昊



●大公報總編輯于世俊（右一）向參與與支持追尋南京大屠殺核心影像的當事人與重要貢獻者（左起：林立、邵子平、加登英成、鍾惠明）頒發紀念牌。

此次展覽由江蘇省海外聯誼會、香港教育工作者聯合會指導，香港江蘇青年總會等聯合主辦，香港愛國教育支援中心、江蘇香港文化促進會、惠明慈善基金共同協辦。江蘇省海外聯誼會副會長李衛華，全國政協常委、香港江蘇社團總會創會會長唐英年，全國政協委員、香港江蘇社團總會會長姚茂龍，江蘇省政協港澳僑務委員會副主任、江蘇香港文化促進會會長陳慧鈺，江蘇省政協委員、大公報總編輯于世俊，江蘇省

政協委員、香港江蘇青年總會會長李荔，國家記憶與國際和平研究院研究員、江蘇省中國近現代史學會會長、南京師範大學副校長張連紅，惠明慈善基金理事長鍾惠明，紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會創會會長邵子平，全國人大代表、香港教育工作者聯合會主席黃錦良等擔任主禮嘉賓。

為港青提供鮮活教材 讓歷史走出課本

李荔致辭表示，記錄南京大屠殺的唯一動態影像——馬吉影像首次在香港放映，為香港青年提供了鮮活的歷史教材，幫助他們理解中華民族經歷過的深重苦難。

「作為教育工作者，我們對以史育人有着更深的體會。這部珍貴的影像史料，讓我們重溫那段山河破碎的歲月。不僅是為了銘記歷史，緬懷先烈，更是為了從歷史中吸取力量，讀懂鑒往知來的深意，扛起復興中華的擔當。」黃錦良在致辭中說，歷史是最好的教科書，只有讓年輕一代了解抗戰時期的苦難與抗爭，才能明白今日的和平來之不易。這次史料展正是一堂生動的愛國教育的課堂，讓歷史走出了書本。

「（1937年）12月16日，上海路，婦女們跪下來請求日本士兵不要殺害她們的兒子和丈夫，他們僅僅因為被懷疑當過兵而被驅趕到一起。成千上萬的平民也被繩索這樣捆綁起來，驅趕到揚子江邊，眾多的小池塘和空曠的場地上，在那裏，他們遭到機槍掃射、刺刀砍殺、步槍齊射，甚至被用手榴彈處決。」影片放映現場，人們神情凝重，來自台灣的中國文化大學國家發展與大陸研究所博士生凌子婷默默流淚。「在日軍佔領南京幾天後，這樣的慘狀一直在

持續，轟炸機飛過南京的天空，那是一片死寂的灰色。」馬吉牧師親自撰寫的解說詞傷感淒然。

銘記歷史非延續仇恨 為守護和平未來

據張連紅介紹，南京大屠殺發生期間，時任南京安全區國際委員會總幹事喬治·費奇與丹麥人員恩哈爾·阿爾普、辛德貝格，於1938年曾先後攜帶馬吉影像11分鐘版拷貝途經香港，但一次也沒有放映。「87年後，馬吉影像終於在香港公開放映。」張連紅感慨道，「80年後的今天，我們舉辦這場史料展，不僅是為了回望過去，更是為了照亮未來。展出的每一份文獻、每一張照片、每一段影像，都是歷史的『活化石』。它們訴說着侵略者的暴行，提醒我們『落後就要挨打』的慘痛教訓。」張連紅說，這些珍貴的活動畫面不僅是南京大屠殺的鐵證，更是人類文明史上不容忘卻的記憶。戰時馬吉先生記錄歷史，戰後邵子平先生等人打撈歷史，現在香港大公文匯傳媒集團著書傳播歷史。這一接棒傳承歷史的故事告訴我們，歷史的真相或許會被暫時遮蔽，但永遠不會消失。正是通過這些真實的歷史碎片，我們得以重建集體記憶，守護人類良知。

「歷史是最好的教科書，也是最好的清醒劑。本次展覽，通過珍貴的歷史照片、實物原件與影像資料，帶我們穿越時空，在那段烽火連天的崢嶸歲月中，感受刻骨銘心的歷史傷痛，體悟革命先輩為民族解放作出的巨大犧牲。」李衛華致辭表示，銘記歷史，不是為了延續仇恨、沉湎悲壯，而是為守護真相、汲取教訓。唯有銘記歷史、緬懷先烈，才能珍愛和平、開創未來。

四人助影片重見天日 獲大文集團頒發紀念牌

1937年12月13日，侵華日軍攻佔南京，此後一個多月的時間裏，對30多萬手無寸鐵的平民與放下武器的士兵進行屠殺，製造了人類歷史上最慘絕人寰的南京大屠殺。當年，約翰·馬吉冒着生命危險，秘密使用16毫米攝像機記錄下了人類史上最黑暗的一頁。2015年10月，《南京大屠殺檔案》列入聯合國教科文組織的《世界記憶名錄》，馬吉使用的攝像機和膠片成為重要組成部分。紐約37分鐘影像版本在目前已見的馬吉影片各版本中，反映侵華日軍南京大屠殺暴行畫面最為全面、內容最為豐富。

須留歷史真相給下一代

20世紀90年代初，日本右翼勢力公開否認南京大屠殺，紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會（以下簡稱聯合會）創會會長邵子平與日本每日放送電視廣播公司記者加登英成，在美國爭相尋找馬吉影像。馬吉影片原始膠片及攝影機在他們的努力下重見天日，成為證實南京大屠殺真實性的力證，並列入聯合國教科文組織《世界記憶名錄》。

此次37分鐘版馬吉影像在香港首映，香港大公文匯傳媒集團特別邀請到了當年參與和支持這一歷史事件的當事人來到香港現場，他們是1991年7月12日在紐約找到37分鐘馬吉影像的邵子平先生，1991年7月2日在洛杉磯找到費奇版11分鐘馬吉影像、並採訪製作日本第一部揭露南京大屠殺真相紀錄片的前日本每日放送記者加登英成先生，1991年捐款2.5萬美元資助聯合會拍攝紀錄片《馬吉的證言》、台灣台中中興大學物理系教授林立先生，及積極支持與資助聯合會揭露南京大屠殺歷史真相的香港惠明慈善基金理事長鍾惠明先生。大公報總編輯于世俊代表香港大公文匯傳媒集團為他們頒發紀念牌，向他們為追尋與守護歷史真相所作的貢獻致敬。

「1991年7月，我在美國洛杉磯第一次看到馬吉影像，之後我反覆看過很多次。」加登英成在接受香港文匯報記者採訪時表示，「這是我第一次在香港看到馬吉影像，我認為這非常重要。年輕人對這些歷史並不十分了解，因為這段歷史跨越了世代，我們要把真實的歷史留給下一代。」加登英成還加重語氣說，「這很重要！」



●香港文匯報持續跟蹤南京大屠殺的原始記錄馬吉影像。

港教育界：用好影像資料 增學生國家認同

自2017年起，香港大公文匯傳媒集團全力追蹤、全程推進37分鐘馬吉影像從紐約回歸南京。2019年12月13日，紐約馬吉影像37分鐘版「一時盤」入藏侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。香港大公文匯傳媒集團記者撰寫的歷史紀實著作《從南京到紐約 追尋馬吉影像 揭秘〈拉貝日記〉尋獲與公開內幕》增訂版今年9月在台灣出版。該書獨家詳細介紹了馬吉影像從發現、核實，到追尋、回歸、溯源等的全過程，展現了香港大公文匯傳媒集團的文章報國與歷史擔當。在開展儀式上，大文集團向香港愛國教育支援中心與15間香港中學贈送了該書（見表）。活動現場，多位受贈新書的香港中學校長向大文記者表示，馬吉影像中血淚交織的歷史畫面震撼心靈，將成為推動愛國主義與歷史教育的重要載體，紀實著作將助力凝聚和傳承香港青年的民族認同。

光影證史：激發青年民族認同

作為現存反映南京大屠殺暴行最全面的唯一動態影像，馬吉影像的展映在當日現場反響巨大。「這些畫面超越了文字描述的震撼力，能讓學生更直觀地感受到民族苦難的歷史重量。」德貞女子中學校長莊嘉璐在觀看影像後表示，歷史傳承不是單純的文字教學，而應是一代又一代人所銘記的集體記憶，馬吉影像的展出與歷史紀實專著為香港歷史教育提供了鮮活教材。

沙田蘇浙公學署任校長梁詠儀指出，「這份膠片不僅是歷史證據，更是民族記憶的載體，影像中手無寸鐵的平民遭遇，能讓學生更直觀理解『落後就要挨打』的歷史教訓。」她直言，學校也將把影像融入歷史課程的學習，組



●香港大文集團向愛國教育支援中心與15家香港中學贈送歷史紀實著作《從南京到紐約 追尋馬吉影像 揭秘〈拉貝日記〉尋獲與公開內幕》新書。

織專題工作坊，讓學生在互動中思考戰爭之惡，深入認識國家苦難與民族復興歷程。

教育創新：多元教學還原真相

香港教育界近年來積極推動歷史文化教育創新。寶血會上智英文書院校長馮智惠儀表示，歷史教育不僅要還原真相，更要啟迪現實，學校長期推行「歷史實證教育」，通過組織參觀歷史紀念館、與抗戰老兵交流學習等活動，強化學生對抗戰歷史的認知，「我們將引導學生對比歷史與現實，探討為什麼某些勢力至今仍在掩蓋南京大屠殺真相，讓青年一代在共情中理解維護國家安全的當代意義。」

莊嘉璐也強調實證教學與當代價值的結合，其介紹近年來學校通過舉辦「人文學科周」組織專題活動，以跨學科



●香港大文集團向愛國教育支援中心與15家香港中學贈送歷史紀實著作《從南京到紐約 追尋馬吉影像 揭秘〈拉貝日記〉尋獲與公開內幕》新書。

形式研究本地歷史及國家發展史，「馬吉影像與歷史紀實專著將成為重要教學資源，我們計劃將其融入歷史課、政治課等，深化學生對『落後必挨打』的理解，引導學生思考戰爭暴力與文明底線的關係。」

薪火相傳：愛國教育扎根校園

馮智惠儀特別強調青年心理特點與教育方式的匹配，「面對沉重歷史，我們既要避免簡單化的情感渲染，更要防止歷史虛無主義的侵蝕。將通過學術探究、藝術表達等多種方式，幫助學生在理性認知中建立立體化的認知框架和牢固的國家認同。」

隨着此次影像的展映與新書贈送，歷史教育資源也得到了極大豐富，三位校長均表示，要用好用活影像資料與歷史紀實專著，讓這份民族記憶真正轉化為育人資源。

贈書名單

學校及教育機構

- 佛教何南金中學
- 將軍澳香島中學
- 香島教育機構
- 天水圍香島中學
- 香港四邑商工總會陳南昌紀念中學
- 樂善堂顧超文中學
- 寶血女子中學
- 順德聯誼總會譚伯羽中學
- 沙田蘇浙公學
- 寶血會上智英文書院
- 圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學
- 蘇浙公學
- 德貞女子中學
- 中華基督教會基協中學
- 葵涌蘇浙公學
- 香港愛國教育支援中心