

除盜安民恤刑平獄「于青天」美譽傳天下

文山 **字水**

中國幾千年的歷史長河中，貪官實在不少，幸好清官也有很多。但像于成龍這樣清廉的就極為罕見。他為官二十餘年，以卓著的政績和廉潔清苦的一生，深得百姓愛戴，並以「天下廉吏第一」享譽朝野。

于成龍，山西人，生於明朝萬曆四十五年(1617年)，曾在崇禎十二年(1639年)參加鄉試，中副榜貢生，但因父親年邁有病，需人照料，而沒出仕。順治十七年(1660年)，他以44歲之年，才離開妻兒，接受清廷委任，到偏遠的廣西羅城任縣令。那時羅城剛隸屬清朝不足兩年，局勢未穩，百廢待興。城內只有居民六家、茅屋數間，而縣衙也是茅房而已。

于成龍首先在城鄉建立保甲，嚴加緝捕罪犯。他又深入查訪農事，農閒時則帶領百姓修民宅、建學校、築城牆，招四方流民開墾及耕種荒田。他對新遷入新居的農家，親為題寫楹聯，以示鼓勵，深得民心。他又用軟硬兼施的策略，化解了一些地方豪強欺壓百姓的問題。

三年間，羅城大治，出現百姓安居樂業的新氣象。康熙六年(1667年)，于成龍升任四川合州知州，他離開羅城時，百姓嚟哭迨送數十里。

由明末到清初，四川遭逢流寇和戰亂，人口銳減。于成龍赴任的合州，屬下有三個縣，在冊人口僅百餘。他到任後，首先革除弊政，嚴禁官吏勒索敲詐百姓。為了使荒蕪的土地得到開墾及復耕，規定土地凡有種植者，即屬其個人所有。同時，要求各縣注意為新附的百姓解決定居問題，和一些開墾時遇到的困難。

他再為農民區劃田舍，登記註冊，借貸耕牛種子，並明確規定三年不收田租。獎勵墾荒本是清初基本國策，他極有效地推行了這一政策。也由於招民墾荒政績顯著，兩年後他擢升為湖廣黃州府同知。他也在黃州任同知4年、知府4年。

微服出行「以盜治盜」

清初，盜賊是社會上一大問題。黃州盜賊猖獗，有白天劫財傷人，嚴重影響地方安定和百姓的生活。為了解盜情，于成龍多次微服出行，親自訪查。他對情況了解後，一方面強力緝捕盜賊，另一方面，則以「寬嚴並治」來安頓歸順的盜賊。而且，他竟然運用「以盜治盜」這怪招，很快就令黃州地方安定下來。

于成龍在詞訟、斷獄方面鐵面無私，頭腦敏銳而細心，善於從常人忽略的細節上發現問題，排解了許多地方上發生的重大疑案、懸案，使很多錯案冤獄得到平反，百姓稱他為「于青天」，可媲美宋代的「包青天」。而他的刑法思想，對滿清一代影響深遠，其判例成為後世參考（取代「有案例」）。

康熙十七年(1678年)，于成龍升任福建按察使，離開湖北時，依然只有一捆行囊，兩袖清風，沿途只以蘿蔔為乾糧。他在福建上任伊始，即做了一件為民稱頌的事。是因當時清廷為對付台灣鄭氏的反清力量，實行「海禁」政策，地方官員亦不顧連年兵禍，民不聊生，動不動就以「通海」的罪名濫捕濫殺，甚至興起大獄，有時目的只在勒索敲詐。

于成龍到任後，堅決主張對很多可疑案件重審。就在他力爭和主持下，有千多名無辜百姓免遭屠戮



和牢獄之災而獲釋。

翌年，于成龍升任福建省布政使，而得巡撫吳興祚特上疏朝廷，譽薦他為「閩省廉能第一」。自此，于成龍得到朝廷賞識和破格詔用，先後升任直隸巡撫、兩江總督。不過，他官階愈高，他的生活愈見清苦。他帶頭實踐「為民上者，務須躬先儉樸」的原則，禁止奢侈之風。

他在直隸之任上，常常只喝糠粥；就算去到魚米之鄉的江南，也只是喝粥吃菜。有人說他「終年不知肉味」，因而江南的民眾親切地稱他作「于青菜」。他天南地北的四處為官，都不帶家眷。他與髮妻闊別20



▲于成龍有「天下廉吏第一」之稱。圖為其故鄉山西省的于成龍廉政文化園。

▲圖為于成龍畫像。

▲圖為于成龍畫像。

年後才得一見，他的清操苦節享譽當時。

據說當于成龍出任兩江總督的消息一傳出，南京的富豪即棄穿絲綢，改穿布衣才敢見他。而一些士大夫更即減少僕從排場、減少飲宴豪奢。有些不法之士和奸商等，則一片恐慌，劣行先自收斂約束。

于成龍逝世後，南京「士民男女無少長，皆巷哭罷市」。他去世時，「將軍、都統及僚吏入視，惟筒中緋袍一襲、床頭鹽豉數器而已。」連康熙也破例親自為他撰寫碑文，作為對其廉潔一生的表彰。

●雨亭
退休中學文科教師，從事教育工作四十年

滷味「文火細煨」簡樸中見真味

文自由戲

清代才子袁枚的《隨園食單·特牲單》記錄了一個「豬頭二法」的食譜，讓我想到小時候爸爸的「私房菜」——滷豬頭皮（必須用閩南語來說）。

爸爸是「釘板木工」（建築工人的一個工種），只要下雨天，他便不能開工。在這些日子，他總愛到樓下的豬肉檔買一個豬頭回來。不過，所謂「豬頭」，其實更準確地說是已剔除骨頭和肉的「豬頭皮」。

「豬頭皮」的價錢不高，手工卻不少。先是在肉檔燒清豬毛，回家再清一次，還要仔細清洗、余水。完成全部清潔工序後，爸爸通常用簡單的調味：生抽、老抽（調色）、冰糖、蒜頭、胡椒等滷煮。

這味道簡單、價錢又便宜，但卻是十分可口的菜式，也是我小時候的至愛。只要一勺湯汁，加上幾塊豬頭皮，就可以快速解決一碗白米飯。對我來說，熱呼呼的豬頭皮最是可口；但是爸爸卻喜歡冷吃，豬頭皮在凝結的湯汁包裹下，變成像「鎮江肴肉」的美食，似乎更能盡顯豬頭皮的美味。

甜酒最核心 添獨特風味



●圖為滷豬頭皮。

說回袁枚的「豬頭二法」，也是用簡單的調味料，其中最核心的甜酒——袁枚說五斤豬頭，「用甜酒三斤」；「七八斤者，用甜酒五斤」。這個「甜酒」，應該就是指用糯米發酵製成的甜米酒，也有可能是「醪糟」。而「甜酒」的酒精含量一般較低，帶有甜味，能為肉食帶來獨特的風味。

除了甜酒外，袁枚還說要加入「葱三十根、八角三錢」。待翻滾二百餘次後（原句是「煮二百餘滾」，大意是長時間反覆地沸騰），便加入「秋油一大杯」（色澤和味道介於生抽和老抽之間的醬油，一般是指『頭抽』——在深秋時節首次提取的頭道醬

油）、糖一兩」。等待熟透後，再用「秋油」調校味道。這時候，其實還沒有完成，還要加「添開水要漫過豬頭一寸，上壓重物，大火燒一炷香（大約45分鐘左右）」。

最後，收細火，用「文火細煨」，收乾湯汁。完成後，必須要打開鍋蓋，因為遲了其油便會逼出，味道就會有變化了。

上面寫的是「一法」，袁枚還記了「二法」。他又記載了一個較「慳工夫」的做法——預備一個木桶，加水 and 調味料，然後把洗淨了的豬頭放到木桶內，用文火「隔水蒸」，直至豬肉完全蒸至熟爛就可以了。

這方法的確較簡單且省工夫，但光看文字就覺得「一法」更為香口。因為「甜酒」，加上「秋油」和「糖」，會增加整體液體的黏度，使醬油變得較濃稠。原理很簡單，由於「糖」在加熱時會發生「焦糖化反應」，產生色澤和濃稠的焦糖物質，所以「一法」湯汁在收乾後，其質地會變得濃稠且略帶黏性。而豬頭肉在濃稠的湯汁包裹下，味道更加濃厚，絕對是更為適合配飯送酒。

●葉德平博士 香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

文化淺談

岐黃《黃帝內經》中醫理論經典

中醫學文化源遠流長，博大精深，是中華文化其中一個重要元素，而《黃帝內經》便是第一部中醫學理論經典。相傳黃帝是我國中原各族的祖先，他所處的年代距今約五千年。黃帝本姓公孫，後改姓姬，因生於軒轅之丘，故又稱軒轅氏或軒轅黃帝。古書記載黃帝時期有許多發明創造，例如指南針、燒製陶器、釀酒、建造城邑、耕種畜牧、養蠶造絲、創造文字、制禮作樂等，黃帝更與醫官岐伯一起研究醫學，發明醫術和編寫醫書。可以說黃帝時期開啟了中華民族的文明歷程，大家經常聽到的中華文明五千年，便是從黃帝時期算起的。

黃帝有六位掌管醫學的大臣，其中最重要的是岐伯，他自小聰明好學，多才多藝，尤其精於醫術脈理。史稱黃帝經常「問道於岐伯」，尊他為老師，兩人一起探討醫學，經常「嘗百草木、定百草經，醫方」，對養生方法及疾病的因由、診斷、治療等設問作答，闡明道理。他們的對話被後世記錄下來整理成書，便成了《黃帝內經》18卷及《黃帝外經》37卷。可惜《黃帝外經》在漢代已失傳，而《黃帝內經》則流傳至今。

後世以「岐黃」合稱指代《黃帝內經》，由此引申出「岐黃之道」、「岐黃之術」以代稱中醫學。當然實際上，《黃帝內經》並非一兩位聖賢所作，而是集體智慧和多人長期編撰的結晶，其中絕大多數篇章（主體部分）成書於春秋戰國時期（公元前770年至公元前221年）。

《黃帝內經》採用了問答體，基本上是黃帝設問、岐伯設答的形式，有時是伯高、雷公、俞跗等醫官作答，但黃帝與岐伯的對話最多。黃帝為弄清楚生命的奧秘，甘願屈尊，不恥下問，這不僅表明了黃帝的胸懷博大，更展現出他的仁愛，對民生的關注，對生命的重視。另一方面，對於黃帝的提問，岐伯常稱讚說「明乎哉問也」，「妙乎哉問也」，意思是誇讚黃帝問得好，問得妙，能夠提出一個一個有深度、有見地的問題。

在《黃帝內經》中，岐黃對話有時十分有趣，而且語言也非常優美，句式長短錯落，對仗排比嫺熟，韻語如歌賦，富有節奏，在當時就像我們現在的通俗文學一樣明白曉暢。《黃帝內經》能夠成為「經」，除了思想博大精深外，還在於語言文字的優美而易於流行。

《黃帝內經》不但是第一部中醫理論經典，而且是第一部養生保健的大典，岐黃問答除了闡述病因病理、怎樣治病外，更重要的是說明怎樣不得病、怎樣健康長壽。書中重要思想就是「不治已病治未病」，教人養生、攝生和延年益壽的方法，認為「恬淡虛無，真氣從之」，透過靜坐或冥想，可令形神集中，心境平和，處世態度則隨遇而安，淡泊名利。當思緒安靜及豁然開朗，真氣自然積聚，有利經脈和五臟六腑的健康運作。

《黃帝內經》綜合了天文、氣象、物理、生物、心理學和哲學等多種學科的成果，對陰陽五行、天人關係、形神關係等也有精闢的闡述，既對整個宇宙萬象做了分析研究，更對人體生命現象和健康、疾病等一系列醫學問題作出了探討，在當時處於世界領先地位。

《黃帝內經》既奠定了中醫學的理論基礎，也奠定了中醫學數千年以來的宏觀基本走向。2011年聯合國教科文組織把《黃帝內經》列入《世界記憶名錄》，足見世界各國均肯定中醫學文化的成就和貢獻。

●緩圓 資深中學史料及文科教師，從事教學工作三十年



●圖為遊客參觀黃帝故里。

資料圖片

安穩之時不忘危 自身強大不畏威

文苑英華

多年來，筆者在電視屏幕上觀看過中華人民共和國多次舉辦的閱兵儀式。最近一次，當然是在本月初舉行的一次，是為了紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年。

在每次的閱兵儀式中，都看到國家領導人向整裝列陣的解放軍高聲喊說：「同志們辛苦了！」列陣的軍人隨即同聲回應：「為人民服務！」一問一答，場面既悅目、且感人。

筆者從閱兵儀式中看見三樣東西：一、是劃時代的先進武器；二、是軍人的體魄、紀律與意志；三、是海、陸、空軍調動裝備、指揮軍人的能力。為什麼用閱兵來紀念抗戰勝利？也許，是要提醒自己務必居安思危，也要提醒發動戰爭的國家，不要企圖把歷史重演。

中華文化提出「止戈為武」「以戰止戰」等概念，「止」戰，是上上策，作「戰」，是在無可選擇的情況下迫不得已的行為。《孫子兵法》說：「昔之善戰者，先為不可勝，以待敵之可勝。」善戰的人，首要做好的不是進攻，而是防守，不讓敵人輕易戰勝自己，故曰：「先為不可勝。」善戰的人，也不會犯險冒進，他們會等待敵國有機可乘，才考慮揮軍乘虛而入，故曰：「以待敵之可勝。」



●圖為香港歷史博物館舉行的「萬眾一心 維護和平——紀念抗戰勝利八十周年展覽」。



●圖為九三閱兵中的核導彈方隊。

有些西方國家以大欺小，以強凌弱，隨便便找個藉口，便去入侵別的小國。打勝了一場必勝的仗，便用來揚威耀武，大搞政治秀。

戰爭無勝者 應「以喪禮處之」

道家愛好和平，提醒人不要好戰。道家提出「天地與我並生，萬物與我為一」，認為人人平等，各國應無分你我，別國人的命也是命，應好好珍惜。老子說：「殺人之眾，以哀悲泣之，戰勝，以喪禮處之。」老子認為戰爭造成生靈塗炭，打了勝仗，輸了人命，有什麼值得高興？故應「以喪禮處之」，而非洋洋得意。

老子又說：「師之所處，荊棘生焉。大軍之後，必有凶年。」打仗的時候，

壯丁都去了打仗，農地無人耕作，故生滿荊棘；打仗過後，國家會容易因缺糧而饑荒，人民的日子會十分難過。

今天的俄烏衝突，就令烏克蘭出現這個情況，應引以為鑑。

我們國家對戰爭的態度很明確：「我們不願打，也不怕打。打，奉陪到底；談，大門敞開。」戰爭可免則免，和平得來不易，國與國之間和平共處才是最好。就像《葉問》中徒弟黃樑問師父葉問：「能不能打十個？」葉問答：「最好不要打架。」

觀看閱兵後，筆者有感：「安穩之時不忘危，自身強大不畏威；和平崛起友鄰邦，恃勢硬來恕無禮。」祝願國家國泰民安，國運昌隆，「百尺竿頭，更進一步」。

●盧偉成 MH 校長 筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《人仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。