話劇《一張報紙的抗戰》完成劇本 將進編排階段

香港文匯報訊(記者 王珏、郭瀚林 北京報 道)2025年9月18日,在「九一八」事變爆發 94周年之際,著名策劃人、編劇朱海在北京向中 國對外文化集團有限公司、香港大公文匯傳媒集 **国和國家話劇院遞交了話劇《一張報紙的抗戰》** 完整劇本,這標誌着該部備受矚目的劇目即將正 式進入編排階段。

今年7月7日,中國對外文化集團和香港大 公文匯傳媒集團聯合宣布,雙方將聯袂打造原 創話劇《一張報紙的抗戰》,以紀念中國人民 抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年,並 計劃於2025年底在北京和香港首演。該劇以 《大公報》在抗戰時期的歷史為背景,將首次 以藝術形式呈現中國報人在抗戰中的形象,展

現他們以筆作槍、喚起民眾抗日救亡的不朽傳 奇。

9月18日,時值「九一八」事變爆發94周年 之際,編劇朱海按時遞交完整劇本,為該劇的後 續編排工作奠定了堅實的基礎。朱海表示,大公 報人不僅客觀、忠實地記錄了那場殘酷的戰爭, 而且歷經艱辛、六遷其館,與國人共赴國難、發 出抗戰強音,在中華民族最危難的時刻,他們挺 立在生死一線,堪稱抗戰輿論脊樑和民國時期最 優秀的文化人。他介紹説,《大公報》的文化底 蘊非常深厚,為了寫好劇本,他查閱了上百本有 關《大公報》的書籍,重讀了《大公報》抗戰時 期的報道,被那段歷史所感動得淚流滿面,「曾 經大哭三次,小哭無數次」。

劇本受到高度認可

《一張報紙的抗戰》將以六幕話劇的形式呈 現,突破傳統歷史劇目範式,創新運用多元素 舞台語彙,通過沉浸式的劇場效果、LED光影 等手段,生動展現《大公報》抗戰時期的辦報 歷程和報人們的英勇事跡。劇中人物均以《大 公報》歷史上的真實姓名呈現,並將融入連續 的抗戰名篇,力求為觀眾帶來獨特的藝術體 驗。

中國對外文化集團有限公司和香港大公文匯傳 媒集團對朱海遞交的劇本表示高度認可,邀請中 國國家話劇院創排該劇,北京和香港首演後,還 將在《大公報》抗戰時期輾轉辦報的天津、上



●著名策劃人、編劇朱海(左二)向中國對外文化 集團有限公司、香港大公文匯傳媒集團和國家話 劇院遞交了話劇《一張報紙的抗戰》完整劇本。 香港文匯報記者郭瀚林 攝

海、武漢、重慶、桂林等地進行演出,隨後赴國 外巡演,讓更多人了解這段「文化抗戰」的歷史 真實, 弘揚中華民族偉大的抗戰精神。

●2025年空軍航空開放活動和長春航

空展於今日舉行。圖為9月16日預演

新華社

上拍攝的飛行表演

香港文匯報訊(記者 盧冶、林凱 長春報道)9月18日是

九一八事變爆發94周年,亦是長春航空展前一天,大國重器殲-20、殲-16、 殲-15 首飛試飛員首次相會長春航空展,講述九三閱兵故事和航空報國、強軍 興軍故事。這些大國重器的首飛試飛員,是第一位把第一架科研樣機飛上藍天 的飛行員。作為殲-20的首飛試飛員,李剛是第一位將中國隱形戰機飛上藍天的人。這一 飛,開啟了中國空軍的「20時代」,也宣告了「隱形時代」的到來。「我們現在這麼強大 的航空國防力量不是一蹴而就,也不是靠口號喊出來的,而是經過我們成千上萬的科研工作 者幾十年一貫的努力,夜以繼日的奮戰才有了今天的成果。」李剛説。



▲首飛試飛員在「人民空軍多型戰機 繞飛祖國寶島巡航紀念」郵封簽名留 香港文匯報記者盧冶 攝

新时代全民国防教育故事会 大国重器首飞试飞员相会长春

◀「大國重器首飛試飛員相會長春」活動18日在 吉林長春舉行。左起:殲-20、運-20首席發布人申 進科;殲-20首飛試飛員李剛;殲-15、殲-16、 殲-31首飛試飛員李國恩;長春航空展創始人之一 王樹武;中國航空工業集團瀋飛公司技術專家付 月。 香港文匯報記者盧冶 攝

長春航空展今登場 亮點搶先看

殲-20首次地面靜態展示

●本屆航空展將集中展示百餘型空軍現役飛機、地面裝備 以及退役經典裝備,不僅增加了空警-500和轟-6雙機編隊 的空中表演內容,還將首次地面靜態展示殲-20隱形戰機。

殲-10C與PL-15E導彈同框亮相

●殲-10C 此次展會有了自己的獨立「展位」,還將與 PL-15E 導彈同框亮相。

運-20A貨倉對公眾開放

●今年空軍安排兩型飛機座艙、兩型飛機貨艙對公眾開 放,為觀眾提供「零距離」接觸空軍戰機的機會。

多型戰機空中展示

●運油-20A蛇形機動、殲-20「鑽石隊形」亮相、轟-6 雙機編隊通場……多型戰機勁舞藍天。

來源:央視新聞客户端

/ 故事會上,李剛分享了一則關於殲-20首飛的故事: 經常工作到凌晨一兩點鐘,去吃消夜的時候,好幾次甚至 沒有位置,裏邊坐的全是剛剛下班的一線同事。」在九三 閱兵上,殲-20、殲-20A、殲-20S同場受閱,李剛認為,這 意味着,殲-20家族越來越壯大,能更好地捍衛國家主權 安全和領土完整。

殲-35和殲-35A「海空孿生」

九三閱兵上引發關注的還有「海空孿生」的殲-35和 殲-35A。殲-35和殲-35A有啥不一樣?中國航空工業集團 瀋飛公司技術專家付月在故事會上表示,殲-35是海軍版 艦載機,具備彈滑兼容的特點。殲-35A是空軍版戰鬥機, 採用翼身融合設計,具備攔截敵方戰鬥機、轟炸機、巡航 **導彈等空中目標的能力。**

值得一提的是,在9月12日迎接第十二批在韓志願軍烈 士遺骸回國時,工作人員手持殲-35A、殲-16、殲-15 戰機 的模型,沿途列陣迎接英雄回家。「70多年前,先烈們用 血肉之軀捍衛家國安寧,他們用生命換來了今天的山河無 恙,如今,我們用自主研製的先進戰機,以最高禮遇迎接 英雄回家。| 付月動情説道。

殲-15首飛地面人員更緊張

2009年,殲-15從跑道上一躍而起,順利實現陸基首 飛。中國終於有了自主研製的艦載戰鬥機,首飛試飛員 便是李國恩,他激動地説:「此生選擇試飛,終生無

悔!」李國恩亦是中國殲-15、殲-16、殲-31三個機型的 首飛試飛員。試飛殲-15、殲-16與殲-31的感受有何區 別?李國恩表示,殲-15、殲-16戰機由他試飛,背後是 整個團隊默默耕耘很多年的結果, 首飛的時候是地面人 員更緊張。而試飛殲-31時,他感到非常驕傲。

艦載機試飛需攻克諸多難點

據李國恩介紹,殲-16就像一個「超級卡車」,能載很 多東西。而殲-31按照新時代的要求,作戰體系適配性更 強,「我個人覺得,可想像空間更大」。他同時透露,艦 載機試飛有諸多難點需要攻克,僅尾鈎設計就要攻克材料 難題,以承受甲板着陸的巨大衝擊力。李國恩亦表示,從 滑躍起飛到彈射出擊,從單一機型到多機協同,中國艦載 機跨越發展、搏擊海空。

在故事會上,李剛、李國恩還在一套兩張的「人民空軍 多型戰機繞飛祖國寶島巡航紀念」郵封上簽名並留言,李 剛的是「強我國防,興我中華」,李國恩則留下「銘記歷 史,強我國防」的話語。該郵封於2018年發行,記錄了空 軍轟-6K等多型戰機多次繞飛祖國寶島巡航的航跡。

長春航空展創始人之一王樹武在故事會上表示,長春 是航空城也是擁軍城。每一次航空展都是全民國防教育 的大課堂,都是發展人民戰爭戰略戰術的大動員。未來 計劃在長春建設100個「星旅聯盟」,助力空軍建設發 展、助力國防和航空航天事業。

> ●2025年空軍航空開放活動和長春航空 展預演現場 網上圖片



「九一八」事變94周年 瀋陽撞鐘鳴警籲勿忘國恥

香港文匯報訊(記者 于珈琳 瀋陽報道)今年是 「九一八」事變爆發94周年。9月18日上午,「勿忘 九一八」撞鐘鳴警儀式在瀋陽「九・一八」歷史博物 館殘曆碑廣場舉行。奏唱國歌後,上午9時17分,參 加儀式的14名各界人士代表,來到鑄有「勿忘國恥」 的警世鐘前,共同撞響警世鐘14下,寓意中國人民堅 持不屈不撓、艱苦卓絕的抗戰歷程。9時18分,瀋陽 市拉響防空警報,凄厲的防空警報聲劃破長空,主要 街路的機動車停駛鳴笛。同時,遼寧省各地也同步拉 響防空警報,火車、輪船、汽車鳴笛3分鐘。現場參 加儀式的抗戰老戰士、96歲的遼寧省軍區原參謀長程 茂友在儀式後激動接受採訪並表示,「九一八事變被 人們永遠銘記、歷歷在目,就是因為瀋陽每年在這一 天的撞鐘鳴警,告訴全國人民,勿忘國恥。」

現場傳頌抗聯英烈詩詞

儀式上,來自瀋陽青年學生集體朗誦英烈的詩詞, 帶人們再次回到東北抗聯將士們縱橫白山黑水英勇殺 敵的戰鬥歲月。隨後,遼寧省委書記郝鵬向參加過抗 日戰爭的老戰士、老同志及抗戰烈士遺屬,致以崇高 敬意;向為國捐軀的抗日英烈、向慘遭侵略者殺戮的 無辜死難者,表示深切哀悼。

老戰士駁斥「日本功績說」

曾經歷了那段家國破碎的苦難,老戰士程茂友在儀



●96歲的遼寧省軍 區原參謀長程茂 香港文匯報 記者于珈琳 攝



八」歷史博物館殘曆碑廣場舉行。 所謂「功績説」,老先生予以鏗鏘駁斥。

式結束後久久不能平靜。在九三閱兵式上,他起身敬 禮的背影感動了無數人。「九三閱兵時,當在現場聽 到《松花江上》時,很快我就掉淚了。」 這令他想起 「九一八」事變以來,在日本侵華鐵蹄下生活的中國 人民的悲慘情形。「我出生在1930年,三四歲時我就 體會到亡國奴的生活。」先後參加過抗日戰爭、解放 戰爭、抗美援朝戰爭,程茂友用他的親身經歷講述起 侵華日軍在中國的纍纍罪行。

「當時國已不國,在我們國家土地最肥沃富饒的東 北,我們的百姓卻吃不飽穿不暖。糧食哪去了?」對 於近年來開始傳播的「日本侵華發展了東北工業」的

●9月18日上午,「勿忘九一八」撞鐘鳴警儀式在瀋陽「九・一 香港文匯報記者于珈琳 攝

> 「僅1944年一年,日本就從東北運回800多萬噸糧 食,此外,還用東北的糧食支援侵華的日軍作為軍糧。 我們東北同胞還要在鐵蹄下做勞工、『勤勞奉仕』。」 他的話擲地有聲,「可是這些人不知道,日本鐵蹄下東 北工業的誕生、交通的發展,是我們中國勞工的白骨和 血換來的!」程茂友特別提到在遼寧省撫順市的平頂山 萬人坑,「那裏埋的白骨都是我們東北同胞的年輕骨 肉,日本侵略者是用我們中國人的生命來搶奪我們東北 的資源,支持他的軍國主義的戰爭!還有人説這是他們 的功勞,到底是罪還是功?」

香港文匯報訊(記者 于珈琳 瀋 陽報道)歷時100餘天拍攝,足跡 遍及海內外52座城市,講述30多 位抗聯將士的感人故事……國家廣 播電視總局重點指導的紀錄片《東 北抗聯》9月18日起在中央電視台 九套播出。 從1931年「九一八」事變日軍

侵佔東北,到1945年配合蘇軍光 復河山,紀錄片通過10集敘事, 以14年東北抗日游擊戰爭為主 線,展現了東北抗日聯軍從自發 抗爭到有組織革命戰爭的艱辛歷 程。聚焦楊靖宇、趙尚志、周保 九 中、趙一曼等英雄人物的同時, 聯 通過新發掘的文獻材料與口述史 **>** 料,首次披露國聯報告、抗聯將 士書信、日軍戰報、偽滿檔案等 文獻檔案,將文獻考據與影像敘 事深度融合。

李兆麟將軍之女、紀錄片《東北 抗聯》顧問張卓亞近日出席發布會 表示,我們將告慰父親和他的戰 友們:現如今,我們建立人民當 家作主的新中國,實現民族振 興、人民幸福, 開啟了古老中國鳳 凰涅槃、浴火重生的新征程。

■ ②歡迎反饋。中國新聞部電郵:wwpcnnews@tkww.com.hk