

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）值「九一八」事變紀念日之際，人文紀錄片《烽火赤子心》於廣州舉行首映禮。總導演、總撰稿、總製片王世軍闡釋，該片突破傳統抗戰紀錄片聚焦正面戰場或內地主力抗日力量的敘事框架，獨闢蹊徑依託廣東僑鄉豐厚的華僑資源——以「小人物」折射「大歷史」，借「歷史信物」承載「家國情懷」，憑「後人的追尋」重現「前輩的故事」，將「港澳同胞、華僑華人」作為核心敘事脈絡，有力填補了抗戰歷史裏港澳及海外華僑群體的敘事空白，使抗戰歷史圖景更趨完整與豐滿。



●王世軍稱對《烽火赤子心》中的香港篇章感觸尤深。 香港文匯報記者胡若璋 攝



●東江縱隊司令員曾山後人曾德平（右）追憶先輩抗戰傳奇故事。 香港文匯報記者胡若璋 攝

「後人追尋」重現「前輩故事」 《烽火赤子心》 呈港澳及華僑抗戰壯舉

談及五集紀錄片《烽火赤子心》中的香港篇章，王世軍感觸尤深。他表示，長期以來內地對香港抗戰的認知較為有限，東江縱隊港九大隊的抗日事跡主要流傳於大灣區。團隊在史料挖掘中發現，港九大隊成員多為土生土長的香港居民，其中不乏舉家族之力共赴國難者。最令主創團隊肅然起敬的，是這些家族成員面對民族存亡時展現的赤誠——無需豪言壯語，唯以「直接上」的行動昭示擔當。

家國意識在港薪火相傳

在首映禮現場，王世軍表示：「這些故事雖未在香港繁華鬧市廣為傳頌，卻已深植於這片土地。它們印證着中國人的集體家國意識，在香港同樣薪火不息。」他與東江縱隊司令

員曾山後人曾德平展開對話。通過追憶先輩，港九大隊抗擊日寇的傳奇事跡首次觸達眾多內地年輕觀眾，刷新了公眾對香港抗戰史的認知。專程從新加坡赴會的華僑鄭潮炯後人鄭社心，以一張泛黃舊照為引，講述父親鄭潮炯義賣籌款支援祖國抗戰的壯舉。當闡釋「有國才有家」的家訓真諦時，一個家族在烽火歲月中的骨肉親情抉擇震撼全場。長期致力於華僑歷史與僑鄉文化研究的廣州市華僑歷史學會會長林干強調，抗戰時期華僑群體湧現的專業人才，為積貧積弱的中國注入了關鍵力量。與此同時，港澳同胞除個人捐資捐物外，也承擔起海外華僑捐贈物資的中轉樞紐職責。香港還成為戰時中國向國際社會傳遞戰況、爭取世界聲援的信息窗口，這些獨特貢獻彰顯了港澳地區在抗戰中的戰略價值。



●林干談香港抗戰的獨特貢獻。 香港文匯報記者胡若璋 攝



●新加坡華僑鄭潮炯後人鄭社心分享家族抗戰故事。 香港文匯報記者胡若璋 攝

梁家輝任釜山電影節評審

攜新作《捕風追影》參展

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）梁家輝擔任《第30屆釜山國際電影節》評審團成員，他昨天出席釜山影展記者會時，對於能以評審團成員身份赴會，他興奮表示感謝釜山電影節給他這個機會，這是他第二次參加釜山電影節的活動，去年他是到釜山宣傳電影，今次則帶了其主演的新作《捕風追影》參展，「最榮幸的是能在電影節30周年的時候來擔任評審，作為演員能夠和世界各地的電影人交流，是非常難得的機會。」而與梁家輝合作拍《捕風追影》的新一代男演員文俊輝，近日也將會與導演楊子、梁家輝現身釜山電影節首映與觀眾分享電影點滴，而他亦藉此片帶動令其人氣急升。戲中文俊輝變裝老人，路過的梁家輝也認不出，成為網民熱話。提到戲中的老妝，文俊輝說：「事前準備工夫不少，既要3D倒模，連細緻到連手部皺紋和走路的姿態等，也要與特效老師和動作指導配合，過程很有趣。其中搞笑的是完妝之後，剛好碰上家輝哥，他望了我一眼卻沒把我認出，可見我這個老人妝像真度非常高！」



●梁家輝昨日以影展評審團成員身份見傳媒。 法新社



●雖然被困電梯，但見眾人表現從容。

張天賦擬開新元素演唱會

香港文匯報訊（記者 子棠）MC張天賦前晚出席中銀信用卡活動。日前在新加坡參與音樂會的他興奮稱，此行不單止是他首次在當地獻唱，還唱了Cover歌。他續謂：「其實本身很喜歡唱Cover歌，還計劃年底舉行一個新元素的演唱會，就是融合自己歌和Cover歌，甚至歌單是由觀眾決定，不過一切仍在構思中。」至於最想翻唱的歌手作品，他稱是方大同和周杰倫，並視

二人的創作歌手身份為目標。說到他曾自爆公司從沒採用過他所寫的歌，可知原因？他笑笑口說：「可能是主題、時機、歌曲不夠好……總之有許多原因，但肯定的是公司對我很好，所以我會持續努力地寫歌。」他透露翌日已約了朋友一起合寫新歌，題材類似是人應該有像手機恢復原廠設定的制式，如能重設情緒，或忘記不快的事，也是一件好事。



●張天賦有一場演出是融合個人歌曲和Cover歌。 香港文匯報記者子棠 攝

《娛樂圈夫人》主創困升降機不忘綵排

香港文匯報訊（記者 子棠）陳友、黎瑞恩、張與辰等近日為音樂劇《娛樂圈夫人》排練，卻遇困升降機事件！當晚演員們與工作人員浩浩蕩蕩前往影樓排練，升降機抵達一樓時發生故障突然停止，眾人被困近40分鐘。陳友機智地用劇本背後的白紙寫下「求救」，對着閉路電視希望

引起外界注意。其間，陳友更親自拍攝升降機內的狀況作記錄。升降機內雖沒有停電，但密閉悶熱，黎瑞恩高舉個人風扇協助通風，多位女士亦用手袋風扇助陣。大家竟趁機即場繼續綵排，保持專業態度。事件經樓上工作人員察覺異常及保安室閉路電視監控發現，最終獲救。

資訊

順豐首個離島跨海載物飛行測試完成 拓港低空物流新格局

順豐速運（香港）有限公司與數碼港合作，在政府低空經濟「監管沙盒」框架下，於9月15日成功完成香港首條離島跨海無人機航線載物飛行測試，標誌本港低空物流邁入新里程。運輸及物流局局長陳美寶親臨長洲實地觀看無人機藥物運送過程，聽取試飛進展匯報，並就未來無人機運送規劃進行交流。



●各方代表親臨觀看順豐無人機送藥試飛。

據介紹，是次測試由數碼港起飛，18分鐘內將醫療物資送達長洲醫院，航程12公里，時效較傳統船運提升六成，為離島緊急醫療配送提供創新解決方案。順豐旗下豐翼科技董事長馮黎表示，「方舟20」無人機已於港完成逾40架次超視距試飛，飛行表現穩定、通訊暢順，符合安全營運預期。數碼港首席營運官鄭希穎指出，園區無人機起降場配備充電、風速儀

及即時氣象監測設備，並與無線電供應商優化訊號接收，可同時支援多機測試，為未來擴展至其他離島奠定基礎。

順豐集團首席運營官黃恩海表示，憑藉內地十年營運經驗，累計飛行700萬公里、運貨960萬件，公司將構建「離島—北部都會區—大灣區」三階段低空物流網絡，並沿線市場，助力香港成為大灣區低空經濟樞紐。

據悉，順豐香港下一階段將全面測試載貨能力、冷鏈、天氣應對及緊急程序，確保符合本地營運要求，並與醫管局、數碼港及天文台緊密合作，推動無人機常態化服務，為離島居民帶來更快捷、智慧的生活體驗，同時為本港數字經濟注入新動能。

腎臟基金會45年與病患同行

香港腎臟基金會自1979年成立至今，與腎病患者同行逾45載，一直致力為腎病患者提供治療、服務及援助，其間透過「免費借用自動腹膜透析機」及「共融互用」兩項資助計劃，累計支援逾3,000名末期腎衰竭患者，協助完成約300萬次家居透析，致力為患者開創低負擔、自主治療的新生活。

基金會主席雷兆輝提及創立計劃的宗旨時強調：「我們深信每位患者都應享有平等的治療權利。」本港約一半末期腎衰竭患者需接受腹膜透析（俗稱「洗肚」），惟僅不足三成能負擔俗稱「機洗」的家居自動腹膜透析。基金會於1997年推出免費借機服務，讓患者經社工評估後可在家日間透析，平均使用期3至4年，最長個案達10年；2020年再推「共融互用」計劃，月入中上而未能受惠於免費借機者，僅須月付1,750港元、最長48個月，繳足84,000港元後可繼續免費使用至無須治療，所收費用悉數用作添置新機，

資助逾三千患者開創新生活

形成良性循環。計劃推行4年，已有逾400人參加。

此外，基金會轄下洗腎及患者服務中心提供血液透析（俗稱「洗血」）服務，每次4至6小時，每年原需15至20萬港元，獲資助後收費相宜，至今112名患者受惠，可選擇在家進行，減少舟車勞頓。曾參加「共融互用」的薛先生稱，原憂慮每月逾3,000港元租機費及消耗品開支，計劃令其3年多來安心在家治療，「再無後顧之憂」。

展望未來，基金會將加強公眾教育，推廣均衡飲食、體重管理及恒常運動，降低腎病風險，並繼續陪伴末期腎衰竭患者，鼓勵他們主動與醫生商討，選擇最適合的透析治療方案。



●雷兆輝認為患者應享有平等的治療權利。

筆墨傳情促兩岸融合 灣區學子共繪中華夢

由五洲傳播中心、香港文化教育協會聯合主辦，兩岸和平發展聯合總會與中華優秀傳統文化傳承香港基地協辦，中國書畫院深圳分院支持舉辦之「2025 兩岸青少年書畫大賽」大灣區賽區頒獎典禮，9月14日於香港珠海學院隆重舉行。活動以「筆墨兩岸·同夢中華」為主題，旨在通過書畫藝術搭建兩岸青少年交流橋樑，深化文化認同與心靈契合。



●一眾主禮嘉賓和與會師生合照。

頒獎典禮在兩岸和平發展聯合總會首席會長林廣兆宣布下正式開始。隨後主禮嘉賓為114位獲獎學生、15位優秀輔導教師和11所優秀學校及培訓機構頒發獎項，並對獲獎者提出殷殷期望。兩岸和平發展聯合總會理事長沈墨同表示，大賽首次設立大灣區賽區，不僅是地理範圍的擴展，更是文化格局的昇華，將推動兩岸青少年文化交流與國家發展戰略同頻共振。香港文化教育協會會長方仲倫指出，活動旨在弘揚中華優秀傳統文化，協會未來將推動更多傳統文化活動進校園。立法會議員郭玲麗表示，香港能成為深化文化交流、弘揚中華文化的橋樑堡壘，透過書畫增強文化自信和身份認同，說好中國故事。國際工商聯合會主席左丹紅認為，大賽展現了大灣區的文化活力與藝術成就，也為促進和平發展作出貢獻。中國書畫院深圳分院院長李杏林認為，大賽展

示了大灣區素質教育和「書畫進校園」的成果，將推動傳統文化的繼承與發展。中華優秀傳統文化傳承香港基地創始人董振波闡述了中華書畫藝術所承載的祖先智慧與文明延續，寄語青少年成為傳統文化的傳承者、人類和平的捍衛者、人類道義的守護者。香港基本法委員會委員、立法會議員李浩然視頻致辭強調，兩岸文化同根同源，書畫能助益文化歷史認知，在島內有人否認文化共同性的背景下，大賽意義重大。全國政協委員、立法會議員劉智鵬視頻致辭表示，大賽能推動青少年擁抱中華優秀傳統文化，助力港澳與內地青少年建立聯繫。會上，就如何幫助孩子學好書畫傳統文化，出席的嘉賓與老師、學生及家長代表展開了熱烈探討。最後，林廣兆為大會題字：「弘揚中華文化，推進民族復興！」，為是次大灣區比賽活動畫上圓滿句號。