

箏篎演奏家崔君芝：千年古樂正青春

助力失傳樂器重生走向世界

●崔君芝在音樂會中演奏了多首富含東方意蘊的樂曲。
受訪者供圖



「昆山玉碎鳳凰叫，芙蓉泣露香蘭笑。」唐代詩人李賀筆下箏篎的絕世清音，如今再度迴盪於杭州西湖畔。在第二屆黃河箏篎文化藝術周的「箏篎盛典·四代同堂」音樂會上，中國現代箏篎藝術奠基人崔君芝，攜第一代優秀傳承人魯璐及近百名四代箏篎人，以一場穿越千年的音樂對話，讓這件曾經失傳的盛世樂器，重新綻放於世界舞台。作為中國首位箏篎專業碩士生導師、國家一級演員，崔君芝不僅見證了現代箏篎從復甦到新生的歷程，更以開創性的演奏技法與藝術理論，讓箏篎以唯美之姿立於中國民族樂器之林，成為中華傳統文化復興的動人載體。

●文、攝：香港文匯報記者 茅建興 杭州報道



●崔君芝（左二）陪同美國斯坦福大學音樂教授保羅·菲利普斯（中）在杭州交流。
受訪者供圖



●中國箏篎發展的四代傳承人在杭州同台演奏。

從《湘妃竹》的古典幽情到《清明上河圖》的市井繁華，從《樓蘭追夢》的蒼茫大漠到《我和我的祖國》的時代深情——音樂會上，崔君芝以精湛技藝展現箏篎豐富的藝術表現力。她與四代傳承人共同詮釋了一個清晰的藝術宣言：箏篎不僅是歷史的回響，更是當代藝術中兼具東方韻味與世界語言的重要樂器。

上下求索 古藝新生

箏篎藝術始於秦漢，盛於隋唐，卻在明清之後沉寂百年。1978年，國家文化部和中國音樂家協會直接領導組建了中央民族樂團「箏篎改革試製小組」，組長是關立人，成員有文化部舞台科技研究所留德音響專家王湘、蘇州民族樂器一廠樂器技師蔣柏松、瀋陽音樂學院張琨，而中央民族樂團的崔君芝也是成員之一。在吸收借鑒前人的經驗，並結合崔君芝提出的「臥箏篎與豎箏篎相結合融為一體，創新具有中國民族特色的現代箏篎」的理念後，1980年春天，蘇州民族樂器一廠根據小組的設計成功試製出了新中國第一台現代箏篎，使箏篎得到新生並走向世界。



《孔雀東南飛》有「十五彈箏篎」的詩句，作為第一批崔君芝的學生，魯璐回憶當年：「只為那一耳聆聽的感動，我投身箏篎事業20多年，3年15次，反覆穿越東西文明交匯的絲綢之路，並在此後兩年間，先後6次走進新疆，踏上『絲路箏篎尋根之旅』，總行程達十萬餘里，只為探尋千年音韻。」為展開教育實踐，為箏篎發展尋根，魯璐舉辦了世界首場沙漠箏篎音樂會，她和團隊還啟動了「尋找傳承人計劃」，通過網絡面向全國尋找箏篎傳承人，並在北京設立箏篎教育基地，已培養來自全國各地的傳承人1,000餘名，項目已輻射到海外。

去年，由魯璐和其團隊共同創建的世界首家箏篎博物館——久鼎箏篎博物館新館在河南新鄉開館，館內有復原仿製和創新轉化非遺箏篎樂器實物321件，其中包括復原仿製的絲綢之路沿線國家失傳箏篎41件，並珍藏有60多個國家地區的2,000多幅歷史箏篎影像，編撰陳列世界箏篎五千年歷史圖表、演變圖等珍貴且重要的歷史資料。這裏作為世界箏篎文化藝術的「百科全書」，面向大眾，接受預約參觀、團體研學等活動，持續普及、傳播、傳承非遺箏篎歷史文化。

●崔君芝1996年撰寫出版了中國當代首部箏篎專業書籍《箏篎天地》。
受訪者供圖



向世界。在接受香港文匯報記者專訪時，崔君芝表示：「中國現代箏篎的新生是幾代音樂人智慧的結晶，也是中外音樂藝術上下求索、兼收並蓄的厚積薄發。」

崔君芝出生於書香門第，舅舅是著名文物專家王世襄。她自幼浸潤傳統文化，精通鋼琴、聲樂、馬頭琴和二胡，亦成為中國首位箏篎教授、碩士生導師。她認為，箏篎是中華音樂文化寶庫中的一件珍品，而自己終於在一張白紙上畫出了美麗的符號和動聽的旋律。「作為中國現代箏篎演奏藝術創始人，我與箏篎結伴幾十年，走過春夏秋冬，嘗遍甜酸苦辣，得到了不少支持和呵護，也受到不少前輩的栽培與教誨。在與作曲家合作創編一部部箏篎樂曲的同時，我逐漸摸索出一整套系統、規範、科學且獨具民族特色的箏篎演奏藝術。箏篎給了我精彩的人生，也成就了一個普通人的生命價值。」

箏篎得到新生後，崔君芝迅速將這件樂器推向世界。她與香港中樂團合作，在港演出了三場「箏篎引」專場音樂會，並在香港寶麗金錄製了箏篎樂曲唱片；她九次登台國家大劇院，並曾與世界鋼琴泰斗蘇珊·麥克唐娜在「鳳凰起舞·天地和鳴」大師面對面之東西方箏篎、豎琴經典詮釋講演會中對話；她獲聯合國非物質文化遺產保護基金會授予「中國箏篎非遺第一傳承人」稱號，而美國密爾必達市為表彰她多年來對中國傳統文化的推廣，更將每年的11月1日定為「中國箏篎日」。

非遺傳承 四代同堂

崔君芝與杭州的情緣，早已深深植根於這座城市的藝術土壤中。2004年，她受國家文化部特邀，在第七屆中國藝術節開幕式上驚艷亮相——如仙子般一邊彈奏箏篎，一邊自空中翩然降臨的一幕，至今仍被許多人銘記。2017年，她再度攜手杭州，組織百人箏篎樂團舉辦「西湖之夏 箏篎之春」專場音樂會及演藝大賽，奏響西湖畔的千年回響。同年及次年，她連續兩屆參與浙江音樂學院國樂節，舉辦箏篎講座與專場演出，以精湛技藝與熱忱投入，開拓了浙江箏篎藝術的沃土。她還與浙江箏篎代表人物陳莉娜合作，成立浙江省民族管弦樂學會箏篎專業委員會，設立「崔君芝箏篎大師工作室」，並在寧波諾丁漢大學成立「國際箏篎藝術交流中心」，推動箏篎走進高校、走向國際。她還走進浙江大學、浙江師範大學、杭州師範大學，開展「中國箏篎之聲」巡演，舉辦「盛世箏篎世界非遺文化日」演出，並於近期參演美國巴德學院與浙江音樂學院民族室內樂團的合作音樂會，持續為浙江箏篎藝術的普及與推廣譜寫新章。

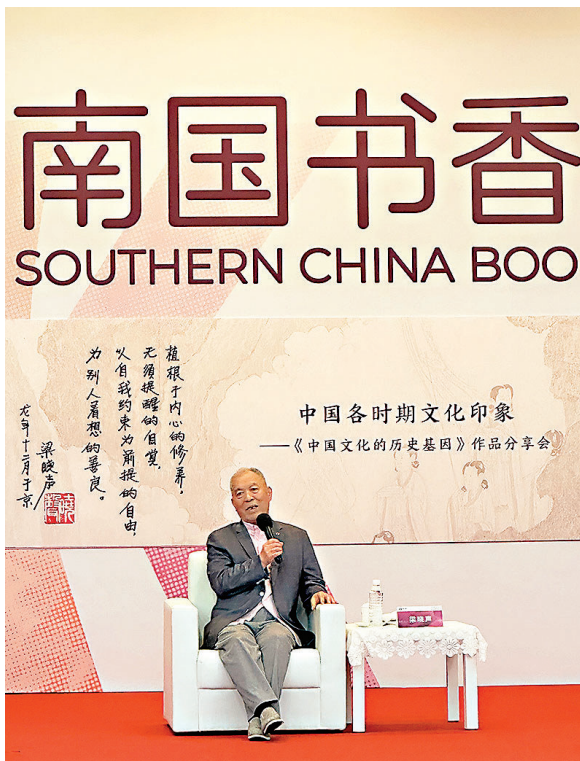
「今日聞箏篎語，如聽仙樂耳暫明。」從樂器研製、演奏創新、舞台展演，到學科建設、教材出版、人才培養與國際交流，崔君芝在箏篎藝術的每一個維度均作出開創性貢獻。「中國現代箏篎如鳳凰涅槃，於絲綢古道上重新翱翔。」崔君芝的話語中充滿激情，「箏篎展現東方韻律之美，填補民族樂團空白，為世界獻上一件美好的樂器，更為『一帶一路』唱響了新的讚歌。箏篎，是生命與精神的火花、民族情感的載體，是東西方音樂交融的一道彩虹，更是溝通心靈的國際橋樑。讓我們帶著民族的自信，迎着朝陽，追逐星辰——箏篎藝術，正青春！」

如今，年逾古稀的崔君芝依然活躍在教學與演奏一線。她帶領的箏篎傳承隊伍已形成四代同堂的壯觀景象，鏗鏘琴音中，千年箏篎正生生不息地傳唱着中華文明的新樂章。

●魯璐是第一批崔君芝的學生。



作家梁曉聲：家國情懷是中國文化的歷史基因



●梁曉聲在2025南國書香節上與讀者見面交流。
中新社

著名作家梁曉聲近日攜新作《中國文化的歷史基因》亮相2025南國書香節。作為廣義的中國文化史綱要，該書以時間軸為主線勾勒中華民族文化千年演變歷程，構建了覆蓋詩詞歌賦、文學戲曲、音樂書畫等文化門類的宏觀分析框架。梁曉聲直言，中國文化的歷史基因，其實就是家國情懷，「這是中國文化與世界上許多國家文化非常不同的狀態。中國古代的唐詩宋詞中，就有相當一部分家國情懷的敘述，如『王師北定中原日，家祭無忘告乃翁』，還有一些邊塞詩，這在全世界的古代詩歌甚至古代文學中都是不多見的。」

梁曉聲表示，到了抗日戰爭時期，歌曲《松花江上》《黃河大合唱》也都飽含家國情懷。「現在北京很多街道以抗日烈士的名字來命名，包括張自忠路、趙登禹路、佟麟閣路，再看他們的家書，都在講捨身為國，這是中國文化中相當令人肅然起敬的一種現象。」回顧中國歷史，尤其是近現當代史的時候，梁曉聲對那些為國捐軀的鐵血男兒內心充滿了崇敬，「這些因素都是影響我寫《中國文化的歷史基因》這本書的動念。」

一切文化交流都要順其自然

梁曉聲認為，東西方文化當然應該要交流，而且

大家都樂見這種交流的成果。「但中國人也不必太一廂情願，也不必太心急。實際情況是，在相當長的歷史時期內，包括韓國、朝鮮、馬來西亞、泰國等在內的整個亞洲文化，並沒有被納入美西方視野之中。」

他指出，中國是一個特別渴望了解世界各國文化的國家。「尤其是在二十世紀八十年代，那時中國人對外國文學真是虔誠又謙卑。與此同時，中國培養了一批翻譯家，專門做對外交流工作，把外國作品翻譯成中文。但這種文化的交流實際上是不平等的。當年的中國人習慣仰望西方文化，這與當時中國自身發展情況有關。但今日之中國，已非彼時之中國，經過40多年的發展，一切都發生了變化。在這種情況下，是不是中國文化可以被重新認識了？但遺憾的是，有些人可能還停留在過去的文化觀。今天，我覺得我應該清醒了，還要把這情形告訴別人，而且我相信這並不會顯得一個中國人很狂妄。我個人認為，一切文化交流都要順其自然。」

作家不會被AI所替代

從小說《人世間》《雪城》，到學術著作《中國社會各階層分析》《中國文化的歷史基因》，梁曉聲一直在創作不同題材和形式的作品，這種創作動

力源自何處？「文學創作是我目前唯一能做的事情。」梁曉聲說，「一個寫作的人，他一開始寫作，差不多就是會一直做這件事，並形成終生職業，跟繪畫、書法、唱歌、舞蹈表演是一樣的。每個人一生從事的工作，第一是因為喜歡，第二可能是出於責任。當然，我們這些人不會有那麼多強加給自己的責任，可能更多是我喜歡寫作，我願意做寫作這事兒。如果這事兒不做了，可能就是活著找不到北了。」同時他坦言，作家也是一些普通的人，「要多接觸生活，不要把作家理解成天生會看書的人。還有一種『書』比書更大，那就是生活本身。生活本身是一本好大的書。」

當前AI給各行業都帶來了影響，而梁曉聲認為，AI還無法進行文學創作。「整理一篇文章，寫祝賀信、悼詞這類工具性內容，或是美術製作，產生一些超現實的、人腦想不出來的東西，用AI是可以的，但像《人世間》這類作品，不可能用AI生成。」他稱，文學創作是有溫度的，是帶著瞬間靈感的一件事。「像唐詩『一去二三里，煙村四五家，亭台六七座，八九十枝花』，更是妙手偶得。而AI生成的詩，每一句都似曾相識，因為那是輸入大數據組合而成的產物。作家是不可替代的。」

●中新社