

探漢魏洛陽故城遺址博物館

「若問古今興廢事，請君只看洛陽城。」當司馬光寫下這句千古流傳的詩句時，他眼前的洛陽城已歷經了千年滄桑。而在這千年的巨變中，漢魏洛陽故城宛如一顆璀璨的明珠，承載着那段已被塵封歷史的輝煌。日前，位於瀘河區白馬寺鎮翟泉村的漢魏洛陽故城遺址博物館正式開館，香港文匯報記者作為受邀的首批觀眾人，懷着對漢魏時期歷史的好奇，踏入了這片充滿故事的土地，開啟了跨越1600年的探館之旅。

文、攝：香港文匯報記者 劉蕊 河南報道

穿越文物覽古都風華

這是7月16日拍攝的漢魏洛陽故城遺址博物館（無人機照片）。新華社

●現場展出各種不同瓦當

●展出的陶俑

●漢魏時期觀音像

●昭君出塞銅鏡

●晉代鎏金銅牛與銅馬

●日晷

●彩繪雁形銅燈

兩千年前的黑科技

放大鏡

彩繪雁形銅燈，為西漢時期照明用具，其造型美觀大方，極具巧思。古人在點燃銅燈之前，還會在燈的體腔——大雁的肚子裏放入水，如此，燃燈後所產生的煙霧、廢氣，進入雁體後，經過水的稀釋、過濾，能夠減少或消除對室內空氣的污染，這樣就實現了銅燈的環保功效。燈罩為兩片弧形板，其上部插入燈盤內的直壁圈沿中，可左右轉動開合，既能擋風，又可調節燈光，將2000年前的黑科技展現得淋漓盡致。

郵壇茶座

《海底世界·珊瑚礁觀賞魚》特種郵票

水中泰然自若、穿梭沉浮的觀賞魚，以其色澤之美、從容之美、沉靜之美，別是大境界，能人所不能，帶給人神采逸致、浪漫自得的無限遐想。無論是古韻悠然的金魚、寓意吉祥的錦鯉、異彩紛呈的珊瑚魚，還是令人耳目一新的熱帶魚，都無愧於「水中活寶石」「好運魚」「神魚」的美譽。

據不完全统计，全世界魚類有2萬餘種，其中以熱帶、亞熱帶水域的魚類品種最多。據有關資料介紹，僅亞馬遜河水系就有2,000餘種。在世界各地作為觀賞飼養的熱帶魚有1,000多種，廣泛飼養的約100多種。二十世紀七十年代末，熱帶魚被引入中國以後，因其品種繁多、色彩艷麗、體態各異、習性多變等特點，迅速在國內觀賞魚愛好者中走紅，成為觀賞魚中的明星。中國常見的有龍魚、七彩神仙、花羅漢、鼠魚、異形、短鯛、孔雀魚、鰭魚、燈科魚類、古代魚類、血鸚鵡、慈鯛、鬥魚、魮等。

珊瑚魚生長的範圍是在赤道南北緯度30度之間海域。珊瑚魚的特點是依靠珊瑚礁而生，美麗的珊瑚礁吸引着眾多的海洋動物競相在這裏落戶。在弱肉強食的複雜海洋環境中，珊瑚魚的變色與偽裝，目的是為了使自己的體色與周圍環境相似，達到與周圍物體無法分辨的效果。任何一種珊瑚礁海域，因為地勢、氣候、氣象的關係，所產的珊瑚魚亦有所差別。

珊瑚礁魚類在我國南海約有240餘種。為慶祝1998年國際海洋年、1999年第22屆萬國郵政聯盟大會在中國召開，1998年12月22日，中國發行「1998—29」《海底世界·珊瑚礁觀賞魚》特種郵票，全套8枚。圖案從左至右分別為主刺蓋魚、藍斑鰐棘鱸、藍斑蝴蝶魚、桔尾蝴蝶魚、馬伏魚、千年笛鯛、圓斑擬鱗魚、甲尻魚。採用小張連票形式，展示了我國南海地區8種珊瑚礁魚，從海洋生物學的角度介紹「珊瑚礁觀賞魚」的自然生態性。這套郵票應用電腦處理，使畫面渾然一體。

現在人們已不再把熱帶魚分成淡水熱帶魚和海水熱帶魚，而是把淡水熱帶魚稱為熱帶魚，把海水熱帶魚稱為海水魚。而在南太平洋的許多地方，所說的海水魚或熱帶魚，就是指珊瑚礁魚。由此可見，熱帶魚的名稱包含幾種魚類，在熱帶觀賞魚中，珊瑚礁魚類是最受注目的著名魚種。

目前，水族箱飼養的海水魚皆為熱帶珊瑚魚類，而且大多為野生品種，以粗皮鯛科（倒吊類）、鰈魚類、棘鰈魚類（神仙魚）、海葵魚類（小丑）、雀鯛魚類、皮刺豚類（炮彈）、蝦虎魚類、隆頭魚類等最為普遍。海水魚品種繁多，常見的飼養品種可能會超過1,000種。一般而言，動物演化出艷麗體色的主要目的是對潛在的掠食者發出警告，表示「體內有毒，不可食用。」而神仙魚的艷麗體色通常用在彼此間的爭奪、保衛領域上，對同類競爭對手達到一種警告目的。由於神仙魚具有較為強烈的領域性，致使神仙魚幼魚時期的體色演變成非常灰暗的顏色，身體花紋也和成魚相差極大，所以被容許在成魚的領域中居住，而不會受到排擠，也不會發生類似成魚之間因爭領域而激烈打鬥的情況。直到生長到一定程度以後，幼魚才會逐漸轉變為成魚的體色，這種體色轉變的過程大約要持續1-2年才能完成。

作者：李毅民