

民青局辦青年發展高峰論壇 逾3000海內外青年領袖參與 陳國基：共同為構建更緊密聯通國際社會努力

民政及青年事務局昨日在港舉辦第二屆香港·青年發展高峰論壇。論壇以「聯通世界 跨越未來」為主題，匯聚來自不同地區主管青年政策的主要領導官員及來自不同領域的業界翹楚擔任演講嘉賓，吸引逾3,000名青年登記參加，當中有約600人來自中國內地和33個海外國家，包括美國、馬來西亞、老撾、沙特阿拉伯和卡塔爾等，就青年關心的議題互相交流學習。

●香港文匯報記者 黃子龍

特 區政府政務司司長陳國基為高峰論壇主禮並致開幕辭。他表示，今屆論壇比去年規模大，超過3,000名來自各地的青年領袖參與。「青年們的到來，體現了世界各地青年日益增長的期望，大家期望走到一起，相互學習，為一個更加互聯互通、更加繁榮的全球社會創造前景。」

陳國基感謝各位演講嘉賓，為青年分享他們的經驗和遠見，激勵世界各地青年協作互助、互相學習，共同為構建更緊密聯通、繁榮共贏的國際社會作出努力。他鼓勵參與者透過高峰論壇這個平台，加強聯繫世界各地的青年人，一起研發創新解決方案，並將想法轉化為實際的影響力。

上午的主題演講以「青年共創新力量」為主題。來自不同地區推動青年發展的主要領導官員，包括中華全國青年聯合會主席徐曉、民青局局長麥美娟、馬來西亞青年及體育部部長楊巧雙、沙特阿拉伯王國人力資源和社會發展部社會發展副部長Ahmed Saleh AlMajed、老撾人民革命青年團中央副書記Souliya Keophilavong、哈薩克斯坦共和國文化和信息部副部長Yevgeniy Kochetov及聯合國教科文組織副總幹事曲星，在高峰論壇上分享聯繫世界各地青年人推動社會發展的重要性，並介紹各地政府在培育人才、促進創新，以及鼓勵社會參與方面的



●論壇吸引逾3,000名青年登記參加。
香港文匯報記者曾興偉 攝



●民政及青年事務局昨日舉辦第二屆香港·青年發展高峰論壇。
香港文匯報記者曾興偉 攝

政策及措施。徐曉表示，近年來，全國青聯持續強化青年發展國際共識，連續3年舉辦世界青年發展論壇，吸引160多個國家、6,000餘名青年代表參與，發布多項國際倡議，推動青年發展進入國際青年議程中心，協同落地200多個青年發展領域項目。香港作為「東方之珠」，經濟蓬勃、文化多元、社會開放包容，是各國青年交流合作的理想之地。展望未來，希望大家同心同行，共勉共進，踐行青年優先發展理念，匯聚青春奮進新時代的蓬勃力量。

麥美娟鼓勵港青積極分享好故事

麥美娟在主題演講中分享了特區政府對深化國際交流與合作的願景，並重點介紹了政府推出的各項青年政策。這些政策措施讓香港青年開拓視野，同

時鼓勵他們積極分享香港青年好故事。麥美娟在會後見記者時表示，除論壇外，民青局亦特為內地不同城市及海外參加者，安排了為期3天的本地考察和交流活動，帶參加者參觀香港數碼港、香港科技園、大館、香港故宮文化博物館、海洋公園、天壇大佛和青年「蒲點」，亦會到本土特色地方如南豐紗廠，以增強他們對香港科技創新、文化藝術和古蹟保育等方面的認識。民青局「連青人網絡」幹事會成員和「YDC青年大使計劃」的參加者會成為交流大使，與來自內地及海外的青年朋友一同探索香港，促進互動交流，全方位推廣香港，向世界說好香港故事。

下午設有3場專題論壇。首場論壇主題為「數碼革命·創科未來」，來自創新科技領域的領袖共同探討科技創新如何在數碼時代推動經濟增長與可持

續發展，重點涵蓋人工智能、綠色科技及新能源等領域，期望啟發青年擁抱創新、善用科技發展，並為建設更智慧、更可持續的未來作出貢獻。

第二場專題論壇主題為「文化創意·跨界互動」，來自不同領域的業界翹楚共同探討創意產業與傳統文化融合的發展趨勢，深入剖析如何通過跨界別及跨地域合作，促進文化共融與社會多元發展，啟發青年人的創意思維，為年輕一代帶來嶄新機遇。

第三場專題論壇主題為「逆發潛能·正向正念」，多名國家精英與青年翹楚探討正向思維及積極心態的重要性。他們分享了自身克服逆境的奮鬥經歷以及領悟的人生智慧，並展示如何通過堅持不懈、迎難而上和勇於突破的精神，實現理想與目標，從而啟發青年培養積極的生活態度，充分發掘自身潛能。

翰墨華章書中國好故事 施子清書法回顧展揭幕

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 顏現）「九十禮讚·翰墨華章——施子清博士書法回顧展」昨日在香港中央圖書館開幕。中國書法家協會香港分會主席施子清現存作品超過8,000件，多次於各地重要展覽中展出，並被數家藝術機構及私人收藏。今次展覽展出其書法作品及對聯120件，包括荀子、李白、杜甫、蘇軾等名家詩詞，亦有「扇面題字：詩禮一家春」、「給香港的一句話」、「自撰《履職》」、「自撰《施子清九十有懷》」等日常題字作品，全面展現施子清的書法作品與人生經歷。展期至10月5日。

陳國基：呈現中華文明精神面貌

政務司司長陳國基在開幕儀式上致辭時表示，施子清自幼熱愛書法藝術，數十年來從未停筆，他的作品先後於北京、上海、香港、澳門、廈門等地展出，並獲得中國國家博物館收藏，可見施子清於書法界的崇高地位。這次書法回顧展適逢施子清九十大壽，展出120件佳作，不但展示了書法藝術的技法，更呈現中華文明的精神與面貌。

「我知道，今次展覽是施博士與香港故宮文化博物館的再次合作，藉香港作為中外文化藝術交流中心的獨特地位，將書法這種中華文化獨有的藝術推廣開去，讓更多人能在欣賞書法作品的同時，加深認識中華文化源遠流長的歷史和思想內涵，細閱以筆墨書寫的中國好故事。」陳國基說。

陳國基表示，隨着內地和香港的文化交流日益緊密，香港將積極發揮香港中外文化匯聚的特色，讓中華文化從香港出發，走進國際舞

台，提升中華文化的軟實力。「我們會舉辦及支持更多大型、多元的文化藝術活動和合作，為中外文化藝術交流搭建平台，推動中華優秀傳統文化的傳承與弘揚。」

中國書法家協會名譽主席蘇士澍表示，施子清先生七歲清水寫磚，九十載寸管為舟墨海揚帆，他在書藝的成就登峰造極，固然值得我們學習；他的奮鬥人生、擇善固執與責任擔當，更是我們的楷模。其書法之路，非泛泛之輩僅為閒情逸致的消遣，實乃發自內心深處對中華文化的自覺承繼與傳播弘揚；又升華為將個人喜好與家國情懷、責任擔當緊密相連，勤力為香港開拓一方淨土。

施子清盼推動環球書藝交流

施子清致辭時表示，構建內地與香港文化橋樑、整合團結香港的書法愛好者統一行動，推動兩岸四地乃至環球書藝交流，是他引以為傲的幾件大事。「這是我的初心，也做出了一點成績，特區政府為我頒授最高榮譽的大紫荊勳章，不但是對我工作的肯定，也是對整個文藝界的鞭策和鼓勵。」

他表示，香港正處經濟轉型的關鍵時期，新的經濟基礎必須有優秀的上層建築配合。經過多年努力，香港文化的新風貌已有一定根基。但我們決不能滿足於取得的成績，定必要不驕不躁再創輝煌，為社會的和諧穩定，為香港經濟再起飛，作出我們的貢獻。

今次展覽由中國書協香港分會主辦，香港故宮文化博物館、香港福建社團聯合會、香港茅友之友協會、香港友好協進會、香港北京社團總



●「九十禮讚·翰墨華章——施子清博士書法回顧展」昨日在香港中央圖書館開幕。
大公文匯全媒體記者黃洋港 攝

會、滬港社團總會、聯合出版集團、中國文學藝術界聯合會等協辦。

財政司司長陳茂波，駐港國安公署副署長林建東，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枬，教育局局長蔡若蓮，香港茅友之友協會監事長楊孫西，第十屆全國僑聯副主席盧文端，香港福建社團聯合會主席施清流，中國文學藝術界聯合會香港會員總會會長馬逢國，港區全國人大代表吳秋北、霍啟剛，香港聯合出版集團董事長傅偉中，香港故宮文化博物館館長吳志華出席並擔任主禮嘉賓。

紡織界舉行國慶酒會 共話行業發展新機遇



●「同賀國慶76載 紡織新里程 十五五開新篇」國慶酒會前日舉行。主辦方供圖

香港文匯報訊（記者 嚴銘華）由香港紡織商會及香港紡織業聯合會聯合主辦的「同賀國慶76載 紡織新里程 十五五開新篇」國慶酒會於前日舉行，超過200位來自紡織製衣業、政商學界及相關團體的代表出席，共賀國慶、共話行業發展新機遇。特區政府財政司副司長黃偉綸致辭時表示，紡織製衣業在「十四五」及即將展開的「十五五」規劃中，將迎來創科與高端製造並進的新

機遇，勉勵業界繼續融入大灣區建設，擴展市場，貢獻國家與香港。立法會主席梁君彥致辭時強調，立法會將繼續與行政機關和產業界緊密合作，推動香港高質量發展，為國家建設貢獻力量。

黃偉綸勉業界繼續融入灣區建設

黃偉綸表示，特區政府日前宣布將向「BUD專項基金」再注資14.3億港元，並擴大資助涵蓋範圍至更多「一帶一路」國家。同時還提到新型工業化資助計劃現允許企業同時進行3個項目，總資助額高達4,500萬元，另將推出生產線升級配對資助計劃，涵蓋智能生產技術與顧問費用。

梁君彥表示，新一份施政報告聚焦推動北部都會區、新型工業化、產業升級及人才培育，積極把握「十五五規劃」帶來的重大機遇，為紡織製衣等傳統優勢產業注入新動力。他鼓勵業界加快綠色轉型，強化品牌建設、拓展內地及海外市場，善用香港「引進來、走出去」的獨特優勢。

香港紡織商會會長楊勳勉勉勵業界積極變應變，緊扣中央戰略和特區施政方向，憑藉靈活拚搏精神開創未來，迎接「十五五規劃」的新篇章。他強調「穿衣是人

的基本需求，紡織製衣行業永遠是朝陽行業。未來我們需擁抱網絡、人工智能等新科技，持續創新升級，與國家一同邁向高質量發展。」

香港紡織業聯合會會長羅正杰表示，施政報告提及「助力青年拓展國際視野與建立大局觀」，他認為香港紡織及製衣界保留傳統技術時，希望業界多多支持香港年輕設計師創新思維，聯繫業界合作發展，充分擔任「引進來、走出去」的重要角色，鞏固香港作為國際時裝紡織樞紐的戰略地位，共同為推動香港成為亞洲創意之都出一份力。

代表紡織及製衣界的立法會議員陳恒祖感謝特區政府聽取業界建議，在施政報告中延續「還息不還本」、增撥BUD基金等多項措施。他希望透過業界「生產出海、品牌出海、市場出海」，為國家現代化建設及香港經濟注入新動能。

中國銀行香港金融研究院副院長羅允呼籲企業珍惜和平穩定的發展環境，展望「十五五規劃」，羅允認為未來5年綠色轉型與科技創新為關鍵方向。他鼓勵香港紡織業結合設計與內地智能製造優勢，深化低碳發展及數字化應用，並把握大灣區與東南亞新興市場潛力，持續提升品牌競爭力與國際溢價能力。

天文台與國家授時中心簽訂協議 加強授時合作

香港文匯報訊 香港天文台與中國科學院國家授時中心昨日在天文台總部首次簽署合作協議，加強雙方在時間測量、守時和授時服務方面的合作，以及相關的經驗和技術交流。

雙方在簽署儀式前舉行了高層會議，探討在增強授時服務方面的短期和長期合作計劃以及目標成果。天文台將部署運用可靠的設備和方法，從國家授時中心獲取多個時間源，進一步提升本地授時服務的可靠性和堅韌性。除了參與協調世界時的訂定，向位於法國的國際計量局提供原子鐘時間數據外，天文台還計劃加入中國綜合原子時系統，共同推動綜合原子

時的發展。合作協議由香港天文台台長陳栢緯與國家授時中心主任張首剛簽署，並由特區政府環境及生態局局長謝展寰見證。

陳栢緯表示，國家授時中心是中國原子時標準的官方守護者，也是星載原子鐘、天地一體化衛星導航授時平台及高精度地基授時系統的開發者，從國家戰略的角度出發，現時是香港天文台與國家授時中心加強緊密合作的好時機。

張首剛說，國家授時中心與香港天文台長期保持友好的夥伴關係。「此次，我們將進一步深化與香港天文台的合作，通過聯合守時，光纖授時、



●陳栢緯（右）與張首剛（左）簽署授時服務合作協議。

數據共享等方式，一同提升香港地區的時間服務的準確性和可靠性，共同推動綜合原子時的發展，增強我國時間標準的保持能力。」

申請酒牌續期公告 和味

現特通告：黃永豪其地址為九龍新蒲崗康強街31號地下，現向酒牌局申請位於九龍新蒲崗康強街31號地下和味的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2025年9月28日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE HE MEI

Notice is hereby given that Wong Wing Ho of G/F., 31 Hong Keung Street, San Po Kong, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of HE MEI situated at G/F., 31 Hong Keung Street, San Po Kong, Kowloon. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4th Floor, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice. Date: 28th September 2025

招標啟事

同珍物業管理有限公司招標聘請註冊升降機承辦商為「九龍塘秀竹圍道3號大廈」提供升降機系統連機箱及外樓層升降機部件更新工程，投標商必須具備以下相關資格：

- 為香港特別行政區政府註冊升降機承辦商；
- 現時提供升降機更新及保養服務，並擁有良好記錄；
- 曾完成超過五十台升降機系統更新工程；
- 近三年最少十個已完工同類型工程經驗；
- 近三年由律師簽發之無法律訴訟證明；
- 與本大廈業主、管理處或管理公司之利益申報。

有意者請於2025年9月26日至2025年10月9日每日下午二時至四時親身到本大廈管理處，以公司名片及劃線支票港幣\$500抬頭【同珍物業管理有限公司】，換取投標文書一份，並即日進行實地視察，回標及截標日期為2025年10月9日下午五時正，親身投入大廈管理處投標箱內。查詢請電27703371聯絡。（聲明：本公司有權選取委聘任何投標商（報價）而無需解釋，一切提交之投標文件及行政費用，無論中標與否，概不退還，投標者不得異議。）

同珍物業管理有限公司 謹啟
2025年9月28日