名家薈萃 流派紛呈

「百戲入皖・星耀合肥」戲曲主題活動今日啟幕

●合肥夜景。 童新傳 攝。

「百戲入皖・星耀合肥」戲曲主題活動，將於今日（9月28日）晚在安徽百戲城正式啟動。整個主題活動持續到明年春節，主辦方邀請全國各劇種代表人物來合肥進行惠民展演，經典劇目將達百場以上，並組織安徽地方戲曲在合肥惠民展演百場以上。此中，京劇于魁智、昆曲柯軍、黃梅戲韓再芬等名家大師領銜獻藝，包括「五個一」工程獎得主2人、「文華表演獎」得主4人、「梅花獎」得主15人、「白玉蘭獎」得主7人。一場匯聚全國名家、名角與名劇的惠民戲曲盛宴，即將在新時代的江淮大地拉開帷幕。

文：夏偉、趙臣

戲曲是中華文化的瑰寶。安徽是戲曲大省，今年恰逢徽班進京235周年。本次戲曲主題活動，得到中國文聯、中共安徽省委宣傳部鼎力支持，並共同作為活動指導單位。中國戲劇家協會、中國戲曲學院、中央廣播電視總台文藝節目中心傾情支持、傾力參與，與合肥市聯合主辦。活動旨在搭建全國優秀戲曲藝術的交流展示平台，展現新時代戲曲發展的繁榮景象，彰顯戲曲傳承千年的永恆魅力。同時，以戲為媒、以曲會友，是推動文化、科技、教育、藝術、旅遊深度融合，探索以文化賦能經濟社會發展的積極實踐。

經典薈萃引華章 傳承授牌立標桿

作為江淮文化交融的核心之地，合肥將以戲曲為紐帶，搭建起全國優秀戲曲藝術的交流展示平台。

「百戲入皖・星耀合肥」主題活動啟動暨名家經典薈萃演出，將於今晚在安徽百戲城舉辦。涵蓋五大劇種在內的9位中國戲劇「梅花獎」得主將登台獻藝，演繹經典唱段。舞台之上，各劇種風采盡顯。京劇、昆曲、黃梅戲、越劇、豫劇、徽劇、台州亂彈、楚劇、祁劇等不同劇種的獨特神韻，都將在合肥的舞台上交織碰撞，讓觀眾一站式盡賞梨園風華。

值得關注的是，本次主題活動啟動暨名家經典薈萃演出現場，6位著名戲曲表演藝術家將共同宣讀藝術家宣言，中央廣播電視總台、中國戲劇家協會、中國戲曲學院的相關負責同志將為他們頒發「中華戲曲傳承推介官」聘書。這不僅是對戲曲傳承者堅守與創新的認可，更是一份「弘揚戲曲文化」的重託。

未來，在他們的共同努力下，將有更多人聽見戲曲的悠揚聲韻、愛上傳統藝術的獨特魅力，為戲曲傳承注入源源不斷的新生力量。

百場名劇連台唱 惠民演出遊安徽

從首場演出開始，直至2026年春節，來自全國各劇種的優秀藝術家將攜經典劇目齊聚合肥，讓戲迷在這片文化沃土上盡享「全國頂尖戲曲盛宴」。

本次活動將重點打造兩個「百場」。一方面，邀請全國各劇種代表人物來合肥惠民展演經典劇目百場以上；另一方面，組織安徽地方戲曲在合肥惠民展演百場以上。在9月份至10月份，首批展演的劇種以京劇和昆曲為主，還有觀眾所耳熟能詳的黃梅戲、豫劇、晉劇、徽劇、揚劇、婺劇、吉劇、河北梆子，共計10個全國劇種、13家演出團體、17個經典劇目、26場精彩演出。

其中，9月29日至30日將迎來「重磅開幕大戲」。著名京劇表演藝術家于魁智將領銜主演《四郎探母》《紅鬃烈馬》兩部經典劇目，以醇厚唱腔、精湛身段，開啟整場活動的「名家演出熱潮」，為戲迷帶來堪稱「教科書級」的戲曲盛宴。

●昆曲《牡丹亭》劇照。

自10月起，更多劇種的經典之作將陸續亮相，輪番登場，展現全國戲曲多元魅力。豫劇《朝陽溝》的鄉土風情、《大河安瀾》的家國情懷，揚劇《推拿》的人間溫情、《蔡文姬》的才女風骨，昆劇《詩宴・唐才子傳》的詩意浪漫與《經典折子戲專場》的精粹濃縮，還有晉劇《打金枝》的宮廷趣事、河北梆子《寶蓮燈》的孝親傳奇、京劇《西廂記》的愛情佳話、婺劇《三打白骨精》的靈動演繹、吉劇《積德泉》的市井百態……每一部劇目都是劇種的「代表作」，每一場演出都是藝術家的「用心之作」。

本土戲韻同樣亮眼。安徽地方戲曲惠民演出也將同步開啟，帶來安徽人記憶裏的鄉音。黃梅戲《紅樓夢》的纏綿悱惻、《延年和喬年》的家國擔當，徽劇《徽班》的歷史厚重，無不彰顯著江淮戲曲的獨特韻味。外地劇目與本地戲曲交相輝映，既讓觀眾在合肥領略全國戲曲的多元風采，也讓本土劇種得以在更大舞台上綻放光芒。後續，還將引進更多劇目，讓觀眾「過足戲癮」。

更值得期待的是，此次活動始終堅持「文化惠民、文化為民」的理念：所有展演均實行惠民票價，讓戲迷花少錢、看好戲，切實感受戲曲藝術的魅力與溫度。活動同步推出「吃住行遊購娛」一體化優惠套餐，觀眾憑演出票根，可免費遊覽黃山、九華山、天柱山、西遞、宏村等安徽標誌性景點，以及合肥市域內主要景點。這一「戲曲+」的創新模式，讓觀眾「白天看景、晚上看戲」，在賞戲之餘，深度感受安徽的山水之美與文化之韻。

戲韻漫城潤民心 文化普及薪火傳

「百戲入皖・星耀合肥」戲曲主題活動不止於「演」，更在於「傳」與「融」。

除了名家名劇的展演，活動將聯合中央廣播電視總台文藝節目中心共同舉辦「星耀合肥」電視戲曲競演，吸引青年演員、戲曲愛好者等廣泛參與，同步開展「好戲安徽・相約合肥」戲迷票友活動、戲曲文化普及和學術性交流等，讓戲曲文化從舞台走向生活，從欣賞走向參與，努力掀起全民觀戲熱潮。

「星耀合肥」電視戲曲競演通過海選、初賽、復決賽等形式，向全國青年演員、戲迷票友敞開大門。活動邀請戲曲界專家名角擔任評委，既為參賽者提供「專業指導+舞台展示」的雙重機會，也通過電視轉播讓更多人看見戲曲的「青春力量」。

「好戲安徽・相約合肥」戲迷票友活動則以「戲曲為媒，以戲會友」。活動將對接各地戲劇家協會、戲迷票友會、劇友社與戲曲大V，深入戲迷集中的城市開展點對點推介，邀請全國戲迷組團來安徽。既讓外地戲迷在合肥賞好戲、品廬州風情，也讓合肥成為「全國戲迷的歡聚地」，為城市文旅注入新活力。

戲曲文化普及活動更着眼於「未來傳承」。活動將在有條件的中小學校開設「戲曲鑒賞課」，鼓勵戲曲名家名角到大中專院校普及戲曲文化，支持劇友社等高校戲曲社團發展壯大，讓戲曲文化在青少年心中播下「種子」，讓文化自信在潛移默化中扎根生長。

此外，戲曲文化學術性交流及巡演活動也將同步推進。合肥計劃於年底承辦中國戲劇家協會、中國戲曲學院相關學術活動，邀請「文華獎」「梅花獎」「白玉蘭獎」「梨花杯」等國家級獎項的新獲獎作品來肥巡演，實現「藝術展演」與「學術研討」的雙向賦能，促進戲曲藝術的創新和發展。

▶黃梅戲《紅樓夢》劇照。

●晉劇《關公》劇照。

文化賦能城市魂 傳承創新譜新篇

合肥自古便有「淮右襟喉、江南唇齒」「江淮首郡、吳楚要衝」之稱，既是底蘊深厚的文化名城，更具開放包容的城市氣質。

此次「百戲入皖・星耀合肥」活動不僅是一場跨越數月的文化活動，更是一次「以戲曲賦能城市發展」的生動實踐。從文化傳承來看，活動以「多元形式」激活戲曲生命力。從授牌戲曲「傳播者」，到培養戲曲「接班人」，再通過惠民展演讓戲曲走進「尋常百姓家」……這些舉措不僅讓戲曲藝術展現青春活力，更讓中華優秀傳統文化在江淮大地上得以「代代相傳」；從城市發展來看，活動大力挖掘「戲曲+」潛力，聯動全省各地市推出「演、展、賽、遊、購」優惠套餐。屆時，全國各地戲迷票友入皖觀看惠民戲曲展演，都將享受量身定制的一系列「促文旅」優惠消費活動。這不僅豐富了群眾文化生活，激活了城市消費潛力，更進一步提升了城市的文化軟實力與影響力。

當年徽班進京，鑄就中國戲曲藝術繁榮的輝煌篇章；今天百戲入皖，彰顯中華文化瑰寶發展的萬千氣象。這場活動既是對徽班進京235周年的深情致敬，也是對中華戲曲未來發展的美好期許。它不僅展示了新時代戲曲事業的新成果、新面貌，更為合肥的城市文化建設和戲曲文化的傳承發展注入了新活力，讓戲曲之美在江淮大地上綻放更絢爛的光彩，為中華優秀傳統文化的傳承發展書寫「合肥篇章」。

▲京劇《四郎探母》劇照。于魁智飾演楊延輝、李勝素飾演鐵鏡公主。

「養人的地方」喜迎八方來客

黨的十八大以來，習近平總書記先後三次考察安徽、親臨合肥，稱讚合肥是「養人的地方」、「創新的天地」。合肥經濟總量從2012年4,168億元（人民幣，下同）增長到2024年13,507.7億元，從全國城市第31位前進到第19位，從省會城市第15位前進到第10位。

作為全國近年來高質量發展的「明星」城市，合肥是一座創新特色鮮明的科創之城，獲批全國首個國家實驗室、全國第二個綜合性國家科學中心，已建、在建和預研大科學裝置13個，人造太陽、墨子通信、智能語音等重大成果頻頻讓國人自豪、令世界矚目；是一座充滿活力的青春之城，去年常住人口突破1,000萬，35歲以下人口佔比過半；是一座宜居宜業的生態之城，八百里巢湖煙波浩淼，500多個公園遊園點綴其間，12.7平方公里駱崗公園風景如畫，榮獲全國首批園林城市。

作為本次「百戲入皖・星耀合肥」戲曲主題活動的主辦方和東道主，合肥將全力做好各項服務保障工作，以最大誠意喜迎八方來客。

●「百戲入皖・星耀合肥」戲曲主題活動新聞發布會現場。