

戲曲 視窗

「女姐」教我做人道理

上期提及上司認為我在「萬千希望在人間」負責的工作都是「眼見工夫」，誰知第一天與紅線女（女姐）見面，已遇上意想不到的事情。

話說1993年3月初某天早上，我陪第五台台長鄧慧嫻赴紅線女下榻的酒店，招待紅線女共進早餐。女姐一見我們，便投訴該酒店的冷氣太凍，希望可以有一張絲棉被。買一張絲棉被當然不是難題，難在她還希望吃完早餐，就可以帶絲棉被回房間。當時是早上8時許，絕大部分賣被鋪的店鋪還未營業，去哪裏購買到絲棉被成為一大挑戰。紅線女下榻的酒店位於太子與旺角交界，於是派一位節目助理乘車到上海街碰運氣。結果半小時後，該節目助理挽着一張絲棉被回來，在場的同事都鬆了一口氣。

但上述的「絲棉被」事件原來只是一連串挑戰的開始。我在2004年曾撰《粵劇巨擘世紀合作》一文，講述新馬師曾因不滿紅線女預錄伴唱音樂拂袖而去的經過。後來，經過電台高層的努力，說服新、紅二人到電台重新排練和錄音。在過程中，新馬師曾的妻子祥嫂和女姐互相角力，我們夾在中間，真是「順得哥情失嫂意」。還幸，我們做好做醜，終於把《慰妻》錄到最後一句曲詞，誰知就在這時候，女姐停了不唱，她身旁的節目助理走進控制室，說女姐要求把唱片公司錄的一段接駁上「結尾」。唱片公司錄的音樂是用了「配器法」，而在電台演奏是單旋律的「追腔」，風格完全不同。但女姐有命，我們也只得照辦。把音樂剪接妥當，當然要請女姐入控制室監聽一下。女姐聽過我們的「傑作」後，一聲不響走出控制室，然後轉身對我說：「葉先生，這條門杉我就慳得過，不知你哋是否慳得過呢？」聽她這番話，在場的同事都冒出一身冷汗。到了表演的晚上，原來觀眾聚精會神看演出，根本不在意音樂上的差異。

另一件使我冒冷汗的事情發生在綵排折子戲《慰妻》期間，當時我負責聽電視編導的通知，示意女姐準備出場。女姐突然跑到我身前，問我可不可以「背場」出「台口」。當年的我連什麼是「背場」也不清楚，怎知道可不可以，於是趕忙用對講機向電視編導請示，電視編導的回答頗妙，他說女姐的意見便是他的意見。

●文：葉世雄

10月回歸舞台演出4齣劇目 林穎施向海外宣揚粵劇文化



●王志良和林穎施是舞台好拍檔。



●梁兆明今次將演出周世顯駙馬。



●林穎施飛加拿大參加楊海城老師的劇藝活動。

「紀念紅線女誕辰百周年座談會」嘉賓之一林穎施，在活動上談及近況，筆者正好訪問她即將在10月3日主演《大鬧廣昌隆》、10月9日主演《沉浸式粵劇》和10月20日及21日主演《紫釵記》《帝女花》的情況，這幾個不是一般的演出。據知，林穎施早前為了知識進階，在香港大學經管學院修讀全球商業領袖課程，又在日本京都大學、美國史坦福大學插班進修，常東西半球地飛來飛去，她說：「進修課程大致完成，不過還是會周圍飛。」

其實，林穎施周圍飛都是為了宣揚粵劇文化，她說：「得到香港文化體育及旅遊局的支持，參加多個推廣本港的活動，包括演出、座談、交流等，向海外傳揚粵劇藝術，同時也借鑒海外傳承經驗讓經典題材發展出新活力。」

推廣的法門多到不計其數，能奏效的還是需要經驗人士的切身示範，林穎施表示新一代的粵劇演員應多參加跨界的推廣活動，如她曾參加一個管弦樂與時裝的表演，也在管弦樂的氛圍中說唱粵曲，推動力大於單一向傳統的粵劇曲藝受眾。

粵劇文化藝術廣泛，也有家傳戶曉的元素，她說：「文體旅局的推廣活動，其中有以《昭君出塞》作經典橋樑的推廣活動，我們熟悉的名曲，海外人也熟知，有機會探訪旅居加拿大的前輩楊海城老師，在當地得到很豐富的交流體驗。」

夥拍王志良梁兆明演出

說到10月回歸舞台的演出，她說出一段逸事：「10月3日在高山劇場劇院上演的《大鬧廣昌隆》，其實之前已演過差不多10次，最早還是劇中的趙懷安後人特託林勵君統籌策劃，今次則是香港陽光基金

會有限公司協辦，主要演員有我和王志良，其他夥伴有符樹旺、劍麟、陳金城、周洛童等。」

接着10月20日及21日的演期，據悉本由陳培牲的新昇娛樂製作主辦……「是！」林穎施說：「這劇團的演出本來多數是培牲哥主演，但他拍劇受傷，但又訂了西九檔期，我剛好這兩天有期，我們商議了上演他們劇團慣常演出的劇目《紫釵記》《帝女花》。」

問及這些都是她演出的慣常劇目？「其實作為演員，不會抗拒演任何角色，我來香港學習及在劇團演出，已熟習了香港粵劇團運作，我很喜歡《紫釵記》《帝女花》系列的戲，大家也公認這些劇寫得特別好，而我認為這些特別落墨在女性情感方面的戲，不但女性演員演得投入，女性觀眾也看得貼心。另外我也喜歡《荊釵記》《焚香記》等劇，劇中女性生活在封建的社會形態中，她們的不幸，令她們作出異常反抗行徑的劇情，很能激勵人心。」

至於合作的文武生，《紫釵記》是王志良，《帝女花》是梁兆明，同台還有溫玉瑜、陳鴻進、呂洪廣、李鳳和黃成彬等，都是時常合作的好夥伴。

●文：岑美華



●林穎施鼓勵新一代的粵劇演員多參加跨界的推廣活動。



●林穎施曾和管弦樂團合作，演出粵劇說唱及時裝表演。

中華文化節京昆再現經典折子戲

「中華文化節2025」好戲紛呈，其中為觀眾帶來中國多個地方戲曲，而本地的粵劇團也獻演了多齣傳統名劇，其中2020年成立的「中國戲劇家協會香港會員分會」也在中華文化節中統籌首個戲曲演出「再現經典——京昆折子戲專場」，匯聚了香港、山東、蘇州、北京的京昆同仁，獻演京劇《艷陽樓》《尤三姐》《鬧酒》《路遇》《接聘》《翹盼》《退婚》《鐵弓緣》《茶館》《女殺四門》《擊鼓罵曹》及昆曲《牡丹亭》《遊園驚夢》。

中國戲劇家協會香港會員分會會長鄧宛霞博士為是次演出的藝術總監、總策劃，京昆名導演及演員耿天元為製作總監，除鄧宛霞為主要演員，更邀得上海昆劇院、北方昆劇院、江蘇省蘇州昆劇院名演員周雪峰、張靜文、李春雨、劉桂華、潘德堯、孫嘉良、賀青春、胡玉龍、秦光榮等合演，創造一次各地藝術家相互切磋合作的機會，也為觀眾帶來難忘的眼福。

●文：白若華



▲香港著名京昆表演藝術家鄧宛霞演出《尤三姐》。



▲張靜文演出《鐵弓緣·茶館》。

曲藝福澤社群 星光熠熠

衛太（衛尹蕙霞）是在曲藝界耳熟能詳的名字，每年8月期間都會舉辦一場宴會名為「一個都不能少的約會」，既為慶生，亦是戲曲好友、親朋、夥記聚首一堂的好日子。當晚出席的嘉賓有名伶鍾麗蓉（蓉姐）、鄧美玲（美玲），以及閩秀唱家何杜瑞卿、程德芬（德姐）、容陳美蓮等等。

這個約會看似平凡其實不平凡，慶生晚宴，已轉化為良朋好友年度敘會盛事，甚至一些淡出曲藝界的人士亦會赴宴，只為見見舊朋友。

今年晚宴雖然沒有嘉賓即興唱歌環節，但獎品比往年豐富，兩位司儀蔡嘉權和黃德勝忙得不可開交，當晚禮品有應節的六黃月餅、精美掛飾及利是，將晚宴氣氛推至頂峰，人人有獎，笑逐顏開。

衛太是一位令人敬佩的閩秀唱家，她跟隨衛生先到非洲創業，再回祖國開吹塑廠，經歷無數風浪，最終化險為夷，生意現已交給有心人管理。

她於60歲臨近退休選擇重拾兒時夢想，在曲藝界創出一片天，今年80多歲更憑藉精湛的曲藝參與慈善演出，回饋社會。

《仁濟愛心慈善粵劇粵曲晚會》將於10月20日假香港文化中心音樂廳舉行，開始時純屬一個敬老活動，自2011年轉為「仁濟社會服務基金」籌募經費，衛太更是其中一位中堅分子。晚會上，她夥拍鄧美玲合唱《觀柳還琴》，其他參與演出有：龍貫天和梁劉靜慈合唱《平貴別宴》；何文超和芯融合唱《半生緣》；容陳美蓮和尹飛燕合唱《郵亭詩話之拜月訂盟》；李秋元和雷靄然合唱《洛神之囍臂盟心》；何華棧和郭子瑛合唱《高山流水萬古情》；壓軸折子戲，由梁兆明和麥文潔合唱《潞安州》，一眾名伶演出，星光熠熠。

●文：小翠



▲李秋元（右）和雷靄然合作無間。

▲10月，仁濟籌款演出衛太夥拍鄧美玲（右）合唱《觀柳還琴》。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	01/10	怡和軒藝團	《粵曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
28/09	善劇場藝術製作	《樓台會》	高山劇場劇院	02/10	群聲曲藝社	《群聲同慶國慶折子戲選演》	高山劇場劇院
28/09	粵劇戲曲文化促進會	《名劇戲寶欣賞會》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳	02/10	玎玲曲苑	《燈塔星輝耀新星》	西灣河文娛中心劇院
29/09	清聲曲藝社	《清聲粵藝會良朋》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳	03/10	許蔭曲藝會	《名劇戲曲粵香江》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
30/09	金方鐘粵藝團	《金曲戲寶聯芳鐙》	北區大會堂演奏廳	03/10	揚名聲樂苑	《粵劇歡知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵文化堂	《悠悠笙歌樂韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳		亮華聲苑	《愛心傳送粵曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
	良朋曲藝會	《藝約星輝耀香江》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		雄藝粵劇團	《龍鳳婷粵萃(五)》	西灣河文娛中心劇院
01/10	如意粵劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳	04/10	鳳君粵劇團	《大鬧廣昌隆》	高山劇場劇院
	華演藝術中心	《粵藝承傳粵曲演唱會》	牛池灣文娛中心劇院		香港錦榮粵劇曲天地	《琴瑟樂韻聚良朋》	西灣河文娛中心劇院
					羣聲曲藝社	《翠樂樂戲曲分享》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 28/09/2025	星期一 29/09/2025	星期二 30/09/2025	星期三 01/10/2025	星期四 02/10/2025	星期五 03/10/2025	星期六 04/10/2025	星期日 28/09/2025	星期一 29/09/2025	星期二 30/09/2025	星期三 01/10/2025	星期四 02/10/2025	星期五 03/10/2025	星期六 04/10/2025
13:00 紀念紅線女誕辰百周年特輯 - 百載相思記紅豆 主題：不一樣的紅線女 嘉賓：吳雨 (梁之潔、歐翺豪)	梨園飛車卜	金裝粵劇 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬、麥炳榮、鳳凰女、靚次伯、任冰兒)	星星相惜梨園頌	粵曲會知音 六月雪之賣城兒 (芳艷芬) 山伯臨終 (鄭少秋)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱 - 香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 火網梵宮十四年(下) (文千歲、謝雪心、龍貫天、南鳳、尤聲普、招石文) 白門樓 (江峰、張小驪、李寶倫、關景輝)	22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00 粵曲 夜戰馬超 (龍貫天、廖國森) 一吻情因 (上海妹、何鴻略) 月鏡重圓之破鏡盟心 (甘國衛、胡美儀) 紅菱案之詭咒 (吳任峰、陳嘉鳴) 李清照 (梁少芯) 班超西域行 (羅家寶、倪惠英) 狀元眼底薄情花 (黎翠雲、李燕萍) 枇杷花下結新知 (黃德正、袁清儀)	粵曲 玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴)	粵曲 春夢了無痕 (李寶瑩) 虎虎跳牆 (伍木蘭、張月兒) 孟姜女泣血破齊城 (文千歲、盧少萍) 董小宛 (芳艷芬) 周璇之艷曲醉周郎 (李龍、陳咏儀) 十年一覺揚州夢 (梁瑛、鳳凰女)	粵曲 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 富貴浮雲並蒂花 (林家聲、羅麗卿、陳錦榮、李香琴、半日安、鄭耀寶) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) 呂布獻美 (陳劍聲、王超群)	粵曲 鳳儀亭上 (文千歲、盧秋萍) 劉備過江招親之招親、洞房、催歸、回刑 (羽佳、尹飛燕、麥炳榮、賽麒麟) 江南金粉夢 (梁無相) 山河戀 (梁兆明、麥玉燕)	粵曲 柳毅傳書之洞房 (新劍郎、李鳳) 白蛇傳之斷橋 (羅家英、李寶瑩) 三盜九龍杯 (陳錦榮、白楊) 雪夜訪珍妃 (黃少梅、林錦屏) 沈園春盡柳吹棉 (鍾雲山、盧筱萍) 紅了櫻桃碎了心 (陳劍聲、潘瑛璇)	粵曲 李鳳歸天 (朱劍龍) 蠻漢刁妻 (龍貫天、陳慧思) 黃油郎獨佔花魁 (甘國衛、許蔭) 再世紅梅記之脫胎救妻 (蓋鳴暉、吳美英) 刺虎 (麥炳榮、鳳凰女)
14:00 粵曲會知音 文姬歸漢 (麥炳榮、洗劍麗、莫佩文) 紅菱奇緣 (陳瑞鴻、鄧有銀) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 1600 梨園一族嘉賓：謝曉瑩 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲： 包青天之滅災扶貧 (梁漢威) 白玉紅梅 (羅家寶、林錦屏) 1550 點聽都有譜 1555 梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	鑼鼓響 想點就點 昭君出塞 (鍾麗蓉)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 嘉賓：尹飛燕	粵曲： 洛神之寫書 (新劍郎、尹飛燕、朱秀英)	25:00 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00 粵曲 夜戰馬超 (龍貫天、廖國森) 一吻情因 (上海妹、何鴻略) 月鏡重圓之破鏡盟心 (甘國衛、胡美儀) 紅菱案之詭咒 (吳任峰、陳嘉鳴) 李清照 (梁少芯) 班超西域行 (羅家寶、倪惠英) 狀元眼底薄情花 (黎翠雲、李燕萍) 枇杷花下結新知 (黃德正、袁清儀)	粵曲 玉夢芙蓉 (鍾雲山、陳嘉鳴)	粵曲 春夢了無痕 (李寶瑩) 虎虎跳牆 (伍木蘭、張月兒) 孟姜女泣血破齊城 (文千歲、盧少萍) 董小宛 (芳艷芬) 周璇之艷曲醉周郎 (李龍、陳咏儀) 十年一覺揚州夢 (梁瑛、鳳凰女)	粵曲 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 富貴浮雲並蒂花 (林家聲、羅麗卿、陳錦榮、李香琴、半日安、鄭耀寶) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) 呂布獻美 (陳劍聲、王超群)	粵曲 鳳儀亭上 (文千歲、盧秋萍) 劉備過江招親之招親、洞房、催歸、回刑 (羽佳、尹飛燕、麥炳榮、賽麒麟) 江南金粉夢 (梁無相) 山河戀 (梁兆明、麥玉燕)	粵曲 柳毅傳書之洞房 (新劍郎、李鳳) 白蛇傳之斷橋 (羅家英、李寶瑩) 三盜九龍杯 (陳錦榮、白楊) 雪夜訪珍妃 (黃少梅、林錦屏) 沈園春盡柳吹棉 (鍾雲山、盧筱萍) 紅了櫻桃碎了心 (陳劍聲、潘瑛璇)	粵曲 李鳳歸天 (朱劍龍) 蠻漢刁妻 (龍貫天、陳慧思) 黃油郎獨佔花魁 (甘國衛、許蔭) 再世紅梅記之脫胎救妻 (蓋鳴暉、吳美英) 刺虎 (麥炳榮、鳳凰女)
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						