

「留學香港」推動社會多元文化發展

學好公民科

在行政長官 2024 年施政報告中，明確提出打造「留學香港」品牌這一重要舉措。特區政府全力推進香港成為國際專上教育樞紐，使香港成為人才集聚之地。在全球化的浪潮中，教育作為文化交流與融合的重要橋樑，正發揮着日益關鍵的作用。香港致力發展成為國際專上教育樞紐，正為香港社會的多元文化發展不斷注入新的活力。

在高中公民與社會發展科（下稱「公民科」）主題 1「香港社會的多元文化特徵」當中，其中一個學習重點是「多元文化特徵對於香港社會的積極意義」，「促進不同族裔融和共處」是這個學習重點的討論方向之一。

在相關的補充說明中有以下描述：「香港是一個開放、包容的國際化大都市，不同族裔融和共處，促進了香港的多元文化的發展。」來自世界各地的非本地學生，選擇到香港升學，在公民科課程框架中，該政策以及相關現況又如何顯示上述學習重點的特點呢？

「留學香港」措施其中一個重要作用，就是為香港專上院校搭建與世界各地院校交流合作的廣闊平台。香港各大高等院校校學府能夠與國際教育界分享經驗、交流理念，提升自身的教育水平和國際影響力。根據教育局向立法會提交的文件顯示，政府資助專上院校非本地學生限額自 2024/25 學年起調高一倍，達到相當於本地學生學額的 40%。

這一政策調整成效顯著，該學年非本地生人數錄得 15% 增長，由 23,100 人增至 26,600 人，學生來自

超過 100 個國家及地區。

過去三年，在港修讀經本地評審全日制專上課程的非本地生人數更是顯著上升，由 2022/23 學年的 54,500 人增至 2024/25 學年的 79,300 人，增幅達 45.5%。如此龐大且多元的學生群體，無疑為香港注入了豐富的文化元素，使香港逐漸成為人才匯聚的高地。

為科創發展添動力

此外，不同國家和地區的學生帶着各自獨特的文化背景、思維方式和價值觀來到香港，在校園裏共同學習、生活。這種多元文化的碰撞與交流，為文化創新提供了肥沃的土壤，推動香港文化的兼收並蓄，也有助社會文化的創新。以香港科技大學為例，該校積極響應「留學香港」宣傳策略，加強在印度、印尼和哈薩克等「一帶一路」國家的招生宣傳工作。本學年，科大接獲的非本地本科生入學申請數接近兩萬份，非本地新生所佔比例創新高。國際生來源覆蓋德國、法國、埃及、哈薩克等 50 多個國家和地區，生源多元化程度進一步提升。在這樣的環境中，學生們可以接觸到不同風格的藝術、音樂、文學等，拓寬了文化視野，激發了創新思維。

在學術研究中，不同文化背景的學生共同探討問題，能夠從多個角度思考，提出新穎的解決方案。這種文化的兼收並蓄，不僅豐富了香港的文化內涵，也為香港在創意產業、科技研發等領域的發展提供了強大的動力。

促進不同國籍人士及不同族裔融和共處，體現香港多元文化社會特徵。當來自世界各地的學生匯聚



●圖為科大非本地生 2025 開學嘉年華。

資料圖片

香港，他們不僅在學業上相互學習，更在生活中相互了解、相互尊重。在校園裏，不同族裔的學生一起參加社團活動、體育比賽，共同慶祝各自的傳統節日。

這種日常的交流與互動，打破了文化隔閡，增進了彼此之間的友誼和信任。而隨着這些學生在香港的學習和生活，他們也將香港的多元文化理念帶回自己的國家，進一步促進了全球文化的交流與融合。香港作為一個國際化大都市，其多元文化的社會特徵將更加凸顯，成為連接世界各地文化的橋樑

和紐帶。

特區政府全力推進香港成為國際專上教育樞紐，推進「留學香港」品牌的建立，為香港社會的多元文化發展帶來了前所未有的機遇。公民科老師在教授主題 1「香港社會的多元文化特徵」時，便可引入政府新推出的措施以及學界的發展現況，使同學明白到政策與社會發展之間的緊密關係。

●羅展恒

資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。

稀土也有輕重之分 分布格局「北輕南重」

中國脈搏

「稀土」是新聞中的高頻詞，但您是否知道稀土還有「輕重之分」？作為全球稀土儲量第一的中國，是輕稀土多還是重稀土多？它們又分布在何處？為何重稀土的戰略價值更高？

重稀土為高端科技「命脈」

稀土元素分為 17 種金屬元素，因其原子序數和密度不同，通常被劃分為輕、中、重稀土三類（亦有將中稀土歸入重稀土的二分法）。輕稀土（如鐳、鈾）主要應用於冶金、農業等傳統領域；而中、重稀土（如鈦、鎢）則是電動汽車、風力發電、半導體、航空航天等高端科技不可或缺的關鍵材料，被視為現代產業的「命脈」。

正因為中重稀土更為稀缺且應用領域更為關鍵，其經濟和戰略價值也遠高於輕稀土。目前，中國乃至全球的稀土儲量，均是輕稀土遠多於中重稀土。

在中國，稀土資源的分布呈現出「北輕南重」的鮮明格局。輕稀土主要集中在北方，如儲量佔全國逾八

成的內蒙古白雲鄂博（被譽為「世界稀土之都」）、四川涼山及山東微山等礦區。

重稀土則主要分布於江西、湖南、廣東、廣西、福建、貴州和雲南這南方七省，其中以江西贛州和福建龍岩為重點區域。值得關注的是，儘管白雲鄂博以輕稀土為主，但其總儲量極為龐大，以致其中重稀土的絕對數量依然可觀，甚至超過南方七省的現有儲量。

當然，稀土儲量是動態變化的。例如，中國地質調查局於 2025 年初公布，在雲南紅河地區發現潛在資源量高達 115 萬噸的稀土礦藏，且富含重稀土。這一新發現將進一步增強中國在中重稀土資源上的戰略優勢。

稀土生產屬於原料導向型工業，因此中國的三大稀土生產基地（內蒙古包頭、四川涼山、江西贛州）均緊鄰礦區。這些基地已形成從採選、冶煉到材料加工應用的完整產業體系。

順帶一提，距香港僅兩小時高鐵車程的江西贛州，不僅是重稀土重鎮，還因蘊藏全球 60% 的鎢資源而被譽為「世界鎢都」，展現了其作為資源寶庫的重要地位。



●江西贛州博物館展示的稀土樣本。

網上圖片

●郭立新

簡介：當代中國（Our China Story）中英雙語網站，以全新視角介紹今日中國的發展和現況，掃描 QR Code 瀏覽更多豐富資訊。



掃碼瀏覽

〈噬嗑〉主明罰敕法 〈賁〉慎防文過飾非

易道縱橫

教育局推行的價值觀教育中，分別有「誠信」與「守法」二項，兩者關係密切。以下謹以《周易》的〈噬嗑〉、〈賁〉二卦，略述其理。

傳統文化所重視的「誠信」，一般理解為待人真誠、信守承諾，前者為內在心態，後者為對外表現，兩者並重，知行合一，即可「主敬存誠」。在《論語》中，孔子曾多次強調「誠信」的重要，並將之與治國之道並論，例如：「人而無信，不知其可也。」「道千乘之國，敬事而信。」「上好信，則民莫敢不用情。」「自古皆有死，民無信不立。」一再提醒學生，君民上下有信，國家才能壯大，社會才會和諧。

《周易》有〈噬嗑〉一卦，「噬」為咬，「嗑」為合，合而有咬合、咀嚼義。〈噬嗑〉卦體作䷔，正象「口中有物」之形，《象傳》曰：「頤中有物，口噬嗑。」由咬食、磨合引申，則有懲奸除惡之義，故〈噬嗑〉卦辭曰：「亨，利用獄。」孔穎達《周易正義》釋之曰：「凡物之不親，由有間也。物之不齊，由有過也。有間與過，齧而合之，所以通也。刑克以通，獄之利也。」

又〈噬嗑〉卦體上離下震，離為火明，震為雷動，合而有雷電大作之象。古人敬畏上天，認為雷電乃其對人類罪惡之警示，向有勸善懲惡的意義。故《論語》載孔子曰：「迅雷、風烈，必變。」

《禮記·玉藻》更謂：「若有疾風、迅雷、甚雨，則必變。雖夜必興，衣服冠而坐。」強調要誠敬對待天文異象，嚴肅反省，遷過向善。因此，《象傳》曰：「雷電，噬嗑，先王以明罰敕法。」說明〈噬嗑〉之卦義，概與法治及刑獄思想相關。

〈噬嗑〉內卦震為雷動，外卦離為火光，迅動而光明，概以天雷、咬合之象，揭示刑罰法令必須公平公正、明察果斷的道理，體現了中國早期法治的思想原則。而法令公平公正的基本原則，在於決斷是否信實如一，能否取信於民，做到「利用獄」、「明罰敕法」。《荀子·議兵》曰：「政令信者強，政令不信者弱。」又司馬光《資治通鑒》曰：「夫信者，人君之大寶也。國保於民，民保於信；非信無以使民，非民無以守國。是故古之王者不欺四海，霸者不欺四鄰，善為國者不欺其民，善為家者不欺其親。」均強調刑罰法令必須真誠不欺，方可取信於民，使國家日益強大。

與〈噬嗑〉相反的〈賁〉卦，義為文飾，《序卦傳》：「賁者，飾也。」〈賁〉卦體為䷖，上艮為山，下離為火，諸家多以為有火光映照高山之象，故有錦上添花之裝飾義。案：〈賁〉之文飾，並非一般裝飾，而應理解為文過飾非，掩飾真相，妨礙法令，故與表示刑法果斷之〈噬嗑〉互為覆卦。

〈賁〉卦體上艮下離，象徵猛火燎山，玉石俱焚，草木皆滅，與〈噬嗑〉天雷之象類同，均有警

示世人之意。又離為文明，艮為終止，亦有文明不彰之象。《象傳》曰：「山下有火，賁。君子以明庶政，無敢折獄。」明示君王在歪理橫流之時勢，更應加倍明察秋毫，公正審判，堅守文明法治，不敢妄斷刑獄，避免造成冤案。

〈噬嗑〉與〈賁〉，卦時均與法令相關。前者強調斷案應信實如一，真實不欺，方能取信於民；後者則文過飾非，以假亂真，內外不一。「賁」古又作「辯」，表示駁雜不純之色。《集韻》：「辯，《說文》：『駁文也。』」或作「斑」、「辯」，古作「賁」。」段玉裁曰：「駁裸之文曰辯也。馬色不純曰駁。引伸為凡不純之偶。」高亨《周易古經今注》曰：「取諸色貝以為頸飾，是為賁。故賁從貝而為雜色文飾之義。」釋義稍異，惟以「賁」為駁雜不純之色則一也。

《孔子家語·好生》載孔子筮得〈賁〉卦而「愀然有不平之狀」，弟子不解，孔子對曰：「山下有火謂之〈賁〉，非正色之卦也。夫質也，黑白宜正焉，今得〈賁〉，非吾兆也。吾聞丹漆不文，白玉不珣，何也？質有餘，不受飾故也。」孔子主張「民無信不立」，認為只有「真誠」待人，方可治國安民，故以表裏不一、文過飾非的〈賁〉為不平不正之卦。當中卦理，至今仍有借鑒意義，頗堪玩味。

●謝向榮教授

香港能仁專上學院文學院院長



福州李鹹飄香 見證閩籍僑鄉經濟史

樹仁手記

福建省福州一帶盛產李果，加工後即成「李鹹」，亦稱「李乾」。

這酸甜可口、耐於儲存的果脯，曾遠渡重洋，在南洋地區享有盛譽。1951 年 9 月 12 日的《南洋商報》刊登《福建李鹹產量大增》一文，其中駐閩記者寫道：「福州所產李鹹（即李乾），在南洋各地銷行頗廣，多供航行旅客及樹膠園、錫礦工人食用，不單可以生津解渴，且能振奮精神……如果藏放得好，雖經三年而不壞。」

該文亦指出，李乾產區包括永泰、霞浦、寧德等地，而「以永泰李乾為最有名，品質好，產量也最多」。1936 年前後，全省產量曾達二萬七千擔，永泰一縣就佔七千二百擔；至 1951 年，單是永泰預計可產八千擔，已超過戰前水平

報道中提到的永泰縣，明清時稱永福縣。萬曆《永福縣志》中記載當地物產有梨、栗、楊桃等水果，以及芋、葛、糖、紙等貨品，顯示當時果樹雖有種植，卻尚未形成規模商品。至乾隆年間編纂的縣志中，「貨之屬」明確列出「李乾、柿餅、棗乾、梨乾」，說明到清中期，果乾已成為永泰重要的外銷商品。

百斤李鹹可值七八錢黃金

位於大樟溪南岸的埔埕，是永泰李果的主要產區之一。這裏的沙質土壤存水不易，不宜種糧，卻利於果樹生長。元朝時多種甘蔗，明清以來則廣植芙蓉李。明代詩人陳鳴鶴訪埔埕草堂時曾題詩「成蹊桃李足齋糧」，可見當時寺中李樹收益已足以支應日常開銷。據村民口述，清至民國時期，一百斤李鹹可值七八錢黃金，相當於十擔米價。

李鹹加工技術不繁、周期不長，適合家庭作坊生產。永泰作家陳家括在《奇異的埔李》中回憶，李鹹在當地猶如一種「活貨幣」：家中缺米，提一袋李鹹即可換米；走親訪友，帶上李鹹便是體面手信；賣掉八九擔李鹹，就夠娶一房媳婦；稱出十多擔，便能蓋起新屋。就連儲藏李鹹所用的杉木大桶——「李鹹榶」，也成為家境象徵：男方家中李鹹榶愈多，婚事便愈容易談成。

這一枚枚李鹹，不僅承載着農家生活的記憶，也映照出福建山區物產遠銷海外的歷程。它從埔埕的李樹走向南洋的礦山與碼頭，在時光中醞釀出一段屬於尋常百姓的經濟史詩。



●戎宗柳博士

香港樹仁大學

歷史學系助理教授

公民把脈

融合「美學教育」推動全人發展

公民科的課堂知識為本，講求以成熟議題的研習，培養學生明辨性思維、正面價值觀及國民身份認同。當中價值觀教育的關鍵，就是如何讓智識與學生的內心世界和情感體驗深刻連結。連結的關鍵橋樑，正是常被忽略卻至關重要的「美學教育」。

傳統觀念中的美育，多半停留在藝術鑑賞或自然風光的欣賞，旨在陶冶性情。

然而，現在美學教育的內涵已發生根本性轉變。我國教育部在 2023 年業已提出《關於全面實施學校美育浸潤行動的通知》，期望充分發揮相關學科的美育功能，以「加強美育與德育、智育、體育、勞動教育的融合，挖掘和運用各學科蘊含的品德美、社會美、科學美、健康美、勤勞美、自然美等豐富美育資源，並將分學科推動制定美育教學指引。」

筆者於上期專欄曾提出公民科一些課題可以配合體育運動發展，這次就跟師生討論一下在美育層面，可以如何配合相關課題，進一步提升學生的美育素養。

讓學生認識「社會美」

首先第一項值得推動的是讓學生認識「社會美」，即是人類的社會實踐，是社會實踐的直接體現。例如我們可以和學生強調「中華文化敘事」的。

透過欣賞和理解文化遺產、歷史敘事，乃至國家象徵（如國旗、國歌）中所蘊含的美學價值，來建立深厚的文化身份認同和歷史歸屬感。學生感知到一種中華文化獨有的美與和諧時，自然會從欣賞轉化為一種發自內心的情感共鳴與文化自信。

其次當然是「自然美」，即對「自然生態」美的欣賞與教育。讓學生了解人與自然、環境的共生關係，培養具備全球視野與可持續發展意識的國民與公民責任。例如透過認識近年國家和本地可持續發展的政策，引導學生欣賞「簡樸之美」，並拒絕浪費。

當環境保育不再被視為一種犧牲或限制，而是被理解為追求人與自然和諧共融的更高層次的美感時，環保責任感便能真正內化為學生的價值觀與生活方式。

最後，審美本身就是一種高層次的明辨性思維能力。不僅是知識性的認知和資料分析，更加涉及對文化或環境的認同及表達，並將國民與公民責任、社會義務等外在的導引原則，轉化為內在對國家、本地承擔與對未來更理想生活方式的嚮往。而透過系統性地融入美育的培養，不僅能培養出能力卓越的學生，更能塑造出具有高度文化自覺及文化自信的新一代。

●洪昭隆博士 伊利沙伯中學舊生會湯國華中學副校長