

魏源撰百卷《海國圖志》 衝破傳統「夷狄觀」



清朝一代銷煙名臣林則徐深知國家積弱之處——知識落後、對外無知。因此他囑託魏源去搜集一些資料，以求知道外國為何可以如此富強。魏源也不負所託，編成《海國圖志》一書，以求在世界地理、歷史知識等各方面，得到認識和了解，以達「師夷長技以制夷」。

魏源（1794-1857年）湖南邵陽人。他可算是中國近代傑出的愛國主義思想家、文學家、史學家和經學大師。後人評論他「生前有學名」「有政績」「死後遭澤人間」「學問博大精深」。不過他自幼沉默寡言，常獨坐深思。15歲開始潛心研習明代理學家王陽明的「心學」，後隨父入京，師從名士學習「漢學」「理學」。

洞悉積弊 思辨進取

魏源在京求學時，正值清代今文經學興起，便在今文經學家劉逢祿門下，研習《公羊春秋》。他又經常與年長過他兩歲的同門師兄龔自珍一起切磋古文，探討實學。他同龔自珍一樣，不贊同乾嘉年間沉迷於訓詁考據、繁瑣無用的學風，認為上古三代與後世的天地人物都不同，法令和制度也隨之變化，所以不能拘泥古法，必須變革。而且，變革愈徹底，進步就愈顯著。

道光二年（1822年），魏源考中順天舉人，後獲江蘇布政使賀長齡延為幕賓，編輯《皇朝經世文編》。入幕期間，他通過治民、理案，對當時的社會危機和官場積弊有較深刻的認識，繼而開始思索世道日衰的原因。

他猛烈抨擊八股文取士之制度，認為這樣的考試，結果只會是把「專以無益之畫餅，無用之雕

蟲」的人，來遍任六官之職、治理四方之民，怎會有效？道光十一年（1831年），他因父喪，居鄉三年，兩江總督陶澍賞識他，延請他入幕協助改革鹽政。此後10年間，他在鹽政、漕運、治河等方面，提出了一系列的改革主張，並進行了具體的嘗試。

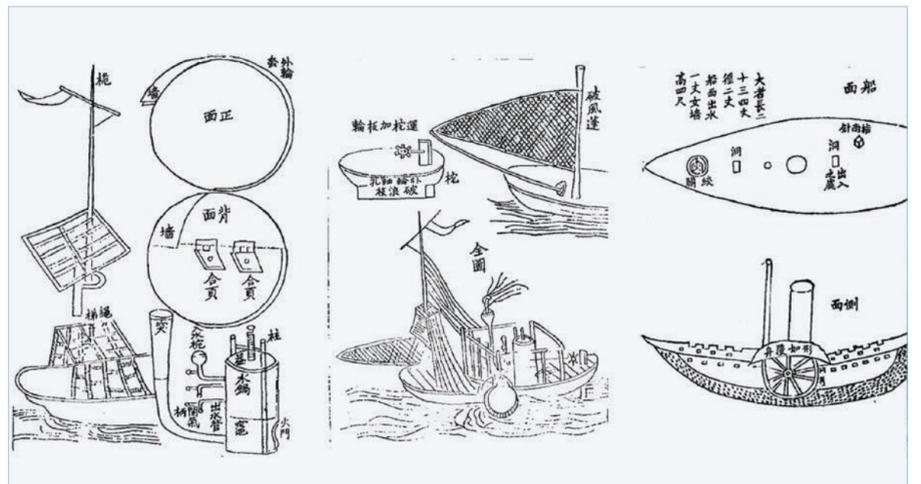
推行「鹽票制」 打擊官商勾結

清代的鹽政，一直由官府壟斷。鹽官和鹽商勾結，再加上鹽運的商賈，層層剝削，造成鹽價高昂，產銷停滯。正因積弊嚴重，致使私鹽四起。針對這情況，魏源提出改行「鹽票制」：商人向官府繳納鹽稅，換取鹽票。憑鹽票可以自由買賣、販運，減少中間環節各級官吏剝削，私鹽就不禁自絕。

這一措施實行後，頗有成效，此後歷任兩江總督如陳燮、林則徐、陸建瀛等也時常和他商討鹽政要務。而且還有另一項更重要的，就是「無一歲不虞河患，無一歲不籌河費」。情況難以改善，但魏源覺得河患既是天災，也是人禍。即是治河官吏貪污，侵吞河工費用，地方豪強又壟斷水利。他主張黃河人工改道，北流入海。可惜工程耗費巨大，政府無法承擔。

明清以來，「南糧北調」基本上依靠運河漕運。可惜也是因官吏盤剝和豪強敲詐勒索，弊病叢生。魏源主張改漕運為海運，而且是由商人承辦，不讓官員染指。他這個做法，促進了南北物資交流，使物價下降，全國商業也繁榮了。這主張早已試行，亦見成績。

道光二十年（1840年），鴉片戰爭爆發，正在揚州治河的魏源趕往寧波前線。他從英軍俘虜中，對西方的人文地理有了初步了解，寫成了《英吉利小記》，後收入《海國圖志》。兩年後，他根據林則



●圖為《海國圖志》中記載的火輪船，結構詳盡。

網上圖片

徐所譯的《四洲志》，再綜合中外文獻、各國歷史地理等資料，編成《海國圖志》一書，初版50卷，後增至100卷。

師夷長技以制夷

《海國圖志》介紹了世界上近百個國家的地理和歷史沿革、宗教習俗、科學技術等。「師夷長技以制夷」，是他編寫本書的目的，即學習外國人的長處，來對抗外國人的侵略。他認為外國的軍事技術和民間科技都很先進，包括：軍艦、兵器、練兵，加上民用工業品，都值得中國學習。

中國可以「先買後造」，即先買來用，再由外國技師教怎樣做，然後自行製造。那麼就先要設立譯

書館，以多了解外國情況。《海國圖志》可說是一部集古今中國人對外國研究之大成的鉅著，是當時中國最完備的世界百科全書。

此書刊行後，對社會產生很大影響，康有為以之作為講述西學的藍本。1854年，日本也翻譯了其中60卷，很多日本的思想家為了多了解西方而爭讀此書，以致此書在兩年間出現了22個版本。

作為一個傳統的知識分子，魏源在國家危難關頭，也衝破這個「夷狄觀」，大膽地提出向西方學習，這樣才是真正可以令國家富強、抵抗外國侵略之方法。

●雨亭
退休中學中文科教師，從事教育工作四十年

古人如何熬雞湯？《齊民要術》見答案

文自由戲

下周便是中秋佳節了，又是一年一度跟家人團聚一起吃一餐的時候。在廣東人的餐桌上，有「無雞不成宴」的說法，所以幾乎稍為像樣的宴席，都少不了備上一隻雞。雖然我不是廣東人，但是對我來說最好吃的做法，一定是「白切雞」，因為原汁原味。不過，今天的主角並非「白切雞」，而是「雞羹」。

成書於北魏末年（公元533年—544年）的《齊民要術》中記錄了一則「作雞羹法」：「雞一頭，解骨肉相離，切肉，琢骨，煮使熟。瀝去骨，以葱頭二升，棗三十枚合煮。羹一斗五升。」一如既往，《齊民要術》的食譜大都不會太複雜——準備雞一隻，把雞的骨和肉分離。

接着，只要把雞肉和雞骨一同煮熟，然後加入葱頭二升（南北朝時期，一升等於約300克至600克）、大棗30枚一起烹煮。最後，把它熬至「一斗五升」。這樣，「雞羹」算是完成了！

雖說簡單，但是其實還有很多細節，《齊民要術》是沒有說清楚。首先，那隻雞到底有多大呢？我想不會太大，大約是五六斤重吧。因為南北朝時期的土雞是用自然的養殖



●圖為家常雞湯。網上圖片

方法放養，吃的也不是今天精心調配的飼料，所以體型不會太大。不過，這類土雞由於生長較慢，所以肉質相對緊實，用來熬「雞羹」是很有雞味的。而且，我想《齊民要術》的做法（其實也是農家的一般做法）很大程度上克服了土雞肉質緊實，不好咀嚼的問題。

其次，《齊民要術》說的棗，到底是什麼棗呢？其實，我也不肯定，只能推測應該是當時所謂的「大棗」。「大棗」是一種對棗類的廣泛總稱。簡而言之，就是當時北方棗樹的果實。

最後，到底要加多少水去烹調呢？而又要熬多久呢？這些問題都不能在《齊民要術》找到答案。我想水量不是關鍵，因為可以在熬煮的過程中，按需要添加水分。

總之，最後要煮至還有「一斗五升」湯羹。至於熬煮時間，按今日的土雞去推算，我想至少需要兩三個小時。否則，不能把一隻土雞煮至軟爛。

「雞殼」熬湯 濃郁抵食

光看《齊民要術》的文字敘述，大概可以猜到它的味道。相信，這味道也不會陌生，就是一般沒加調味料的家常雞湯。說到這裏，我也想分享一下我日常的做法。我一般都不會買整雞來熬湯，因為熬完了的雞肉太過軟爛，不是我喜歡的口味。

因此，我會在街市雞檔買一些已卸去了雞翼、雞腿、雞胸的「雞殼」。同樣的價錢，我已經可以買兩三個雞殼。反正，我不會吃熬完湯的雞肉，所以兩三個「雞殼」熬湯反而讓那口湯更加濃郁，也更加「抵食」！

●葉德平博士 香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。

抗倭名將戚繼光 平戰亂靖海疆

文化淺談

元末明初群雄並起，戰亂頻繁，以至海防空虛，東南沿海一帶海盜橫行，其中以倭寇一支最為嚴重。元朝末年至明代中期，日本封建諸侯割據，互相攻伐，一些在戰爭中落敗的諸侯領主，其轄下的武士、商人和浪人等淪為海盜，到中國沿海地區從事武裝走私，甚至燒殺搶劫。在漢魏時期，日本被稱為倭奴國，故此明朝便稱來自日本的海盜為倭寇。

明太祖於洪武十五年（公元1383年）平定群雄統一天下後，在沿海興建「防倭城」，部署大軍應對，倭寇為患情況大減。到了明代中期，內憂外患頻仍，國力漸衰，倭寇之患復熾。明世宗嘉靖二年（公元1523年），一批日本貢使竟因為商業利益糾紛，擊殺浙江都指揮劉錦，並且在浙江沿海地區燒殺搶掠。嘉靖帝即宣布斷絕中日朝貢關係，並且加強海禁政策，斷絕中日任何海上貿易。

可惜在嚴厲海禁政策下，沿海走私活動卻日益猖獗，倭寇與中國沿海地區的海盜、奸商，甚至部分貪官污吏互相勾結，其後四十多年，是明代倭寇為患最熾烈的時期。

戚繼光（公元1528年至1588年）字元敬，山東蓬萊人，他眼見倭寇為患的慘況，從小立志要掃平倭寇。

明世宗嘉靖二十四年（公元1545年），戚繼光以十七歲之齡承襲其父山東登州僉事一職，嘉靖三十二年升為山東都指揮僉事，專責防禦及打擊山東沿海的倭寇。在戚繼光積極防禦及清剿下，山東倭患大致消除。

明世宗嘉靖三十四年（公元1555年）把戚繼光調往當時倭寇為禍最嚴重的浙江，擔任浙江總督胡宗憲的參將。戚繼光到浙江不足一個月，一批為數約一千人的倭寇進攻浙中門戶龍山所（今鎮海），戚繼光率數百名部下趕至，並且身先士卒衝到陣前，連發數箭射殺了倭寇三個頭目，令倭寇群龍無首，軍心大亂，狼狽逃遁。

戚繼光深感浙江沿海衛所武備廢弛，軍心散渙，士卒戰鬥力低下，便親自到義烏及附近縣鎮招募了一支四千多人，包括農民和礦工組成的新軍，親自訓練成為軍紀嚴明、精通戰法的「戚家軍」。另一方面戚繼光亦重視海戰，親自督建了四十多艘新型戰船，每艘戰船都配備了最先進的火器。

戚繼光根據中國沿海沼澤多，倭寇使用長槍、長刀、重箭作戰的特點，創造了一套攻守兼備的鴛鴦陣法。該陣每十二人為一隊，配備弓箭、長刀、短刀及火器，通過靈活變換隊形，輪番發揮火器、刀、箭及士兵的整體威力。戰船、火器，以及鴛鴦陣法成為戚繼光多次壓制及殲滅倭寇的主要武備。

不為封侯為太平

嘉靖四十年（公元1561年），近萬名倭寇駕駛大小戰船百艘大舉攻打台州，戚繼光率戚家軍迎戰，與倭寇激戰一個月，九戰九捷，殲滅近六千倭寇，史稱「台州大捷」。此役令倭寇領教了戚家軍的威力，日後對戚繼光和戚家軍聞風喪膽。戚繼光看到義烏人的英勇善戰，再次到義烏招募三千多人，擴建隊伍。

其後，他聯同其他將領，如盧燿、牛天賜等，蕩平寧波、溫州一帶倭寇。戚繼光英勇善戰，軍功超卓，獲朝廷嘉許，並且連升三級，但當眾人祝賀他前程無限時，戚繼光多次申明「封侯非我願，但願海波平。」自己的真正理想並非拜將封侯，而是窮一生之力，消滅倭寇，令東南沿海地區得到安寧，老百姓可以安居樂業。

嘉靖四十一年（公元1562年），明廷任命俞大猷為福建總兵，戚繼光為福建副總兵，負責征討福建沿海的倭寇。兩人互相配合下，掃平了林墩、牛田、橫嶼的倭寇巢穴，倭寇稱戚繼光為「戚老虎」。同年戚繼光第三次赴浙江義烏招募了一萬新兵。嘉靖四十二年（公元1563年）一股倭寇攻佔興化城（今福建莆田），戚繼光聯同俞大猷在興化城附近的平海衛圍攻倭寇，殲滅近三千人，並且收復興化城，史稱「平海衛大捷」。不久戚繼光升為福建總兵，同年冬，倭寇圍攻漳州、仙遊一帶，戚繼光率軍馳援，痛擊倭寇，自此福建大定。

不久之後戚繼光率兵入廣東，追擊及清剿沿海一帶的倭寇殘餘。嘉靖四十五年（公元1566年），倭患基本上被清除消滅。倭患能夠消除，戚繼光厥功至偉，他不但善於治兵和用兵，而且有勇有謀，知己知彼百戰百勝，而最重要的是他具有一顆堅定不移、愛國愛民之心，深得同儕和軍民的敬重愛戴。

●緩圓 資深中學史科及中文科教師，從事教學工作三十年

天安門觀旗憶往 古訓今悟話憂患

10月1日是中華人民共和國的國慶日。

筆者在二千年左右，曾經到北京天安門廣場觀看升旗禮。天還未亮，便要出發；到了天安門廣場，便找個有利位置，與朋友一起耐心等待，心裏是滿懷期待的。

筆者當時還不懂得唱國歌，曲是熟識的，但還未能背熟歌詞，加上當時自己的普通話能力接近零，恐怕唱出來只會失禮。

國歌終於奏起，國旗徐徐升起，四周的歌聲也齊聲響起。筆者把目光注視在爬升的國旗上，心裏忽然有了感受：「國家的國力不就是持續上升嗎？」忽然又想到1949年10月1日，五星紅旗首次正式升起的那一刻，當時用的國旗樣式是同一樣的，唱的國歌也是同一樣的，只是國情真的不一樣。中華人民共和國終於在重重困難中成立。

孟子說：「生於憂患，死於安樂。」筆者十分同意，苦難是人生的鞭策者，人生所遇到的困難，不是這個，便是那個。太安樂，容易「安樂死」；困難來，鍛煉的機會也會來。

筆者十分喜歡鄭板橋的《竹石》：「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」這幾句詩句實在給人一種心境極為堅強之感，在遇上絕境的時候，實在很需要這樣心態的領導者。

中國今天的國力如何？相信不用多說了。大家今天看到的果，是前人所栽種出來的。弘一法師在《志別詩》中這樣寫：「我到為植種，我行花未開。豈無佳色在，留待後人來。」前人究竟種了些什麼，大家只要問問人工智能（AI），它必定會給你答案。至於大家又可以為國家的未來栽種些什麼呢？

承前傳後 世代流芳

筆者在學校正開始教導同學文言古訓，希望能拉闊提高他們的視角。

回歸之後，兩地多了很多交流的機會，由於文化諸多不同，令許多港人感到無法適應。

中國地大物博，各地都有自己的特色和歷史發展軌跡，文化差異是不可避免的，需要尊重的同時，也應從中看到益處。所謂「他山之石，可以攻玉」，

只要虛心學習，彼此總有些可以學習的地方；相反，如果彼此的文化都差不多，沒有什麼新意，談何「交流」？還不如留港郊遊，省時省錢。

香港同樣有獨具一格的文化，但歸根結底同樣源自中華文化，可謂是大同小異。孟子曾說：「樂以天下，憂以天下。」范仲淹在《岳陽樓記》中則說：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」兩者所言如出一轍。大家本是同胞，同根同源，血濃於水，天下一方有難，豈不要一起救急扶危嗎？天下一方有所發展，豈不也要想到惠及其他的其他地方嗎？

還有一句：「一寸山河一寸金」。對國家來說，領土完整，是不容侵犯的。無論侵略者的理由是什麼，一個國家的主權，絕對沒有討價還價的餘地。

經過了四分之一個世紀，筆者已可以用普通話來交談了，也學會了唱國歌，也從一個觀看升旗的旁觀者，變成了在校內有份升旗的參與者。筆者還教導學校升旗隊在升旗之時，也要記住祝願國家「百尺竿頭，更進一步」。

●盧偉成 MH 校長 筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《人仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。