

崔建春向美駐港總領事提出嚴正交涉 劃下「四不」紅線 敦促同反中亂港分子劃清界限

香港文匯報訊（記者 鏡棠）據外交部駐港特派員公署網訊，9月30日，崔建春特派員約見美國駐港總領事伊珠麗，就其到任後有關行為提出嚴正交涉。崔特派員敦促伊珠麗總領事恪守不干涉內政等國際關係基本準則，同反中亂港分子劃清界限。崔特派員並對伊珠麗總領事明確提出「四不」要求，即不見不該見的人，不同反中亂港分子串聯勾結，不得煽動、協助、教唆、資助反中亂港活動，不得干預涉港國安案件審理。

多位香港政界人士昨日接受香港文匯報訪問時表示，伊珠麗來港上任之初就高調接觸反中亂港分子，崔特派員向對方明確劃下「四不」紅線，這一表態是對國際關係基本準則的堅決維護，以及對國家主權與香港穩定負責任的體現。

特區行政會議非官守議員召集人、立法會議員葉劉淑儀昨日接受香港文匯報訪問時表示，過往伊珠麗有為反中亂港分子撐腰打氣之嫌，

陳方安生和劉慧卿更是美方長期聯絡的「友好分子」，伊珠麗剛上任美國駐港總領事，就邀請兩人出席上任酒會，香港須慎防其目的。崔特派員是向伊珠麗發出明確信息，不得再與反中亂港分子如陳方安生之流接觸。

湯家驊：是很正常的要求

特區行政會議成員、資深大律師湯家驊指出，伊珠麗雖是新上任的美國駐港總領事，但她並非一個對香港完全陌生的外交官，應知道香港在2019年經歷過相當慘痛的經歷，尤其美國在其中所扮演的角色令人懷疑。她來港上任之初就高調接觸反中亂港分子，等同是在香港傷口上撒鹽，難免會令中央政府、特區政府和香港市民感到擔憂。特派員今次提出的「四不」，也是很正常的要求。

譚耀宗：對亂港勢力的警告

全國港澳研究會副會長譚耀宗表示，伊珠麗

剛抵港就與反中亂港分子接觸，其行為令香港市民非常不滿。連日來，香港社會各界都通過方式強烈抗議，崔建春特派員向伊珠麗提出「四不」要求，既清晰表明了國家的態度，同時也是對其他所有亂港勢力的警告。他強調，作為一名外交官，伊珠麗應做符合自己身份的事，而不是與反中亂港分子勾結，干預香港事務。

譚耀宗強調，崔建春特別提出「不得干預涉港國安案件審理」，香港當前的社會安定來之不易，每一個人都應該珍惜。若干預國安法案件審理，不僅是干預香港特區法治和司法獨立，更是赤裸裸干預香港事務和中國內政。

全國港澳研究會顧問劉兆佳認為，外交部駐港公署特派員今次約見伊珠麗，是對她本人及美方預先發出警告，要求美方不要在香港從事危害中國安全、香港穩定和香港法治的事，不然後果自負，同時也是警告反中亂港分子不要以為美國是其靠山而胡作非為，否則難逃法網。

他直指，美方一直以來都把香港當作遏制中

國的棋子，並企圖破壞香港的穩定為中國製造麻煩和削弱香港在國家發展中所能發揮的作用。美國政客在修例風波中鼓勵和支持香港的反中亂港分子，伊珠麗也曾與他們的頭目有交往，不能不引起中方對她在香港的行動有疑慮。相信中方對美方在香港的言行會密切注意和高度警惕。

港區全國人大代表林至穎表示，外交官的首要職責是促進雙邊關係健康發展，而非介入駐在國內部事務。伊珠麗到任後與陳方安生、劉慧卿等反中亂港分子接觸，超出了正常社交範疇，違背了不干涉內政這一國際社會普遍認同的外交準則，可能向外界釋放錯誤信號，對香港的社會穩定構成了重大潛在風險。中方的表態也凸顯了在「一國兩制」框架下，中央政府維護國家主權、安全與發展利益的堅定決心。任何國家派駐香港的外交官，其活動都必須嚴格遵循國際法和國際關係基本準則，尊重中國的法律和司法主權。

登艦參觀難掩激動 近距離接觸軍備更感自豪 抗戰老兵：強軍有保障 國人有底氣

由中國人民解放軍海軍戚繼光艦、沂蒙山艦組成的海軍83艦編隊，今日（3日）離開香港。原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長、現年90歲的東江縱隊老戰士林珍一行十多人，昨日先後登上戚繼光艦及沂蒙山艦，親身感受祖國的軍事力量發展。海軍官兵向林珍介紹兩艘軍艦上配備的軍備武器，林珍近距離接觸艦上的機關槍後感嘆道：「太棒了，當年港九大隊只有木船，根本沒有這麼厲害的攻擊武器。這就是強軍有保障、有實力，是我們的底氣，真厲害！」她說，是次參觀也是一次受教育的過程，國家的強大離不開黨的領導和統一指揮，「所以我們會堅定地跟隨黨的步伐走下去。」



●香港文匯報記者 嚴錯華

林珍昨日登上戚繼光艦後，面對着記者鏡頭亦難掩激動之情。她接受媒體採訪時表示：「親眼看到我們（國家）的強軍建設，要讓大家都知道，祖國的強大是為了和平，是為了構建人類命運共同體，共同守護世界和平。」她說，強軍就有強國的力量，人民是強軍的最主要根基，「我們的民族魂、民族夢都能實現。」

林珍在戚繼光艦上，看到艦上配備的一支12.7毫米口徑機關槍，忍不住上前近距離接觸。有海軍官兵向她介紹說，該機槍原為陸軍使用，後來引進到海軍，要加裝槍架後才能在艦上使用。最大射程達7,000米，表尺射程為3,300米，能夠有效打擊1,600米範圍內的活動目標，也能打擊800米範圍內的水上目標，主要用於反恐、反海盜任務，以及在國外靠港時應對突發事件。

林珍：這是一次受教育過程

林珍之後在擁擠下慢慢走下戚繼光艦，並在附近多個打卡點合影留念。她一邊走向沂蒙山艦，一邊告訴記者：「我們過來參觀，本身也是一次受教育的過程，親眼看到國家的強大，離不開黨的領導和統一指揮，所以我們會堅定地跟隨黨的步伐走下去。我們老戰士來參觀也是一種學習，不斷加強自



●林珍在艦上觀摩槍械操作。

香港文匯報記者嚴錯華攝

己，堅定為人民服務的信念。」

她分享道，早前曾在天安門閱兵看到那些現代化的強軍裝備，今次更親自踏足軍艦，「這是我們自製的、現代化的、可以抗擊敵人的強軍裝備，這種強大的戰鬥力，不是我們吹噓出來的，這是共產黨領導，在整個強軍建設過程中，艱苦地推動科技前進，深入地在群眾當中取得力量。這就是我們的底氣。」

林珍隨後登上沂蒙山艦的飛行甲板，有海軍官兵介紹這裏有兩個停機坪，可以同時起降兩架直升機，旁邊則是機庫。沂蒙山艦整體艦長210米，空載排水量近2萬噸，滿載排水量接近3萬噸，比起以前的老式艦船，海軍的軍事實力得到極大提升。

賴偉忠：有實力與美平等對話

東江縱隊香港地區抗日游擊隊老戰士聯誼會榮譽會長賴偉忠受訪時表示，參觀完兩艘軍艦後，最大的感受就是祖國真的很強大，「我們現在能過上和平的日子，可說是來之不易，要銘記歷史，緬懷先烈，珍愛和平，開創未來。」他認為最近幾個月接連有軍艦來港，體現了中央對香港的支持和關懷，強調香港的發展離不開中央的支持，香港能融入國家的發展大局，將來一定會愈來愈好。

提及抗戰歷史，賴偉忠直言從小已聽過父輩講述，當年中國弱小飽受列強欺壓，如今已經不一樣了，「就算是美國，我們也有實力和他們平等對話，再也不用受從前那種氣了。」



●賴偉忠參觀完兩艘軍艦後，最大的感受就是祖國真的很強大。香港文匯報記者嚴錯華攝

文匯70年讀者：親睹祖國戰艦特別開心



●市民李伯伯認為艦隊來港能培養市民的愛國心。香港文匯報記者嚴錯華攝

特稿 香港文匯報記者昨日前往昂船洲軍營進行採訪工作，有緣碰到一位年屆86歲的文匯報忠實讀者李伯伯。他告訴記者，自

上世紀五十年代，便開始閱讀香港文匯報，至今已經超過70年，可謂名副其實的資深讀者了。李伯伯說，小時候不太懂抗戰歷史，後來靠着讀書和看報紙才了解，「很多事都是從你們報紙、新聞裏看到的，了解後心裏特別感慨。」

被問及參觀軍艦有什麼特別感受時，李伯伯笑言，他因為搶到參觀門票，足足興奮了3個晚上。他坦言小時候在香港，看到的都是外國戰艦，如今終於能親眼看到祖國威武雄壯的戰艦，心裏特別開心，這次參觀真是不虛此行。他認為，艦隊來港對市民而言也是一種教育，能培養市民的愛國心，尤其是對年輕人來說，「他們看到我們中國自己的戰艦，就會明白祖國有多強大。」

●香港文匯報記者 嚴錯華



●左起：程嘉銘、張子涵、駱嘉毅、李春良
大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝

香港文匯報訊（記者 嚴錯華）有海軍學員昨日向香港文匯報記者分享在香港歡度國慶節的體驗，他們特別提到對維港國慶煙花和香港街頭的紅旗海印象深刻，感受到港人濃濃的愛國熱情，體會到「國安家好」的意義和內涵。而在香港街頭迷路後獲市民熱心幫助，讓他們體會到香港市民予人家人般的溫暖。

喜歡周星馳電影和陳奕迅的歌

來自廣東的海軍潛艇學院學員駱嘉毅表示，自小受香港文化影響，很喜歡周星馳的電影和陳奕迅的歌，「Eason的歌基本每首都會唱。」他還展示了早前在港外出時拍攝的街景，並以Beyond的《無悔這一生》表達心情，「沒有淚光風裏勁闖，懷着心中新希望，能衝一次、多一次，不息自強。」

「首次來港感受到香港的繁華，跟市民交流時亦感受到他們的熱情，有家人的感覺。」同為海軍潛艇學院學員的李春良寄語香港新一代，無論以後從事什麼職業，希望他們把個人理想與國家發展緊密融合在一起，為祖國的發展、為香港的發展作出貢獻。

海軍大連艦艇學院學員程嘉銘亦指，「國慶節當日在甲板上觀看維港國慶煙花匯演，盛大的煙花讓眾人心潮澎湃，感受到香港濃濃的國慶氛圍。」他說，在擔任講解員期間，看到不少市民把紅旗展開放在胸前拍照，讓他感受到香港人濃濃的愛國熱情，體會到「國安家好」這四個字的意義和內涵。

曾迷路街頭 獲港人熱心幫助

同為海軍大連艦艇學院學員的張子涵，分享了一個暖心的小故事，原來他在9月30日外出期間，一度在港鐵旺角站迷路，幸得一位香港的大學生主動為他查地圖，並細心地告訴他換乘路線，最終讓他抵達目的地。那一刻他深切體會到，香港市民和內地人民、人民子弟兵都是一家人，「非常相親相愛、團結友愛。」他在街頭還感受到國慶節氣氛，處處都有五星紅旗和香港特區區旗飄揚，「讓我感覺到心裏暖暖的。」

背靠軍艦沐海風 口琴奏響《東方之珠》

特寫

在炎炎夏日之下，有遊客帶着8歲的兒子坐在駐港部隊展覽中心前石壘休息，其間拿出口琴演奏一曲《東方之珠》，背靠着祖國的軍艦，一邊吹着舒服的海風，一邊聽到這首《東方之珠》，不禁讓人沉醉於音符的旋律中，回望香港的前路，暢享香港的未來。

當她演奏完這曲《東方之珠》後，香港文匯報記者當即上前採訪。原來她是來自杭州的遊客金女士，她笑言自己剛學口琴不久，沒想到有感而發即興吹奏一曲，吸引不少人的關注。她這次也是過來參觀軍艦，看到不少年輕的海軍學員，感覺他們的精神面貌特別好，充滿朝氣。

金女士的兒子還分享，與很多海軍叔叔合照，覺得他們很友善，也很親切。相信母子二人留下了一段特殊的香港記憶。 ●香港文匯報記者 嚴錯華



●遊客金女士（右）
香港文匯報記者嚴錯華攝