責任編輯：趙一聘 2025年10月4日(星期六) 香港文匯報

國慶76周年

本報記者探營十五運開幕式倒計時籌備工作

雙節「不打烊」 主創團隊衝刺排練

國慶黃金周

「10月1日凌晨完成第二次聯排，未來一周還有兩場聯排。而且本月中，製作環節的施工項目要全部完工，我們在『雙節』假期反而更忙碌。」1日晚，十五運會開幕式製作總監魏來接受香港文匯報記者採訪時表示。進入10月，十五運會開幕式倒計時正式邁入「3」字頭，當廣大市民以輕鬆心態迎來國慶中秋8天長假時，開幕式團隊卻到了籌備衝刺階段。根據天氣預報，廣州5日、6日將迎來颱風，而颱風天前後，還有兩場重要的開幕式聯排，主創團隊、演職人員及後勤保障人員需要與時間賽跑，反覆打磨細節、優化流程，只為奉上一場精彩的體育文化盛宴。

●香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

●十五運會開幕式主創團隊衝刺排練中。圖為10月1日晚，廣東奧體中心舉行開幕式儀式環節排練，旗幟標兵正在入場。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

●十五運會開幕式執行總導演孟可（左）和高燕（右）國慶期間指導籌備開幕式。 香港文匯報廣州傳真

●10月1日晚，十五運會開幕式製作總監魏來（左二）與同事在討論工作細節。 香港文匯報記者敖敏輝 攝

9月30日晚，在廣州環城高速、廣園快速路的出城方向，私家車綿延數公里，紅色車尾燈將兩條出城幹道映成舞動的「火龍」。而在「火龍」交匯處兩三百米處，廣東奧體中心燈火通明，十五運會開幕式第二次整體聯排正在場內緊張進行。待聯排結束已是次日凌晨兩點，魚貫走出的主創團隊和演職人員，在夜幕中迎來國慶日。

加班加點保證每個環節不出錯

10月1日中午，安置好孩子後，魏來驅車早早來到廣東奧體中心，從一場例會開啟全天的忙碌。製作團隊是整個開幕式最核心的保障部門，他和團隊十多個部門的同事，幾乎每天都是最遲離開、最早到場。談到當前的工作，魏來說，燈光、音響、網幕、威亞正在調試優化，聖火點燃的設施正加緊搭建，文體表演和儀式環節的切換通道已經開始收尾，工作在緊張的氛圍中有序推進。

國慶假期前三天，廣州雖然熱浪襲人，但無風無雨的晴朗天氣反而給了製作團隊「黃金窗口期」，大家加班加點，工作做得細之又細，保證每台設備、每個環節處於最佳狀態。5日和6日，廣東將迎來颱風天氣，那又將是團隊的另外一種忙法。

魏來一邊說，一邊緊盯着場地中央——舞台通道拆卸排練正在緊張進行。十五運會開幕式主體分為儀式環節和文體表演，當粵港澳聯合入場結束，儀式環節要以最快的速度切換到文體表演。「我們要求必須在1分鐘左右的時間完成10餘米通道的拆除工作，延時會是一個重大事故。因此，拆除工作看似簡單，但如何優化流程和人力，需要反覆打磨和演練。」魏來說。

凌晨3點睡覺 導演組全程把關

開幕式執行總導演孟可心裏牽掛的事不少，凌晨3點鐘睡覺，對他來說已經算是「早休」，這種狀態要延續到開幕式結束。眼下，天氣是他最牽掛的事之一，根據天氣預報，5日、6日廣州又有颱風，而颱風天氣前後有兩場重要的開幕式聯排。「5日之前，我們不允許浪費任何一點時間，推進各環節的細節打磨工作。5日和6日正值颱風天和中秋假期，開幕式演員將休假兩天，但我們導演組和技術部門要繼續工作。」孟可說。

作為孟可的搭檔，同為開幕式執行總導演的高燕告訴香港文匯報記者，事實上，執行總導演的工作是很垂直的，比如，舞台動作和音樂的脗合度、燈光和音效的配合等，他們都要參與把關。「我和孟導是多年的拍檔，也很有全運情結，十五運會將是我們以主創人員身份參與的第三屆全運會，很有緣。」高燕說。

過去10餘年，魏來參加過廣州亞運會、成都大運會、成都世運會等多個大型賽會以及數不清的節慶活動製作工作，春節、中秋等傳統節日，他和家人很難有一個完整的團聚時光。十五運會開幕式倒計時30日當天，也是他和愛人結婚10周年紀念，別說旅行慶祝，就是坐在一起吃個像樣的晚餐，都成了奢望。

灣區人情味濃 團隊享溫馨時刻

雖然無法和家人團聚，開幕式團隊亦有屬於自己的溫馨時刻。「參與十五運會開幕式工作以來，除了颱風天，我很適應大灣區的生活和氣候，也很享受這裏的人情味。比如，香港的劉偉強導演會在百忙之餘給大家煲湯，我也會在結束一天的工作後給大家煮一鍋北方的西紅柿雞蛋麵。」孟可說。而在10月1日當天，恰逢開幕式宣傳團隊攝影助理小關的生日，同事們買好了生日蛋糕，在忙碌間隙給他過了一個「戰時」生日會。

在國慶和中秋假期中度過全運會導演工作，對孟可和高燕兩人來說是第一次，同時也是兩人第一次在南方過中秋節。「我們倆是北方人，來到大灣區，當然要入鄉隨俗，比如，大家會一起吃廣式月餅、港式月餅、澳門點心。如果有條件，我也希望帶來北方的五仁月餅，讓大家一起過一個南北融合的中秋節。」高燕說。

參演大學生：珍惜機會 再累也值

特稿

儀式標兵是開幕式入場儀式中的「氣氛組」，負責在場內持續舞動。作為十五運會開幕式儀式標兵的一員，來自廣東藝術職業學院的池曉芳，參與排練工作已經有一個多月。她說，過程很累，但很值得。「國慶假期，我的同學們大多在休假。我們堅持排練，肯定有一些辛苦，但都值得。沒有選上同學看到我們辛苦排練，也很羨慕。」

國慶期間，如果有場內排練，池曉芳一般會在下午抵達廣東奧體中心。如果當天沒有場內排練任務，則在學校進行場外排練。十五運會開幕式排練期間，儀式標兵每次持續跳舞超過20分鐘，有時候需要連續跳兩次，對池曉芳來說，這是最大的挑戰。

「辛苦之餘，導演組對我們非常照顧。比如，國慶日當天給每位演員的配餐加了一根雞腿，中秋假期還給我們放了兩天假。」池曉芳說。

來自廣東民航職業技術學院的吳洪坤是十五運會開幕式旗幟標兵隊伍的隊長，能夠參與十五運會開幕式工作，他表示倍感榮幸。國慶中秋假期加班，對他來說並不是什麼挑戰。

「每次進場排練，都會瞄一眼全運會倒計時牌，希望時間過得慢一點。排練最考驗個人意志力，我非常珍惜這樣的機會。對我來說，參加全運會旗幟標兵，一輩子可能就一次，每一天都很特別。」吳洪坤說。

10月1日，在儀式環節排練期間，吳洪坤和武警儀仗隊同台排練，吳洪坤被武警們英姿颯爽的身影深深吸引，他表示自己以前沒有考慮過參軍，這次參加開幕式排練，讓他有了當兵的想法。

●香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

規劃好演員吃喝拉撒「最優流程」

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）一個涉及數千人的開幕式，周密的後勤保障工作顯得十分重要。演職人員的吃喝拉撒看似瑣碎，可一旦某個環節出現問題，或是某個人沒有照顧到，就可能出現事故級紕漏。作為十五運會開幕式演員保障專責人員，曾綺雯在國慶期間的工作和往常並沒有兩樣，因為多了兩場開幕式聯排，工作甚至更加緊張。

10月1日是開幕式的儀式環節排練，參與的演員達數百人。前一天，曾綺雯和同事就把1日的用車安排和餐飲計劃表，提前發給供應商。至於演員們具體吃什麼，早在一周前就已經做好了計劃。當中，單單是因演員食物過敏、少數民族飲食等因素，準備的特殊餐就有幾十類。

「做好計劃後，我們還要到餐廳檢查衞生環境。演員用餐區共有4個，我們每一天都要根據排練情況來規劃好用餐區，不讓他們走錯通道和樓梯，最終以最優的流程，讓大家吃好。我們還要無縫對接好每個節目演員的排練工作。」曾綺雯說。吃飯人數和順序，每天都是不一樣的，比如10月1日儀式排練有數百人吃飯，而10月2日的文體節目排練，就餐人數又驟增至數千人。

因為吃飯問題而影響排練及正式演出效果，概率並不小。比如，9月場外排練期間，有演員因為「上工」時間安排不當，空腹參與排練，最終因低血糖而暈倒。如果在正式演出時出現這種情況，就算是較大演出事故。「假期期間大家堅守崗位，我們也會有一些人性化考量。比如，國慶日當天，我們給每一位演員加了一根雞腿，受到大家的歡迎。」曾綺雯說。

曾綺雯和同事的工作不單單管「吃」，演員們的候場、入場以及不同節點的如廁問題等，都要給大家做提醒，避免節外生枝。

扶老攜幼追星 網球乒乓國際賽熱爆

香港文匯報訊（記者 蘇雨潤 北京報道）內地黃金周假期，在一線城市舉行的高級別體育賽事，成為人們規劃假期安排的重要出行參考。2025中國網球公開賽和世界乒乓球職業大聯盟（WTT）中國大滿貫兩項國際頂級賽事同時在北京進行，不僅成為大批市民、遊客在黃金周假期出行的「熱門選擇」，也催生出了以家庭為單位的觀賽熱潮。部分家庭為滿足孩子近距離觀賽的需求，單趟觀賽花費甚至超萬元，「孩子體驗之後覺得開心，我們做家長的就認為一切都值得」。

哈爾濱遊客帶母親來京觀賽

10月1日是國慶長假的第一天，正在國家網球中心舉辦的2025中國網球公開賽又一次迎來了入場高潮，據官方統計，僅下午進入鑽石球場觀看男單決賽的入場觀眾人數就達到13,041人，上座率高達97%。截至10月2日，中網賽事的門票銷售額已突破8,800萬元（人民幣，下同），賽期綜合消費達3,356萬元，較去年全賽期增長856萬元，漲幅34%。另一邊，WTT中國大滿貫同樣熱度不減。黃金周期間，該賽事當日通票價格區間為2,176元至3,776元，儘管票價不菲，但購票平台顯示，主場館「八極館」國慶期間的門票已全部售罄。

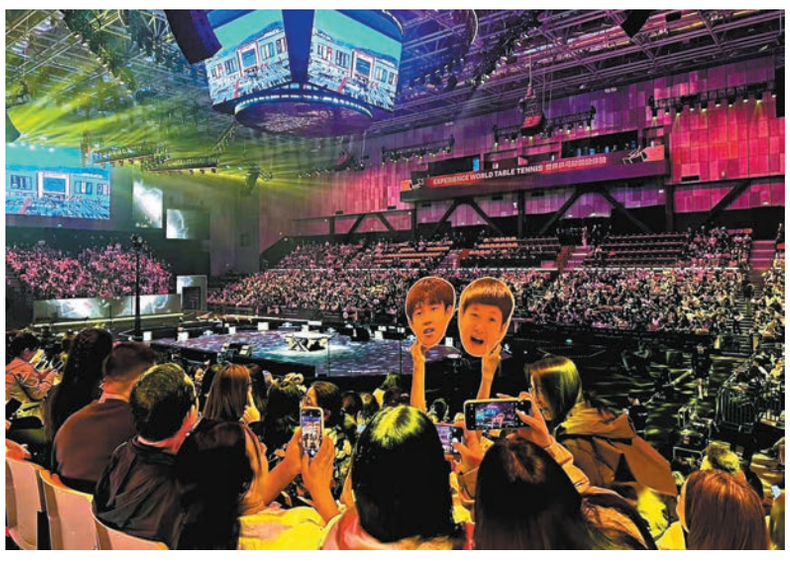
「媽媽盼了一年，終於能現場看辛納比賽了。」來自哈爾濱的張女士特意在黃金周帶媽媽赴京觀賽，她本身並不是球迷，但媽媽卻總在電視上觀看網球比賽，久而久之受到影響，也漸漸喜歡上網球這項運動。在去年中網男單決賽，意大利名將辛納和西班牙名將阿爾卡拉斯的精彩對決，讓張女士的媽媽萌生了現場看球的想法。「她跟我說了好多次，今年正好有辛納的比賽，所以就帶她來滿足心願。媽媽知道能來現場看球的那天特別開心，來北京的路上也一直給我講述網球規則、球星之類，看到她開心，我就感到很開心。」除了門票，張女士還帶媽媽在紀念品商店買了內地原創潮玩IP WAKUKU的聯名周邊。

父母帶孩子感受比賽氛圍

周先生一家1日也觀看了中網男單決賽，他們購買的是3,280元的包廂坐席票。「兒子和女兒都在學習打網球，平時他們也會到國家網球中心訓練，今年有機會就帶着他們一起到比賽現場感受下氛圍。」周先生坦言，這次光門票一項就花了一萬多元，再加上吃飯、購物等環節，人均消費接近4,000元。「包廂票其實還是有點貴，但既然來了一趟，還是希望孩子能有最好的體驗，孩子體驗之後覺得開心，我們做家長的就認為一切都值得」。

來自邯鄲的馬女士則帶着自己的兒子2日來到北京首鋼園觀看WTT中國大滿貫的比賽。「孩子喜歡孫穎莎和王楚欽，這次專門帶他來看比賽。」馬女士告訴香港文匯報記者，自己購買的是688元的中檔門票，比賽期間還給孩子買了一些零食和飲品，大概花了200多元。在了解到大滿貫公園有紀念品快閃店後，馬女士下午四點就帶着孩子過來逛逛，看到很多有意思的周邊。「東西種類太多了，我們還沒有挑好，但等下一定會買很多東西，讓孩子帶到學校送給老師同學，這也很有紀念意義。」

●馬女士帶兒子來看WTT中國大滿貫比賽。 香港文匯報記者蘇雨潤 攝



●WTT中國大滿貫比賽現場坐滿了觀眾。 香港文匯報記者蘇雨潤 攝