

長假田間來摸魚 回歸自然享慢遊

雲南臨滄鄉村遊主打野趣 保留原生態讓鬆弛感拉滿



上班「摸魚」（意指偷懶），放假了還「摸魚」？這假期的「摸魚」是真的來到稻田裏，摸真的魚。這個國慶假期，許多地方推出了假期「摸魚」活動，如雲南臨滄芒見村「十月稻田間 自然尋蹤記」主題活動，特別策劃了稻田抓魚，讓遊客能親身感受自然野趣，在稻田中充分放鬆身心。而這些「摸魚」活動，引來不少平時把「摸魚」掛在嘴邊的遊客們：昆明上班的文先生搶了十幾張「摸魚」票，一家三口躍躍欲試之外，他還把自家的親戚們一併「拉下水」；臨滄的王女士平日在外忙工作，假期回到家鄉下田摸魚，瘋狂給自己的同事「安利」家鄉美……

●香港文匯報

記者 譚旻煦 雲南報道

圖：受訪者供圖



●假期前來稻田裏摸魚，大人小孩都開心。

「快快快，魚兒跑了」、「太滑了，牠溜啦」、「唉呀，又沒抓到」……國慶假期的稻田裏，除了長稻子，還「長」出了許多人。

小孩投入玩 魚越滑溜人越樂

在雲南臨滄耿馬縣勐撒鎮芒見村，聞訊前來摸魚的人們發出一陣陣遺憾中透着歡樂的呼喊聲。「快快快，我終於抓住了」，只見一名十三四歲的男生把一條比他小臂長的魚緊緊抱在懷裏，踉踉蹌蹌地從稻田中走出來，想把魚放到田埂邊的竹筐裏，眼看着就要成功了，「唉呀……」伴隨着一聲尖叫，魚兒又溜回到了田裏。男生甩了甩手，跟着魚兒又蹣跚進了田裏。經過與魚兒一番較量，他終於抓到了一條大魚，儘管汗水泥水浸透了衣服，男孩和家人笑得樂呵呵的。工作人員說，魚兒越滑溜，田裏的人們就越樂呵，大家的這種快樂也感染了現場的人們，大家紛紛拿起手機記錄下開心的時刻。

場地另一邊，孩子們正在老師和農戶的指導下，體驗「打穀子」。「原來農民伯伯這麼辛苦，以前只在書本裏見過，這次算是體驗到了」，一番操作下來，孩子們一邊捏打酸了的手腕一邊感慨。

親親大自然 上班族如回故鄉

這個假期，芒見串聯了周邊的旅遊資源，打造了「十月稻田間 自然尋蹤記」主題活動，其中特別策劃了稻田抓魚。臨滄市文旅集團副總經理



●小遊客體驗打穀子。

陳浩說，「我們希望通過這類充滿野趣的互動項目，讓孩子們在真實稻田中親身感受農耕文化的魅力，在親近自然的同時鍛煉他們的動手能力和協作精神，讓他們在歡聲笑語中收穫成長，實現遊客滿意與鄉村文旅的融合發展。」

該活動不僅吸引家長和孩子們，也吸引了不少平日在城裏工作沒太多時間回家鄉的朋友們。王女士老家離芒見不遠，平時她在外地上班，很少有時間回家，「這次假期長，我也是難得回來一次」，她說第一站就選擇來到芒見，「走進稻田，聞着稻香，這是小時候熟悉的味道」，王女士說，這撲面而來的鬆弛感，讓她一下覺得「回家了」。芒見還設置了打卡拍照點，很多年輕人在那裏輪候着拍片，「太美了，拿手機隨便一拍，都是可以做屏保的大片」，小陳和朋友一邊讚嘆，一邊發朋友圈。她們有一名好友小王



●大人拿着大魚打卡。

是本地人，小王說這次回來，看到家鄉變化太大了，這裏太美了，「等我回去上班，要告訴同事們，回歸大自然真是最好的解壓方式，我要介紹更多的朋友來我們家鄉旅遊做客。」

強調三優勢 景觀體驗鬆弛感

雲南省臨滄市被稱為北回歸線上的「綠海明珠」，臨滄市文旅局副局長楊萍說，組織以「稻田、自然」為主題的節慶活動，臨滄有三個方面的優勢，一是景觀，國慶正好是水稻成熟季，成片的稻浪搭配青山秀水，隨手一拍都是風景，這是城市裏難得看到的自然野趣。第二是體驗，來到這裏不是單純的觀光，遊客能下田、體驗收割、打穀，跟着村民做農家菜，吃農家飯，真正走進自然，融入鄉土。第三就是鬆弛感，臨滄保留了很多原生態的民風民俗，這些是最真實的當地風情，是最自然的鄉土煙火。來到了這裏就好像回到了心中的故鄉一樣，符合很多遊客追求的鬆弛感，慢度假需求。「遇見臨滄，如回故鄉」，楊萍說，相信大家只要走進臨滄，一定會愛上這片自然與文化共生的土地。

「平時大家上班各忙各，見面的機會也不多，今年這個國慶加中秋的假期，正好把兄弟姐妹們叫出來聚一聚」。「80後」文先生其實是獨生子，他約的是自己的表親，他表示，「白天把大家叫出來，帶着娃去昆明周邊的鄉村裏玩一玩，這次遇到有趣的摸魚和釣魚比賽，索性幫大家報名一起參加了。」文先生帶着兩個侄子在田裏抓魚，雖然一無所獲，但在此前的親子釣魚比賽中卻拔得頭籌，釣到15條魚，還贏得了5公斤稻田米。晚上他們回到城裏和老人們相聚，三代同堂晚餐，「真是過了一個豐收團圓節。」

沉浸式農耕受捧

啟城鄉互動新模式

精準滿足城市居民需求

正如專家分析指出，「深度農耕」如此火熱，正是因為其精準地滿足了當下不同人群的需求：對於親子家庭，這不再是走馬觀花式的遊玩，而是沉浸式的自然教育；對於尋求解壓的年輕人，農耕體驗提供了一種低成本、高回報的情緒療癒。這種新模式通過將鄉村的農田、農事和農產品轉化為城市居民可體驗、可參與、可消費的沉浸式項目，不僅為鄉村帶來了持續的經濟收益和活力，也為城市人群提供了精神減壓、自然教育和文化體驗的新空間，最終促進了城鄉價值的深度融合與共同提升。



●雲南省保山市龍陵縣龍江鄉稻田公園推出「我在龍江有點田」認領計劃。

城裏人認領稻田 「雲」當農場主

「我在龍江有點田」「我有點田，就在雲南保山」……雲南省保山市龍陵縣龍江鄉稻田公園近年推出了「我在龍江有點田」認領計劃——60畝紅細軟稻田向市民開放，每畝一季保底500斤，採取託管式服務，讓「城裏人」在平日裏「雲」當農場主，假期時來插秧。四年來，項目已為村集體增收5.2萬元，近15畝田找到了「新主人」。

手機上關注稻田生長情況

村支書朱朝新介紹，該活動已開展4年，認領畝數逐年上升。國慶期間諮詢認領的遊客明顯增多，認領者多來自本市，大家最關心的就是認領後的打理問題。據了解，認領一畝地後，認領人可以在手機上關注稻田的生長情況，也可隨時前來體驗稻米種植各環節，平時則有專人負責田間管理，種植的紅細軟稻米一畝地一季產量500斤，品質優良、營養價值豐富。

據了解，龍江鄉稻田公園景區總面積達9,000餘畝，是一個集稻田景觀、農耕體驗、科普教育、特色節慶和鄉村休閒於一體的田園綜合體。稻田公園內設有糧食博物館，通過歷史典故和科普互動，展示糧食安全及龍江農耕文化的深厚底蘊。遊客可以沿着稻田步道散步或騎行，或在稻香書屋靜享閱讀時光，或在稻香小院喝一杯咖啡享受田園的靜謐時光。



●雲南臨滄耿馬縣勐撒鎮芒見村田園風光令人陶醉。

綜藝帶旺 杭州「種地星球」引青年「撒野」

特稿

國慶中秋假期，河南姑娘夢琪特意奔赴浙江杭州旅遊，但其首站並非傳統景區，而是一個位置相對偏僻的小村莊——西湖區三墩鎮山聯社區後陡門58號。位於此地的「後陡門·種地星球」（下稱「種地星球」）是以中國勞動紀實節目《種地吧》拍攝為契機創建的農文旅基地。節目每年花近200天時間記錄10名年輕人「十個勤天」扎根農田，親手播種、灌溉、施肥、收穫的全過程。

擺脫城市生活拘謹感

「後陡門的夕陽，是最好的夕陽。」「這是『十個勤天』自己種的紫薇樹。」……雖是第一次來到種地星球，但夢琪對此如數家珍。她同時認為，在田野間「撒野」，能夠擺脫城市生活的拘謹感。

早在種地星球開業當天，安徽姑娘伊夢寒就

前來打卡。她表示，「十個勤天」的種地生活本就是自己嚮往的生活方式。「他們種地、做自己喜歡的事情、包括後期去直播助農，是很有意義的事情。」

山聯社區黨委書記汪國建將「十個勤天」的粉絲「禾伙人」稱為「家禾」，意為「家裏人」。「我們精心為這些孩子們做好服務，歡迎常回家。」他介紹，假期前夕各方合力開通從附近地鐵站到後陡門的公交車專線，方便遊客「歸家」。

重情價比多於性價比

據悉，山聯社區原先是「山聯村」，於2017年整村搬遷。「十四五」時期，浙江省推進「百千萬」工程，計劃形成集中連片耕地面積244.1萬畝。在三墩鎮百畝方永久基本農田集中連片整治推動下，山聯社區集中復墾、形成

8塊稻田，為承接《種地吧》拍攝打下基礎。

汪國建表示，綜藝節目切切實實帶動了山聯社區周邊的農文旅發展，實現項目引進、商家入駐、居民增收。例如，種地星球涵蓋麥芒餐廳、後陡門市集、小種子劇場、共富商店等多種業態。據不完全統計，種地星球的配套服務業已帶動至少70位當地居民就業。

為何一檔節目能吸引年輕人走進田間「撒野」？中國社會科學院視聽研究室主任、杭州亞運會開幕式總撰稿冷淞認為，《種地吧》是影視綜藝IP帶動文旅的典型案列，一片沃土承接了「十個勤天」與「禾伙人」的情緒價值，並為年輕人帶去勵志力量，難能可貴。「如今的文旅關注『情價比』重於性價比。從綜藝節目走向現實場景，『禾伙人』相信耕耘的力量，也將綜藝裏追夢精神投射到自己身上，實現了大眾共享、共創、共評、共愛。」

●中新社



▲種地星球項目俯瞰圖。
網上圖片

▲在種地星球園區，遊客正在參與表演。
網上圖片