●《金式森林》眾演員昨日盛裝參與宣傳活動。 香港文匯報記者達里 攝

●羅子溢、何依婷和何廣沛一起走紅毯。 香港文匯報記者達里 攝

羅子溢艷福無邊 大讚何依婷床戲出色
郭晉安「護女心切」力撐莊子璇

●莊子璇(左)和陳曉華(右)在劇中分別飾演郭晉安的女兒與妻子。

香港文匯報訊(記者 達里)新劇《金式森林》眾演員包括郭晉安(安仔)、陳曉華、羅子溢、莊子璇等人，昨日盛裝到香港一商場參與宣傳活動，演「忘年戀」的安仔與陳曉華，現場演繹一段求婚戲，安仔拿出紅寶石戒指，單膝跪下向陳曉華求婚。安仔與劇中演他女兒的莊子璇一度被傳緋聞，陳曉華還二人清白，當天他倆的「網球約會」真相水落石出；而安仔對「女兒」疼愛有加，對於新演員莊子璇的演技被觀眾批評，他也出口維護對方：「給些機會吧！」

大會現場率先播放精彩片段，當中未見安仔與陳曉華有親熱戲，反而何依婷就有穿大露背性感內衣的一幕，十分養眼。由於劇集已在內地播畢，安仔慶幸反應不俗，因為拍攝過程也很辛苦，經常與時間競賽走不同景點，加上在夏天拍攝，對體能要求也高。陳曉華被大會司儀形容劇中是一名「純情小白兔」，她笑道：「因為我習慣了被很多人欺負，嫁給安哥後要應付他們的家人，不過我最後都會作出反擊。」提到二人劇中沒有親熱戲，他們表示是監製意思，想營造更突出的「忘年戀」，安仔就笑道：「大家想看嗎？今次只是試水溫，下一部就拍給大家看。」

▶「十月壽星」羅天宇與郭柏妍獲贈蛋糕慶生。 香港文匯報記者達里 攝

●郭晉安與陳曉華現場演繹一段求婚戲。 香港文匯報記者達里 攝

陳曉華揭「網球約會」眞相

至於安仔因此劇與演他女兒的莊子璇傳緋聞，更被拍到一起打網球，安仔說：「怕怕了，那次之後已不敢再打波，見面都沒有。」陳曉華就解釋其實安仔與莊子璇的「網球約會」是她一手造成，她原本當日也會打波，可惜臨時有事要甩底，結果害了他們二人。記者笑指陳曉華又與緋聞男友朱敏瀚去看戲，更拉了蔡思貝做「電燈膽」，她借角色上身避談感情事，說：「我嫁了給安哥，心中就只有他一個男人，而且那個並不是蔡思貝，其實是賴慰玲。(接受公開求婚？)只要是安哥就可以。」首次拍劇的莊子璇被內地觀眾批評表現麻麻，她也自知不足會努力改善，郭晉安也幫「女兒」講好說話：「她第一部演出想怎樣？給些機會吧！我們當年也是這樣捱出頭，有人評價都想你有進步。」

劇中艷福無邊的羅子溢，周旋於各女角之間，他笑稱因是管家身份，要和各人打好關係，拍攝時他又自薦做導演給了意見，大讚何依婷拍床戲很出色，簡單用手指抓床單已戲味十足。何依婷就表示自己是第一次拍床戲，笑稱拍完都不知發生什麼事，可能羅子溢的鏡頭運用太出色，她看回放也覺得很有效果。她說：「之前有跟老公說有床戲，他說一定要叫他看，他看完的反應是『就這樣？』，可能他以為會很激烈。」至於羅子溢與楊茜堯的結婚9周年如何慶祝？他表示太太在內地拍劇，他希望有時間帶小朋友去探班和慶祝。

何廣沛向羅天宇催婚

10月生日的羅天宇與郭柏妍獲贈生日蛋糕，天宇表示正日在家中開派對，何廣沛也有到賀，問到有沒有請緋聞女友陳懿德，天宇支吾以對表示好像有，何廣沛就幫口道：「因為天宇喝醉了，我們都開車去他家，所以不能喝酒。」天宇生日願望想演好戲和賺多些錢，之後才有經濟基礎組織家庭，他笑稱媽媽雖然沒有催婚，但她就很喜歡小朋友。正籌備婚禮的何廣沛表示會在明年舉行，現在正揀選良辰吉日，他更催促羅天宇早日成家立室，提議他先向目標求婚，之後再作計劃。28歲生日的郭柏妍嘆時間過得很快，還有兩年就踏入3字頭，她希望可以演「麻甩」角色，笑言性感擔當就留給今日性感上陣的陳星好。陳星好解釋因一直在內地拍劇，沒有時間去借衫，又預告自己劇中也有不少床戲，但以搞笑成分居多，說：「講性感我不及何依婷勁，劇中她是我大嫂，我怎敢跟她鬥？其實我們是各有各辣。」

認為自我增值可減壓
軒仔願代腰傷Sammi跳舞

香港文匯報訊(記者 阿祖)張敬軒昨日連走兩場，先到學校再出席保險公司獎學金頒獎禮，分享過去面對困難與壓力的經驗，他雖然沒得過獎學金，但慶幸人生中獲得不少人的幫助。而有些年輕人不勝壓力抱消極態度，甚至做出傷害自己的事情，軒仔認為壓力來源往往是目標大於能力，應好好準備，讓自己有能力去克服和跨越挑戰。

軒仔目前面對最大的壓力，他笑言是為與鄭秀文(Sammi)下月演出的《拉闊音樂會》撲門票，由於有Sammi「加持」，真的是一票難求。提到Sammi健身時不慎弄傷腰部要坐輪椅入院治療，軒仔透露有向對方慰問：「但盡量不打攪她，希望讓她專心養傷，因為腰傷可大可小，需要時間休養，不想給她太大壓力，以健康為先。」會擔心Sammi影響台上演出？軒仔指腰傷不會一兩周便痊癒，加上今次音樂會跳唱部分佔大比重，Sammi又是一位為演出全心投入的人，因此希望以她健康為先，或者她不跳舞只站着唱，由他代她去跳都可以。但音樂會會否考慮取消？他直指由Sammi來決定，但應該不會取消，他也相信Sammi都不想取消，需要看她的康復進度或者選擇改期：「見到她坐着輪椅都有點嚴重，我自己都試過傷到條腰，都手尾長，我會隨時準備去配合Sammi。」

●張敬軒分享過去面對壓力的經驗。 香港文匯報記者阿祖 攝

面對新音樂潮流感壓力

談及面對壓力問題，軒仔自言時常有壓力：「細個時我會驚，現在會以新方法解決，例如面對新音樂潮流和歌迷口味轉變都有壓力，我會增值自己，搵新元素去創新。」他又指以前會去消費購物減壓，但當月底收到月結單感覺壓力更大，所以現在排解壓力會去增值自己，最近就請來兩位外籍老師網上教他唱歌，想成為合格的R&B歌手。

另外，關智斌之前開騷，軒仔透露負責幫對方處理音響部分，惟當時他身在新加坡參加音樂節未親身到現場睇騷。但關智斌演出街頭健身架環節時失手墮地，軒仔竟取笑他說：「他多肉墊得住，不怕跌啦！」軒仔也有傳過短訊聯絡，聽對方說練習該項目時常會跌低，有一下用不到力就會跌，他認同關智斌所訓練的很有強度，而他自己則不屬於運動型。

●Sammi健身時不慎弄傷腰部要坐輪椅入院。 網絡截圖

●高海寧稱每次到馬場都覺得很開心。

一年內四五次拉頭馬
高海寧自封「馬場福星」

●高海寧一直追求健康美。

香港文匯報訊(記者 子棠)高海寧(高Ling)為11月9日舉行的「莎莎婦女銀袋日2025」擔任形象大使。高Ling日前拍攝活動宣傳片時展現了驚人專業態度，她長時間通宵拍攝，依然笑面迎人，毫無怨言，同時更一人分飾三種不同性格的時尚女性，分別是高貴優雅的粉色長裙Look、可愛浪漫的玫瑰粉傘裙Look及時尚型格桃紅褲裝Look，三個造型各具特色。作為演員，高Ling覺得整個拍攝非常具有挑戰性，因為每一個造型代表了不同性格女性的美態，就好像是演繹了三個不同角色。除了演技大爆發，加上多個造型盡展高Ling完美身材，獲工作人員狂讚演技與美貌並重。

高Ling亦分享其扮靚心得，自言一直追求健康美，因此由內到外都要兼顧，除了努力維持皮膚狀態穩定外，妝容方面必須懂得找重點，展示自己最自信的一面。她更非常注重飲食，會以清淡飲食為主，更曾嘗試一年素食，認為有助身體排毒，令自己更加精神。如果要長期在外工作，她會帶上紅棗、杞子等沖泡來喝，非常有保健功效，不過高Ling強調：「最重要都係媽咪靚湯！」除飲食外，高Ling也很喜歡運動，會嘗試不同類型的運動，包括行山、拳擊及瑜伽：「我最喜歡的是高溫瑜伽，可以keep fit同去水腫，更有助塑造線條，過程需要高度精神集中，令身心得以放鬆。」

近年經常入馬場，令高Ling對欣賞馬匹的狀態已頗有心得，還表示自己是朋友的「馬場福星」，只要朋友有馬匹出賽，叫上她總能勝出，她更強調在過去一年內已拉過四五次頭馬：「因為經常拉頭馬，所以每次到馬場我都覺得很開心，很幸運。」

●學友將重返紅館演出8場。

巡演「終章」選址紅館
張學友12月開跨年騷

香港文匯報訊(記者 阿祖)張學友第十個個人巡唱《張學友60+巡迴演唱會》經歷了兩年多的時間，至今已演出逾280場，個人演唱會紀錄更衝破一千場。今年12月，學友將重返紅館演出8場《張學友60+巡迴演唱會 香港終章》，與樂迷共度聖誕節及除夕，迎接2026年的來臨，透過自己的音樂與樂迷歡度佳節。

《張學友60+巡迴演唱會 香港終章》正式宣布於紅館2025年12月23日至2026年1月3日期間演出8場，於10月16日起公開發售。選擇重返紅館演出《張學友60+巡迴演唱會》「終章」，學友說：「終章，是代表一個樂章的完結，也同時代表另一樂章的開始，表演尚在進行中。選擇在紅磡香港體育館作為《張學友60+演唱會》(終章)的舉行場地是我的一個執念。香港紅磡體育館，載着我這四十年在歌唱表演事業的所有回憶和點點滴滴，能夠在這裏完成我這次本不確定能出現在生命計劃中的一次演出，再完美不過了。60歲，曾經是我生命、事業、一切一切的假設終點，當真到了這年紀，當重新檢視自己的能力、對唱歌表演的熱愛，又萌生了辦第十個個人演唱會的念頭。早就有和管弦樂合作一個更成熟的演唱會的念頭，更欣賞芭蕾舞的優美和對舞蹈動作的嚴格要求，加上我的歌，輕易地有了60+演唱會的表演框架，做起來卻沒有想像中容易。編曲、視覺、編舞、燈光、服裝美術、曲目安排、舞台設計都經過多次建議、試驗 、推倒重來的循環中慢慢形成，也多虧了有各部門的同事傾力協助，才能實現呈現在舞台的表演，衷心感謝團隊的努力！明白每個演唱會都會有終章出現的一天，夠躬感謝《張學友60+演唱會》過去兩年多每一場入場支持我們的觀眾，成就了今天將迎來的『終章』。我和我的團隊承諾會好好享受並努力完成《60+演唱會》在香港紅磡體育館舉行的『終章』，為大家及我們留下最美的回憶！期待新的樂章！感謝大家！」