

戲曲視窗

我在2017年4月發表的《伶王真功夫》一文裏，憶述了伶王新馬師曾在廣州天河體育館向「小紅豆」示範六國元帥的出場功架，卻未有提及他在香港曾收「小紅豆」為徒一事。這件喜事發生在新馬師曾、紅線女（女姐）二人到電台重新排練和錄音的晚上。當我正翻聽剛完成的錄音，忽然從控制室的玻璃窗看見女姐帶着兩位「小紅豆」男孩到新馬師曾跟前，隨着是捧帶兩杯茶的節目助理。接着的畫面是女姐指示男孩跪下，並斟茶給新馬師曾。那時候，我忙於工作，沒法進入錄音室看個究竟，後來才從節目助理口中得知女姐「引薦」徒弟黎駿聲、張雄平拜入新馬師曾門下。

在廣州舉辦的「萬千希望在人間」籌款活動完結後，我很少有機會回廣州。因為我是公務員，去外地公幹要向部門秘書申請，手續頗麻煩；我的節目拍檔招募是兼職員工，外間工作不用向電台申報，所以內地的採訪任務均由她一力承擔。由於沒回廣州，也沒有拜會女姐的機會。

轉眼間，到1998年12月初某天，收到一位陌生男士的電話，說紅線女在香港將會有一場為宋慶齡基金籌款的演出，希望第五台能協助宣傳。我心中納悶，12月廣州紅線女藝術中心開幕和她在北京、廣州、香港演出的資料裏，均沒有提及她為宋慶齡基金籌款一事，究竟是真消息還是假消息？於是我告訴對方把演出資料傳給我們，讓我們在節目中介紹便可。誰知對方要求我親自到女姐下榻的酒店房間做訪問，他還說這是女姐的意思。

女姐有命，後輩當然沒法拒絕，於是在約定的早上，抵達佐敦道新樂酒店。升降機抵達女姐居住的樓層，門一開便聽到一把熟悉的女聲從遠處傳出來，不需敲對房號，便知那是女姐的房間。女姐當時正勞氣地糾正某人的動作，我站在門前，靜待她收聲後才按鈴，站了幾分鐘，女姐愈說愈大聲，完全沒有停止的跡象。考慮到女姐只給我30分鐘的訪問時間，接着她另有活動。為了完成任務，硬着頭皮按門鈴，門鈴一響，聲音即止，隨着傳來一把嬌嗔的聲音：「邊個呀？」我回答：「香港電台葉世雄，約了做訪問。」房門隨即打開，女姐帶着一張笑臉站在我面前，身後是她的徒弟蘇春梅。

我在9月13日的紀念活動裏，聽到郭鳳女分享有一次演出失誤，女姐跑上台責備她的往事，腦海不其然出現上述一幕。戲行有言「徒弟錯，鬧師傅」，所以師傅不可不嚴，嚴師才能出高徒。

●文：葉世雄

第八屆小劇場戲曲節10月開鑼

●小劇場崑劇《六道圖》，由施夏明 ●沈柏銓（左）在《文廣探谷》中演 ●《文廣探谷》中，黃寶萱演楊七 ●（右起）黃寶萱、黎耀威、吳立熙在《奉天承運》中演繹宮門。

楊洪一角。

（右）及李政成主演。

呈獻多元劇目 演出節目豐富

小劇場的出現，為生活在繁忙商業都市中的人們帶來新穎的觀賞戲曲的處境及感受，西九文化區戲曲中心主辦第八屆小劇場戲曲節，即將在10月11日至26日於戲曲中心茶館劇場及排演室舉行，參與公演的包括崑劇《六道圖》《青山許我》、粵劇《霸王別姬》《文廣探谷》《奉天承運》。

戲曲中心於2016年推出首部特約原創小劇場粵劇《霸王別姬》，即開展小劇場的發展，多年的原創作品包括有《霸王別姬》《文廣探谷》《奉天承運》等，香港小劇場作品往北京、上海等地交流均取得絕佳成績。

戲曲中心有推廣中國戲曲的使命，各個場館均安排及設計環繞中國戲曲內涵的演出節目，小劇場創作特色是中國地方各劇種，依本身的特色適當地融入當代旋律和技法、簡潔的故事，由主要的青年演員以銳意不忘傳統的演藝，演繹一個五臟俱全的戲曲故事或人物傳記。

《六道圖》《青山許我》齊亮相

今屆小劇場戲曲節目，率先在10月11日及12日於茶館劇場上演的是來自揚州市揚劇研究所、江蘇省戲劇文學創作院的作品《六道圖》，取材自唐朝「吳道子嫉妒新秀皇甫軫，繼而兇殺入」的故事，由施夏明飾演吳道子與其師盧翬公（李政成飾），為了攀登藝術巔峰，承受着地獄的苦厄與靈魂的煎熬，引發出人性善惡等嚴苛的試煉。

也是10月11日及12日，在戲曲中心排演室上演的是上海崑劇團小劇場作品《青山許我》，劇情引領我們看到蘇軾充滿人性，把身心交付予自然的偉大詩人之精神世界及透視其內心深處，由倪徐浩飾演蘇軾（東坡）、孫敬華飾梁成、賈詰飾鶴翁、張頌飾王閏之。

3齣粵劇各展視角張力

至於最後3齣分別是西九戲曲中心創作及製作的小劇場粵劇，將於10月15日及16日在排練室上演首個創作《霸王別姬》，此劇榮獲「北京2017年度最佳小劇場戲曲」及2018年第五屆、2019年第六屆「當代小劇場戲曲藝術節優秀劇目」。作品融合傳統粵劇與當代實驗劇場美學，以「一桌兩椅」為核心，演員表演粵劇程序，包括「走四門」、「跳大架」等，配合現代音樂與燈光效果，營造鮮明的時代感與視覺張力。故事聚焦項羽的鐵漢柔情及與虞姬之間的情感牽絆，重塑西楚霸王四面楚歌的悵然與悲壯。

10月21日及22日是本屆小劇場粵劇

●上海崑劇小劇場《青山許我》，由倪徐浩演蘇軾，孫敬華演梁成。

《文廣探谷》在排演室上演，此劇獲得2019年第四屆北京新文藝團體優秀戲劇展演「戲曲類最佳劇目」、「戲曲類最佳演員」，以及獲得2019年第六屆及2023年第十屆北京當代小劇場戲曲藝術節「優秀劇目獎」。《文廣探谷》故事從北宋楊家將第三代傳人楊文廣的視角，回顧楊氏榮辱興衰，由吳立熙飾演楊文廣、黎耀威飾演楊令公/楊宗保、黃寶萱飾演楊七娘、沈柏銓飾演楊洪/王文。以虛實交錯的敘事手法，糅合南北派特色武藝身段。

最後一個小劇場節目《奉天承運》於10月25日及26日在排練室上演，此劇於2023年首演，榮獲第十屆及第十一屆北京小劇場節最優秀劇目獎。劇情以一紙聖旨，揭露皇室之間的權謀、心計，所引伸的宮門，由黎耀威、黃寶萱、吳立熙及沈柏銓合演。

●文：岑美華 照片提供：戲曲中心

衛駿輝梁非同合演摩登粵劇《頂頭鎚》

勇於嘗試、追尋不同演藝效果的衛駿輝應「進念，二十面體」之邀，將主演實驗創意粵劇，改編自香港大型原創音樂劇的摩登粵劇《頂頭鎚》，主演者包括從未涉足粵劇演藝界別的影視舞台演員黃德斌、粵劇青春花旦梁非同、粵劇新秀演員陳景鈞、羅妍、黃安晴及戲劇演員蘇楚欣、馬溢霞等。

原創音樂劇為陳啟權的作品，故事取材自1936年中國足球隊首次出征奧運真實故事，亞洲球王李惠堂與波友及中國精英並肩作戰，在資源匱乏的形勢下，頂硬上創下紀錄。《頂頭鎚》由陳善之任監製、胡恩威導演及改編，新進音樂人楊健平作曲兼填詞，將於11月13日至16日在香港文化中心大劇院展現香港粵劇藝術的守正創新視野。

衛駿輝、梁非同及黃德斌早前出席記者招待會，在現場更高歌劇中插曲及名曲《風閣恩仇未了情》，衛駿輝說：「接受邀約，主要是近年已計劃及實踐在不同界別演出，之前也有演出改編粵劇《香江號》《火鳳凰》等。」今次演出《頂頭鎚》也難不到她，因她自小生長在新界圍村，十分好動，並涉獵各種球類運動。

●文：白若華

●《頂頭鎚》台前幕後主將(左起)胡恩威、黃德斌、衛駿輝、梁非同及陳善之。

●衛駿輝接受演藝新挑戰。

《朝東樓》展現家國情懷

現代高甲戲《朝東樓》早前在福建晉江戲曲中心上演，通過閩南戲曲的獨特演繹，講述了華僑蔡先生遠赴南洋辛苦打拼，將掙來的銀圓帶回家鄉建樓。抗戰爆發時，次子洛恒聽從蔡父之意，停止修繕洋樓，並瞞着母親奔赴抗日前線，捐出了建造洋樓的全部家資。長子洛塵也帶着父親的囑託，從南洋回國參加抗日，並在前線目睹了洛恒的壯烈犧牲。抗戰勝利後，蔡父歸來夫妻團聚，卻共同承受着喪子之痛。而承載着榮宗耀祖、家族興旺希望的朝東樓，也因無錢修繕終未建成。

《朝東樓》以位於晉江梧林傳統村落內的真實僑厝朝東樓為原型，分為《建樓》《停工》《動盪》《犧牲》《等待》《歸來》6場，聚焦抗日戰爭時期旅菲華僑蔡成斜家族的命運抉擇，串聯起海外赤子與故土同胞共赴國難的壯闊歷史和家國情懷。

作為首批列入中國國家級非物質文化遺產代表性項目名錄的地方戲種，「能美能醜，亦莊亦諧」的高甲戲是閩南地區最大的戲曲劇種，是福建草根文化的重要載體，其影響力已經逾越方言地域，成為閩南僑鄉人民情感交流和海外僑胞文化認同的重要符號。

●文：中新社

●《朝東樓》劇照

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	08/10	晉聲曲藝社 海麗夢工場	《晉聲粵曲會知音》 《粵調金曲樂逍遙》金曲演唱會	西灣河文娛中心劇院 高山劇場新翼演藝廳
05/10	樂群社 華藝曲藝苑	《樂群粵韻會知音》 《華藝雅樂迎秋月》	北區大會堂演奏廳 屯門大會堂演奏廳	09/10	屯門之友 香港孟春秋粵劇團 紫迎楓粵劇團及丹楓粵劇團	《粵曲會知音》 《承傳經典聚群芳(15)》粵劇折子戲 《琵琶記》	屯門大會堂文娛廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
06/10	紫荊匯藝軒	《慶祝香港回歸28周年粵劇藝文匯》 推廣2025粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院	10/10	天使桃園樂藝會 永高粵藝推廣會 亮華樂苑	《唐小燕地水南音師生演唱會》 《桃花湖畔鳳朝凰》 《愛心傳送粵曲會知音》	牛池灣文娛中心劇院 高山劇場新翼演藝廳 屯門大會堂文娛廳
07/10	詠風朝陽粵劇團 玉馨詩曲藝社 聚群芳曲藝社	《白蛇傳奇》 《玉馨詩堂歌樂韻》 《藝韻星輝耀群芳》粵曲演唱會	元朗劇院演藝廳 屯門大會堂文娛廳 高山劇場劇院	11/10	紫荊曲藝舍 粵中仙劇藝社 永高粵藝推廣會	《戲曲樂韻會知音》 《名劇戲賞-香羅塚》 《蒸餅人未歸》	屯門大會堂演奏廳 高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
08/10	藝滙 粵華雅聚	《知音粵曲欣賞會》 《名曲粵韻會知音》	屯門大會堂文娛廳 屯門大會堂演奏廳				

香港電台第五台戲曲天地節目表							香港電台第五台戲曲之夜節目表						
AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 05/10/2025	星期一 06/10/2025	星期二 07/10/2025	星期三 08/10/2025	星期四 09/10/2025	星期五 10/10/2025	星期六 11/10/2025	星期日 05/10/2025	星期一 06/10/2025	星期二 07/10/2025	星期三 08/10/2025	星期四 09/10/2025	星期五 10/10/2025	星期六 11/10/2025
13:00 紀念紅線女誕辰百周年特輯 - 百載相思記紅豆 主題：傳承培育——南國紅豆 嘉賓：歐凱明、郭鳳女、蘇春梅 (梁之潔、歐翊豪)	梨園飛事卜	金裝粵劇 三娘汲水 (郭少文、洗劍麗、李錦昌、李燕萍、梁劍峰、楚倩雲、莫金城)	大戲粵刊	粵曲會知音 游龍戲鳳 (羅家寶、尹飛燕)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱—香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 盛世梨園(上) (文千歲、梁漢威、梁少忠、尹飛燕、吳任峰、陳劍聲、龍貴天、陳劍烽、衛駿輝、陳鴻道、陳詠儀、鄭詠梅、呂洪廣、岑翠紅)	22:25 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00 粵曲 李白醉月 (羅家寶) 冬前臘鴨 (半日安、伍木蘭) 情鎖奈何天之花園訂盟、花好月圓 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 多情妻子有情郎 (石燕子、關影儀) 嫦娥(陳麗雲) 嫦娥奔月 (阮兆輝、王超群) 嫦娥情續廣寒宮 (梁漢威、陳慧思)	粵曲 阿福行正桃花運 (鄧奇慶、吳美英)	粵曲 野寺瓊花罵玉郎 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 李香君守樓 (白鳳瑛)	粵曲 天山配之槐院送別 (羅劍郎、羅艷卿)	粵曲 薛濤箋 (嚴淑芳)	22:20 粵曲 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩)
14:00 粵曲會知音 關公月下釋貂 (新馬師曾、崔妙芝) 十二欄桿十二釵 (文千歲、李寶瑩) 孟麗君喬裝診脈 (陳小漢、梁淑卿) 唐伯虎之追舟 (新任劍輝、盧筱萍) 生死恨 (阮兆輝、陳好逵) (藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 文君嘆月 (鄭楓寶)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	1500 兩代同場說戲台	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	25:00 23:00 粵曲 李白醉月 (羅家寶) 冬前臘鴨 (半日安、伍木蘭) 情鎖奈何天之花園訂盟、花好月圓 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 多情妻子有情郎 (石燕子、關影儀) 嫦娥(陳麗雲) 嫦娥奔月 (阮兆輝、王超群) 嫦娥情續廣寒宮 (梁漢威、陳慧思)	粵曲 阿福行正桃花運 (鄧奇慶、吳美英)	粵曲 野寺瓊花罵玉郎 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 李香君守樓 (白鳳瑛)	粵曲 天山配之槐院送別 (羅劍郎、羅艷卿)	粵曲 薛濤箋 (嚴淑芳)	22:20 粵曲 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						