

教育促進轉型

都大早着城中學舍先機



香港文匯報記者曾興偉攝

A2

國慶黃金周

大坑舞火龍 萬人空巷



香港文匯報記者黃艾勁攝

A3

匯軍情

殲-35三大核心技术披露



A8

文匯報

WEN WEI PO www.wenweipo.com 政府指定刊登有關法律廣告之刊物 獲特許可在全國各地發行 2025年10月 星期六 乙巳年八月十五 十七寒露 大致天晴 機陣驟雨 氣溫27-32℃ 濕度70-95% 港字第27577 今日出紙2疊6大張 港幣12元

爆料專線

(852)60635752 www.photoline@tkww.com.hk



立即下載 香港文匯網App

劊房少年琴藝有成 國慶晚會同奏華章

扶貧政策得宜個人努力改寫人生軌跡 特首讚「為你驕傲」



2022年中，將升讀中二的李靖甫在家裏為上任1個月的特首李家超演奏一曲小提琴。



2025年國慶文藝晚會結束後，李家超（左）與李靖甫（右）見面敘舊，李同學專門為特首拉起一段經典小提琴樂曲《查爾達斯舞曲》。



姚珏（左）指導李靖甫拉琴的指法，而靖甫亦透過不斷的訓練增加了自信心。



中五學生李靖甫（右）在2025年國慶文藝晚會中，以樂團團員身份踏上紅館舞台，演奏跨界作品《粵劇幻想曲》。



李靖甫代表香港青年登上了全國政協2024年新年茶話會文藝匯演的舞台。

從狹窄簡陋的劊房，走到宏大、華麗的演奏廳，曾是16歲劊房少年李靖甫遙不可及的小提琴夢，在特區政府首期共創明「Teen」計劃穿針引線下，先在社區中心為長者演奏，一步一腳印邁向更大舞台。3年過去，今年李靖甫已走到紅館國慶文藝晚會上，用小提琴、用青春、用音符詮釋新香港精神。座上客除了素未謀面的知音人，還有3年前親自到訪其劊房蝸居的香港特區行政長官李家超，令李家超驚喜不已說：「看到李同學3年前種下夢想的『種子』，並不斷以努力灌溉，結成今天的『果』，我實在替他感到高興。」李靖甫向香港文匯報表示，共創明「Teen」計劃改寫其人生軌跡，還遇到伯樂、著名小提琴家姚珏，今年更將隨姚珏前往澳洲演出，用實際行動展現香港青少年拚搏向上的精神面貌。

香港文匯報記者 嚴錫華

李家超昨日在社交平台發布影片，分享他日前出席國慶文藝晚會時的驚喜發現：2022年7月30日，他出任行政長官後，曾探訪一個深水埗區的基層家庭，與當時即將升讀中二的李靖甫和其家人見面聊天。今年再遇李靖甫時，他已踏上國慶文藝晚會的舞台以亞洲青年弦樂團團員身份，聯同香港弦樂團演出跨界節目《粵劇幻想曲》，演奏小提琴。

重遇李家超 專門再奏一曲

由於擔心會令李靖甫有壓力、影響演出發揮，李家超特地等到晚會結束後才與李靖甫和他的恩師姚珏見面，當問起李靖甫是否還認得自己，李靖甫隨即笑說：「認得！」李家超感觸地說：「你還記得我們見面是哪年？當時你坐在床上，我說我的，你說你的，我們很少有眼神接觸。」

當年李靖甫已透露自己的音樂夢，短短3年間他從小提琴五級考到了八級，李家超問他練琴時辛不辛苦，還認真地看了看他的手指，之後忍不住道：「真的下了很多苦功，都起繭了，但是值得的，因為演奏很精湛。」見證李靖甫在舞台上自信、精湛的表現，李家超為他感到很驕傲。

李靖甫之後拿起了小提琴，再次為特首拉起一段經典小提琴樂曲《查爾達斯舞曲》，展示自己這些年來的進步。李家超聽完後表示十分精彩，看到李靖甫发自内心的自信 and 享受，感嘆每一位年輕人的蛻變都令他特別感動，期待他下次的演出。

明「Teen」與姚珏 照亮人生路

李靖甫自小與母親住在一間小小的劊房單位，「樓內既沒有電梯也沒有燈，日常要揸着書包走上幾十級台階。」李靖甫接受香港文匯報訪問時坦言，與小提琴的緣分始於著名小提琴家姚珏發起的「賽馬會音樂能量計劃」，他透過計劃得以免費學習拉小提琴，並得到了他人生的第一把小提琴，之後參與特區政府首期共創明「Teen」，姚珏作為星級導師對他進行一對一的指導，讓他的提琴演奏得到明顯的進步和提昇。這些計劃就像一束光照進了他的困苦生活，也照亮他的音樂學習之路。

剛開始跟姚珏學琴時經常「不過關」，這也促使他更加刻苦地練習，「那段時間我每天吃完飯就練琴，一有空就拿起琴，手上甚至磨出了老繭。雖然過程辛苦，但我的技術確實在持續進步。」之後李靖甫加入姚老師

帶領的亞洲青年弦樂團，也為他打開了全新的世界，他隨着樂團去了很多從未去過的地方，例如澳門、內蒙古大草原、澳洲，還有北京、上海、福建等城市，「這些經歷讓我第一次走出熟悉的環境，在不同的舞台上演奏。走出去之後，我對音樂的理解，尤其是對中國作品的理解，發生了很大變化。演繹時的感受不同了，音樂表達也更自然、更真實。姚老師不僅在技術上推動我進步，更在音樂表達上深深影響了我。」

「有理想肯堅持 就可能圓夢」

李靖甫的音樂成長過程中，受到了特區政府很多支持，「特別感謝共創明『Teen』計劃和姚老師發起的賽馬會音樂能量計劃，讓我有機會接觸到專業的小提琴訓練。」他最難忘的兩次演出分別是全國政協新年茶話會上的表演，讓他對國家和民族有了更真實的體會；另一次是在澳洲悉尼歌劇院演奏《我愛你中國》，「當聽到海外觀眾的掌聲，我深深感受到，音樂真的可以成為向世界介紹中國的語言。」

談及香港對年輕人的吸引時，李靖甫覺得香港最吸引人的就是追夢的特質，是這座城市本身那種敢闖敢拚的精神。「音樂點亮了我的心靈，也讓我相信，只要有理想、肯堅持，就有機會實現夢想。」他還引用李家超鼓勵他的那句話：「只要努力，更大的舞台一定在前方等着我們。」

明「Teen」第四期 年底收學員

特區行政長官李家超強調，改善民生是自己施政的最終目標。李靖甫就是共創明「Teen」計劃的成功例證，讓一個有夢想的青少年發揮所長，最終成功踏上紅館舞台。今年施政報告提出，通過香港賽馬會的1,000萬元撥款，豐富共創明

「Teen」校友會活動，為青少年提供融合香港潮流文化及中華傳統藝術的培訓和體驗。「我期望繼續透過多管齊下的精準扶貧措施，改變更多基層年輕人的人生軌跡，帶來更多力爭上游的希望。」

共創明「Teen」計劃由政務司司長領導跨部門行動小組，通過政、商、民三方協作推行，聚焦幫助來自弱勢社群家庭（尤其是居住在劊房）的中一至中四學生，結合師友配對、個人規劃及財政支援三大核心，助學員擴闊視野、建立自信。計劃由2022年起推行至今已見成效：三期學員總人數突破1萬人，第三期獲約380家企業和機構踴躍支持，除提名足夠數目的友師，更籌得約1,860萬元捐款；第四期將在今年年底前推出。

香港文匯報記者 康敬



政務司司長陳國基（首排右）、華泰金融控股首席執行官王磊（二排左）等嘉賓昨日出席第五屆「輕鐵叮叮樂」免費乘車日活動啟動禮。

輕鐵叮叮今免費乘車 明「Teen」學員參觀車廠

香港文匯報訊（記者 康敬）第五屆「輕鐵叮叮樂」免費乘車日活動昨日啟動，全港市民和遊客可於今日中秋佳節無限次免費搭乘輕鐵及電車。為進一步促進社區及青年參與，活動邀請了近百名共創明「Teen」計劃的學員參觀輕鐵車廠及電車車廠。特區政府政務司司長陳國基在啟動禮上表示，車廠參觀活動為學員提供難得的體驗機會，並相信政、商、民繼續同心協力，定能為青少年搭建更廣闊的發展舞台。

由華泰國際、港鐵及香港電車共同主辦的「輕鐵叮叮樂」，以「益心華泰，共創明「Teen」」為主題。陳國基表示，這個主題正好呼應了政府推動青年發展的政策方向。共創明

「Teen」計劃自推出以來，已吸引超過1萬名中學生參與。透過企業參訪、職涯探索、個人發展工作坊等活動，有效幫助青少年建立自信、擴闊視野、規劃未來。

陳國基：學員可了解職場發掘興趣

「車廠參觀活動，為學員提供一次難得的體驗機會……這個車廠平常也不可能進來，今次學員可親身了解車廠中不同崗位的日常運作、工作內容和企業文化。」陳國基說：「學員們可深入了解到，坐在車廂內看似簡單，但背後是很多人的努力成果……大家也可以深入了解職場文化，從中發掘興趣、啟發潛能。大家如果未來對輕鐵的

工作和對電車的工作有興趣，就可以參加。」

2025年施政報告宣布，將進一步豐富共創明「Teen」校友會的活動內容，為青少年提供結合香港潮流文化與中華傳統藝術的培訓和體驗。陳國基表示，只要政、商、民繼續同心協力，攜手同行，定能為青少年搭建更廣闊的發展舞台，助力他們穩步前行，為香港的長遠發展注入新動力。

香港電車董事總經理戴弘博歡迎學員參觀電車車廠，期望能啟發年輕一代，為推動城市可持續發展貢獻力量。

港鐵常務總監—香港客運服務楊美珍表示，港鐵作為共創明「Teen」計劃的企業夥伴，會繼續透過不同活動支持年輕人探索與成長。