

月下逢仙子 宴中會李白 西安景區打造虛實交織唐風世界

AI+沉浸式體驗中秋夜 遊客「觀影」變「入戲」



長裙飄飄的唐裝少女和步履輕盈的翩翩公子，手提花燈漫步盛唐街市不期而遇的月宮仙子，手執摺扇對月吟詩的詩仙「李白」……10月6日中秋佳節晚6時，踏入位於陝西西安大雁塔之南的長安十二時辰主題街區，彷彿瞬間穿越回到了一千多年前的

大唐長安中秋夜。據了解，長安十二時辰主題街區以數智化賦能沉浸式體驗，為遊客構建出一個虛實交織、可感可觸的唐風世界，遊客如古人一般賞月、巡遊、對詩、吃月餅、享受宮宴，在與演員NPC

互動中，感受古人過節的儀式感。「中秋節是萬家團圓的日子，也承載着千年文化的溫情與詩意。」

●文：香港文匯報

記者 李陽波 西安報道

圖：香港文匯報西安傳真

作為中國首個沉浸式唐風市井生活街區，長安十二時辰通過運用數字技術，讓遊客輕鬆「穿越」盛唐。其中，「雲遊長安·大唐居民身份證」通過虛擬地圖場景，不僅可以即時生成遊客遊覽長安城任一盛景的視頻，同時還能進行尋寶、答題贏獎、做遊戲等；「AI換臉相機」新增秋日模板，讓遊客快速一鍵獲得一套專業級古風寫真；而「唐潮工坊·AI旅拍」遊客上傳照片，一秒穿越回大唐盛世，成為畫中走出來的古典美人或翩翩公子。不必反覆調整姿態與表情，AI換臉+視頻合成技術可以一鍵生成電影質感的個人古風短片，讓遊客真正成為大唐故事中的主角。

繁華璀璨 歷史「活」了

來自江蘇的遊客陳芸對唐文化情有獨鍾，今年國慶中秋假期，她特意來到西安，幾天來連續遊玩了大唐不夜城、大唐芙蓉園、唐大明宮遺址、唐華清宮。在陳芸看來，只有真正站在長安城，才能真切感受到大唐的璀璨與繁華。中秋之夜，陳芸專門換上了自己心念已久的唐裝，花了兩個小時畫上了唐妝，當她剛剛走進長安十二時辰主題街區，眼前的景象讓她突然有了一種走進畫中的錯覺。陳芸告訴香港文匯報記者，如果說在遺址之上感受到的是歷史的厚重，那麼在長安十二時辰，這個歷史竟然「活」了。

「桂月安康！」愕神之間，一位迎面而來的長安「原住民」向陳芸行了一個標準的叉手禮，並送上來自大唐的誠摯祝福。慌亂中陳芸趕緊叉手還禮，兩人相視一笑，頗有詩意。隨後而來的盛典，則更讓陳芸有點受寵若驚。「大唐百官叉手列隊相迎，大唐仕女以《霓裳羽衣舞》相請入城。」踏上長安街市，街頭巷尾的驚喜更是一個接着一個。「先是碰到了仙氣飄飄的「嫦娥」和手提花燈的「月兔」，突然就穿越了。」讓陳芸沒有想到的是，雖然她們此前素未謀面，但兩位NPC卻好像老友一樣，和她從月亮聊到月餅，更定了下次的中秋之約。

最讓陳芸開心的是，竟然在胡姬酒肆邂逅了「李白」。看着眼前裙裾飄飄的唐裝麗人，「李白」突然詩意大發，不僅吟誦起了自己的千古名作，更和陳芸等遊客對起了詩。「長安一片月」「萬戶搗衣聲」「此夜若無月」「一年虛過秋」……幾輪下來，陳芸等竟然「眾不敵寡」，「詩窮」無以為繼。「祝大家桂月安康！我自隨風去……」在眾人的歡呼聲中，

「李白」飄然而去。

宮廷饗宴 儀式滿滿

重返長安街市，陳芸意外地遇到了國慶中秋假期才有的NPC全員巡遊。「才子佳人、文人墨客、異域商賈踏歌而行，與你擊掌互動、共舞同歡，《九天閭闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒》的盛唐氣象，讓人熱血沸騰。」

還沒從恢宏壯麗的大唐氣象中走出，當晚的中秋主題大戲《月圓人安好》隨即登場。演出中，嫦娥翩然飛天灑下美好祝願，酒娘娓娓道來中秋傳說，更有復原唐代中秋習俗的唯美舞蹈輪番上演。特技舞蹈與中秋傳說完美融合，創意十足。賞過街頭的盛唐月色，玩過熱鬧的中秋互動，看完中秋大戲，陳芸迫不及待地來到了「樂宴盛唐」的現場。

「賞月、巡遊、對詩、吃月餅，然後『對酒當歌』才算完美。」陳芸告訴記者，中秋夜一定要感受一回盛唐飲食裏的儀式感。進入「樂宴盛唐」，陳芸就像闖進了唐代的宮宴，教坊司樂師奏樂迎賓，仕女引路奉茶，此時此刻，她感覺自己已不是遊客，而是赴宴的盛唐賓客。「整個宴飲過程中，不僅有戲劇、舞蹈、器樂、特效與互動的全方位感官體驗，而且還能在席間與『李白』對詩，跟『陸羽』談茶、和大唐官員學禮，甚至還有遊客被『聖人』點名『賜座』。」同時，宮宴復刻唐時宴席分餐制，席間一人一套包含「茗」「酥」「鮮」「烹」「炙」「甘」「珍」「豐」8組佳餚。陳芸感慨說，賞心悅目的美食，每一口都是盛唐中秋的味道。

古今交織 創新演繹

陳芸告訴記者，長安十二時辰中秋

活動，不是簡單復刻歷史和模仿歷史，而是將盛唐的古韻完美融合進了現代生活，每一步都是傳統，每一眼又都是古今交織的浪漫。「我們通過『科技+文旅+演藝+場景+慢遊+潮玩+光影+體驗』等文旅組合拳，打造文旅消費新場景、新業態、新體驗。讓遊客在這裏從『觀影』變成『入戲』。」長安十二時辰工作人員表示，該街區不斷挖掘並創新演繹中華優秀傳統文化符號，將其精髓與文商旅業態深度融合。此次中秋奇妙夜通過場景、演藝與科技的全面升級，不僅顯著提升了遊客的參與感與獲得感，更在實踐中驗證了「文化賦能旅遊」的強勁動能。

▲中秋佳節，長安十二時辰主題街區與遊客共同織就了一場盛大的唐風中秋幻夢。

▼長安「原住民」給遊客送上中秋禮物。



▲唐裝NPC與陳芸等遊客擊掌互動。

◀月宮仙子和遊客互動。



●詩仙李白與遊客互動對詩。

2024年除夕夜，春晚西安分會場千人齊誦《將進酒》的震撼場面給人留下了深刻印象。今年中秋佳節，這一現象又在西安重現。無論是大唐不夜城、大唐芙蓉園，還是長安十二時辰，很多市民遊客紛紛跟隨「李白」「王維」「白居易」一起吟誦經典詩句，在「舉杯邀明月」的意境中感受唐代中秋風雅，跟着唐詩過中秋。

中秋作為中國傳統節日，也是唐詩中不可或缺的內容。西安作為唐詩之都，自然少不了關於長安中秋的唐詩，李白《子夜吳歌·秋歌》、白居易《八月十五日夜湓亭望月》、王建《十五夜望月寄杜郎中》等詩篇中都提及了唐時長安的中秋景象。來自上海的遊客王女士在長安十二時辰街區與偶遇的「李白」開啟了一場特別的「唐詩吟誦會」。王女士告訴香港文匯報記者，本來只是自己跟着「李白」吟誦，沒想到參與的遊客越聚越多，最後成了群體唐詩會。

「其實唐詩吟誦也是古代『玩月』習俗的一種。」西安高校教授黨輝接受記者採訪時表示，唐詩不僅描繪了中秋美景，更成為今天復原盛唐氣象、激活夜間經濟的文化密碼。「除了傳統的『玩月』，西安還創新性地加入科技元素，不僅能復原，更傳承發揚了傳統習俗。」黨輝舉例指出，比如大唐不夜城的唐詩燈牆，夜幕下萬盞宮燈點亮唐詩燈牆，李白、杜甫的詩句在光影中流轉。遊客抬頭就能與唐代詩句撞個滿懷，展現出現代科技對盛唐詩意的可視化重構，讓課本裏的文字化作可觸摸的文化記憶。

復原盛唐氣象 煥新「月光經濟」

據悉，如今在西安，非遺戲曲、中樂快閃、國潮歌舞等傳統文化元素正在融入夜間消費場景。國慶中秋假期，古老的「玩月」習俗，不僅讓遊客在唐詩中感受長安的月色，千年後與唐人產生共鳴，更激活新的「月光經濟」。

除了吟誦唐詩，有關專家對於唐詩歷史和知識的解讀，也讓王女士收穫滿滿。「專家說，在唐代，中秋、八月十五已成為節日專名。」據專家介紹，中秋節最重要的節俗就是賞月，至唐代，中秋賞月之風大盛，唐詩中《望月》《看月》《對月》《玩月》的書寫屢見不鮮，中秋賞月逐漸成為風俗。賞月與團圓也作為永恒不變的中秋主題一直延續到今天，今天的各類中秋詩會活動，也正是對傳統中秋節慶習俗的回應與傳承。

着漢服唐裝巡遊 感受節日浪漫

「進了景區，像一秒穿回千年前，中秋應有的浪漫，這裏都有。」中秋月圓夜，位於西安市灤河之濱的「詩經里」小鎮，一場漢服唐裝秀，讓這裏瞬間變成了「人間月宮」。遊客張詠感嘆，這場中秋狂歡，不僅是歷史與現代、傳統與時尚、健康與活力的文化體驗，更再現了傳承千年的詩經禮樂盛典。「詩經里」小鎮是全國首個以詩經為主題的特色小鎮，這裏的建築均以詩經文化為魂，將《詩經》所涉及的所有風物、民俗、音樂、人物，都轉化為現實的景觀和建築。

從國慶中秋假期第一天開始，這裏便聚集了眾多的漢服唐裝愛好者。他們身着唐裝漢服，用相機記錄下美好瞬間的「不期而遇」，同時通過巡遊，與遊客進行互動。而不少遊客也換上漢服唐裝，裝扮一新，加入到巡遊的隊伍中，在廊腰繚回的古鎮中，感受一次如詩如畫、猶夢似幻的風雅穿越。

一連兩天，張詠都參加了漢服秀。「第一天我是『七仙女』，中秋節我又成了『嫦娥仙子』。」張詠告訴香港文匯報記者，近年來旅拍的興起帶動了漢服唐裝熱，越來越多的人都喜歡在節假日選擇一套自己喜歡的服飾和妝容，過一天「別的人生」。張詠坦言，自己開始也是被旅拍帶動的，而現在她是真的愛上了唐裝漢服，每每換上服裝化上唐妝，她似乎就能感受到古人的氣息。「很奇妙，特別是在一些古遺址和仿唐街區，我們就像是在通過唐裝漢服進行對話。」張詠說，相信現在很多漢服唐裝愛好者都和她一樣，不是因為拍照，而是為了享受那種感覺。



●西安「詩經里」景區漢服巡遊吸引了眾多遊客參與。



●現場唐風演藝精彩紛呈。