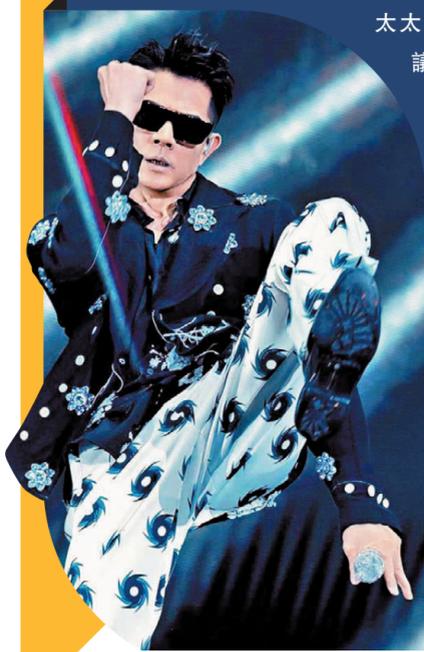


香港文匯報訊（記者子棠、安夏）郭富城（城城）全新「ICONIC」世界巡演，首站成都開演，10月4日至5日一連2晚座無虛席。城城邀成都歌迷對跳Baby Shark 鯊魚版的《對你愛不完》嗨爆，並開腔回應太太方媛懷三胎後引發的爭議，否認三胎已出生，表示從未刻意想要生一個男孩，兒女一樣愛。



●郭富城火力全開。主辦方供圖

●郭富城與歌迷分享幼時萌照。主辦方供圖



邀成都歌迷對跳Baby Shark

城城否認拚仔 兒女一樣愛

城城以一身翡翠舞衣耀目登場，連唱多首歌曲，引發歌迷拍和聲不絕，唱到經典情歌《我不是該安靜的走開》時，城城特別要求歌迷來個非一般的大合唱，就是一唱一和，不單止相互對唱，最後更全場大合唱，令城城非常感動，差一點說不出話來。
之後城城向眾要求，特地加跳Baby Shark 鯊魚版的《對你愛不完》，他走出特加的延伸舞台並挑選了一人和他對跳，湊巧兩個晚上都挑選了體型稍「壯健」的歌迷，城城打趣說：「要減肥一下才可以穿我的Tee恤呀。」不過二人跳得有板有眼，逗得城城樂不可支，隨後城城再聯同舞群再大合跳一次，帶動全場觀眾也跟着跳，氣氛翻倍高漲。城城繼續延續台作畫的概念，唱跳《分享愛》的同時，

還選顏料作畫，更以創新手法潑出一朵恍似成都市花「芙蓉花」。城城表示：「希望一直可以做到歌畫交匯、字舞相隨，成為我以後一個表演的方向，希望大家支持。」觀眾亦報以雷動的掌聲。
城城於演唱會上開腔回應太太方媛懷三胎後引發的爭議，否認三胎已出生，強調：「我從未刻意想要生一個男孩，每一個孩子都是我的寶貝，我都一樣愛。哪怕三寶仍是女兒，我也一樣開心。」

一家四口共慶中秋

昨日（8日）凌晨，方媛於社交平台發文：中秋節更新，並晒出一家四口共慶中秋的靚照，照片中方媛身穿白色旗袍，手持玉兔燈，孕肚明顯，疑似回應此前3胎已產子的傳聞。網友

紛紛送上祝福：「甜蜜幸福的一家人」「期待寶寶順利生產，等待好消息」。
今次演唱會特製了一條城城的成長歷程特效片，由城城幼稚園學生相開始，一直展示他的成長路，看得觀眾哇聲四起。城城再邀得美術大師打造舞台服飾及視覺特效，當中設計的背景視覺特效，由一條隧道以至一支綻放的花，精心配置及規劃充滿了後現代藝術的氛圍，營造出虛擬與真實舞台交替，精彩得恍如一部電影。隨後城城在全場燈海襯托下演唱《愛的呼喚》時，真誠感謝歌迷陪伴和支持他，逗得歌迷不斷高喊：「郭富城，我愛你！」城城再引領全場觀眾萬人大合唱兼合跳《對你愛不完》作壓軸，把演唱會推上沸點，為一連2晚畫上圓滿的句號。



●郭富城與歌迷對跳嗨爆。視頻截圖



●方媛挺孕肚玩燈籠未卸貨。網上圖片

●郭富城一家四口歡度中秋。網上圖片



●（左起）蔡瀚億、林家棟、朱栢謙與倪秉郎搭檔演出。香港文匯報記者達里攝

香港文匯報訊（記者達里）林家棟、朱栢謙、蔡瀚億、倪秉郎昨日出席舞台劇《等待果陀》記者會，劇目改編自諾貝爾文學獎的悲喜劇經典，70多年來曾有多個語言版本的演出，首次演舞台劇正劇的林家棟，不敢怠慢已背熟劇本，希望不會失禮其他「前輩」舞台劇演員。

林家棟坦言已有20多年沒演過舞台劇，首次挑戰正劇的他，表示與導演鄧樹榮相識多年，過去因缺乏信心且覺得耗時多次婉拒。家棟自覺自己已成長，可以接受不同的挑戰，並看好與朱栢謙、蔡瀚億等合作，讚朱栢謙能唱能演又會做司儀。朱栢謙謙稱不敢以前輩自居，並大讚家棟準備充分：「家棟在圍讀前已背熟劇本，我們研究對白時，他已完全不用看本，令我壓力大增。」提到劇目有不同版本已演繹過，家棟堅持不看過往演出，以免先入為主影響詮釋。

林家棟表示為給自己信心而熟讀劇本，為此還推掉兩位前輩的生日會，苦讀劇本搞到「甩頭髮」。該劇將於12月中演出15場，他樂與觀眾共度聖誕，但明言因演出長達兩小時且無中場休息，體能負荷大，最多只演20場。

蔡瀚億笑稱年輕時看此劇曾看到睡着，如今感受截然不同，並大讚林家棟是「戲癡」：「家棟不會放過任何一個演戲時刻，主動召集演員圍讀，個個感覺好正，他在排練前就準備妥當，這令我也打起十二分精神去準備。」倪秉郎於1989年演過同一劇目，今次轉換角色再上陣，很期待這次合作，表示看過三個版本後深感不易。他大讚家棟背詞快且用心研究台詞，讓他大開眼界。

談及熱話港產片《觸電》《風林火山》，家棟認為沒有電影能滿足所有人，開拍前做足功課便問心無愧，並表示將抽空入場支持。

勇鬥癌魔完成20場舞台劇 柯煒林重拾自我中氣足



●柯煒林狀態大勇，身形保持健碩。香港文匯報記者子棠攝

香港文匯報訊（記者子棠、阿祖）柯煒林雖身患第4期肺腺癌，仍在治療期間堅持完成舞台劇《笨蕉大劇院》的20場演出。前晚最後一場表演，他狀態大勇，身形保持健碩；對於今次參與演出，他形容過程好驚險，不過亦令他由崩潰變得重拾自我。

他坦言曾因病情考慮辭演，但對舞台的渴望讓他堅持下來，過程中充滿崩潰與淚水，也靠眾人扶持前行。他感謝每一位台前幕後，特別感謝監製安排聲音教練，幫他克服吃標靶藥導致的聲沙氣不足，這成為他最難忘的學習經歷，讓他學會更勇敢面對未來。「若沒有大家的支持，我不可能完成20場。」

無懼前行直面「風雨」

這段歷程讓他變得更堅強謙虛，「現在我能注視別人雙眼說話，不再像從前般膽怯。」提及最崩潰的時刻，他回憶一次聲樂課上，當他用正確發聲法講述患病以來的經歷時，長期積壓的情緒終於釋放，整个人舒服了許多。雖偶有波動，但他透過這次演出重拾自我，「未來可能還會遇上很多無法預計的事，但我都願意接受與面對。」

柯煒林透露，經醫生確診，所患的是細胞基因突變類型癌症，可採用標靶治療，並得知現在有更多方法和藥物治療癌症。他鼓勵病友不要讓癌症阻礙生活與快樂，稱自己兩個月前每日堅持排練，克服氣弱、聲沙及咳嗽就能回到舞台。目前仍需服藥的他，坦言雖有副作用但可承受，慶幸免疫系統未受影響，更在完成近兩小時的演出後仍中氣十足地受訪。



●柯煒林希望本周末能親身謝票。主辦方供圖

談及身形健碩，他笑言現在食量反增，更珍惜與家人相處，媽媽不斷給他煲湯，最初甚至一天煲3款，多到要帶兩壺到劇組分享。他更幽默稱最大的對手是媽媽。他提醒大家定期做全身檢查，因多數癌症到第4期才發現，如他的腰骨痛症，初期易被誤認為是肌肉拉傷。

《觸電》票房逆襲成黑馬

勵志電影《觸電》自9月18日上映後，憑藉優異口碑成為本地影壇黑馬。儘管開畫日票房僅五萬多元，但在台前幕後與觀眾的大力推薦下，令口碑發酵，票房實現逆襲。截至10月7日，累計票房已衝破150萬元，且前日（7日）上映第三周單日票房再度突破六位數字，票房不跌反升。隨著觀眾反應熱烈，院線亦逐步增開場次以示支持。

為答謝觀眾，導演梁國輝上周末率領演員林敏聰、柯煒林、ANSONBEAN、羅浩銘、組合JFFT及李珣等，親赴戲院謝票，誠意十足。柯煒林感謝觀眾支持，盼票房能破千萬元，希望本周末能親身謝票；ANSONBEAN則呼籲大家多聽他演唱的主題曲《HeadShot》，笑言：「夠多人聽，我就可以拍MV啦。」JFFT成員分享：「今次拍關交戲，我哋可以自由發揮，每個take都唔同，好過癮。」

攜球隊密密比賽吸金 阿叻自爆收入狂飆20倍

香港文匯報訊（記者子棠）陳百祥（阿叻）昨日以嘉賓身份出席TLP職業足球球員簽約儀式，向運動員頒發證書，並見證3名新加盟選手簽約。

阿叻透露他所創立的足球隊現頻繁受邀到各地參賽，活動已排至12月生日月，笑言迎來事業的新高峰，央視更稱他為「被演藝耽誤了的球星」，甚至有球迷誤以為他是



●陳百祥為運動員點讚。香港文匯報記者子棠攝

足球員。

阿叻表示，每場比賽均獲得逾十億點擊，就連菊梓喬、吳國敬和劉浩龍跟他踢了一場波或演唱了一次，現在每個月都有商演或演唱會，而他的個人收入比當年在TVB時多出20倍，足球隊的收益也倍增。對於39歲轉行為練馬師，73歲成為職業足球員，阿叻把成功歸於運氣。

關於與譚詠麟（阿倫）球隊的破冰傳聞，阿叻直言從未有過反目，無需破冰；兩隊常同時受邀內地比賽，差別在於阿倫和隊員多已「上岸」，生活無慮，而他的球員仍需工作賺錢，他有責任帶領大家謀生。

談及關淑怡入院傳聞，阿叻表示並不熟悉對方，未有合作經驗，但表示：「當然會問候她，但很多事都是運氣，而生老病死更是不由人所能控制的。」

錢嘉樂強調拍戲安全第一

香港文匯報訊（記者梁靜儀）錢嘉樂、林秀怡、李曼芳及曾錦榮，昨日到將軍澳電視城出席節目《滴水不漏拯救隊》，與樓宇滲水檢驗專家即場進行漏水檢測。

錢嘉樂自爆近日家中亦有滲水問題，因早前裝修及打風影響，洗手間的天花板出現滲水，幸好沒塌下來，加上師傅好人，肯幫他換喉，暫時無大礙。他表示自己算是不幸中之大幸，因知道有些苦主受困擾至要食藥，直至專家找出源頭後才展露笑容，並稱主持此節目有種使命感，從中亦學到很多相關知識。

談及電影《風林火山》上映後爆出不少是非，有傳導演麥浚龍（Juno）為求真，要求特技替身真吊頸，因漏了一條威咗導致出現幾秒休克。身為香港動作特技演員公會會長的錢嘉樂說：「Juno有冇出來講呀？因為我哋不在現場唔知咩事，我唔方便去解答。」他提及已關注曾擔任



●錢嘉樂與林秀怡等齊撐《滴水不漏拯救隊》。

香港文匯報記者梁靜儀攝
該片動作指導兼資深武師的熊欣欣的相關留言，但強調若苦主未投訴，公會有辦法去解決。「一向有投訴個案，我哋都會去處理，不過我同欣欣私下都熟，我哋傾吓偈先，先私下了解咩件事。」
嘉樂認為拍戲永遠都是安全行前，「我們以最周全的方法拍攝最危險的動作，作為武指一定要有專業操守，安全好緊要，武師的安全我哋都好大責任。」