



●張藝興在《千里江山圖》畫卷上起舞。網上圖片

藉非遺文化「燃爆」Z世代

# 藝興夥張藝謀 鳥巢「鬧天宮」



●張藝興化身「齊天大聖」騰空飛躍。網上圖片



●張藝興與非遺文化碰撞火花。網上圖片

香港文匯報訊（記者 安夏）10月的北京夜空，被一場融合千年文化與未來科技的視聽盛宴點亮。10月6日至7日，張藝興「大航海5·美猴王鬧天宮」巡演在國家體育場（鳥巢）舉行，共吸引超12萬觀眾觀看。張藝謀導演團隊首次跨界執導演唱會，融合中華傳統文化與前沿科技，不僅刷新了內地演唱會的製作標準，更震撼海內外觀眾，成為文化輸出的里程碑之作。EXO成員吳世勳、裴珠泫、丁程鑫、劉耀文、吉克雋逸、小沈陽父女等眾多圈中好友到場支持。

開票當日超12萬張門票瞬間售罄，170萬人同時在線搶票的巨量數據，把伺服器逼至「宕機」。開場前觀眾已排出兩公里長龍，「包廂票都賣光了，連平時留給贊助商的區域也開放了。」一位從廣州飛來的觀眾舉着望遠鏡大喊：「值了！他在雲上翻筋斗，我像坐在南天門看神話復活！」

化身「齊天大聖」空降

用「畫卷」訴說文化，開場即王炸，張藝興化身「齊天大聖」騰空飛躍，被網友封神，整個鳥巢彷彿成為中華文化的競技場，張藝謀連續兩晚全程坐鎮指揮。2,200平方米的中心舞台化作巨型地屏，伴隨着張藝興鏗鏘朗誦《沁園春·雪》，AI即時渲染的《千里江山圖》從腳下鋪展至穹頂。頂棚垂落的「金箍棒」LED環幕突然亮起，鐳射矩陣穿透水幕投影，將山石、祥雲、仙鶴的影子投在觀眾臉上——這一刻，彷彿真的踏入了吳承恩筆下的天宮秘境。據悉為完美呈現這3分鐘開場，團隊七易其稿：鐳射強度精準調校，連地屏的水墨暈染速度都按心跳頻率校準。

「讓世界聽懂中國，先讓中國少年聽懂自己。」這是張藝興經常掛在嘴邊的M-POP理念。從《蓮》的楚辭意象，到《飛天》的敦煌壁畫，再到此次「鬧天宮」的完整敘事，他把七年積累的文化符號一次性「押」在鳥巢。

兩晚演出，他全程真唱真跳。雙人舞《囍》形神合一，噴吶聲落，藝興與舞伴在方桌之上完成「觀音坐蓮」起勢，起身時腰腹舒展如卷軸，旋轉時定點似水墨凝筆，重磕一聲，地板共振，編舞師楊文韜感動直言：「今天這版狠狠砸進心裏！」台下觀眾隨噴吶聲起雞皮疙瘩，更有人為「拜天地定終生」劇情落淚。海外網友更驚訝「我們落後中國整整100年」，並對技術和藝術水平讚嘆不已。央視發文點讚：「用街舞啟動傳統文化，這才是Z世代的表達！」

非遺與電子樂的碰撞煥發活力，驚艷亮相。陝北說書的滄桑甫落，侗族大歌的和聲便融入電子節拍；馬頭琴悠揚未盡，噴吶已炸裂全場。藝興的M-POP風格在鳥巢徹底爆發。為演好「美猴王」，藝興專程拜師非遺猴戲傳人，轉棒、挑棒動作利落如科班武生。最妙的是藉數字技術讓古畫《韓熙載夜宴圖》中的樂師「走出畫面」，與現場樂隊同奏，細節滿滿，觀眾恍若瞬間穿越古今。

震撼海外網友，粉絲難戒斷

當百名安塞腰鼓舞者登場，00後隨京劇唢白擊節；當《千里江山圖》流轉，白髮老人舉着手機拍個不停，這種「長輩看懂底蘊，年輕人get潮流」的畫面，完美打破了代際隔閡。隨着《水調歌頭》旋律，直徑12米的「明月」升至40米高空，月光透過紗幕灑下，鳥巢彷彿重現2008年奧運開幕式的經典瞬間，令觀眾直呼「此刻方懂文化自信」。正如新華社點評，這是一場聯結歷史與未來的藝術表達。陝北說書人熊竹英為傳統藝術得以發聲而激動，海外網友則驚嘆於中國「說唱」竟能如此古老又前衛。粉絲表示：「根本戒斷不了，像做夢一樣！」

張藝興說：「鳥巢是我做了無數次的夢，現在更想讓這裏變成傳統文化的舞台。」10月7日零點，全場合唱生日歌祝藝興34歲生日快樂。張藝興站在升降台上，對着觀眾許願：「下一次，我們把船開向更大的海。」那一刻，藍色熒光匯成流動的銀河，月光、人海、非遺點點、AI影像全部重疊——原來頂流的終極意義，是把個人IP寫成國家名片，再把這張名片遞向世界。「使美猴王成為鬥戰勝佛的，是那顆永遠沸騰、永遠創新的。」

「文化輸出」成實踐

張藝興鳥巢演唱會的滿座盛況，印證了頂尖的舞台作品本身就是最



●陝北說書人熊竹英感謝張藝謀導演的信任。網上圖片



●EXO成員吳世勳現身支持。網上圖片



●張藝興與裴珠泫挑戰《技能五子棋》。視頻截圖



●張藝興鳥巢騷細節滿滿。網上圖片

好的文化輸出。它並非依靠數據營銷，而是源於觀眾用腳投票的真誠支持，靠的是對舞台的敬畏、對粉絲的誠意與拿得出手的作品。有觀眾感嘆「以前覺得非遺離自己很遠，現在居然能跟着噴吶蹦迪！」這背後是主創團隊的初心：不以傳統為噱頭，而是用創新讓古典美學真正觸及年輕世代。當流行音樂能承載厚重的文化底蘊，便意味着「文化輸出」不再只是一句口號，而是擲地有聲的實踐。

藝興以歌為筆，以舞為墨，化身造夢者於鳥巢鋪陳畫卷，與東方浪漫重逢，開啟一場貫穿古今的旅程。七卷篇章，步步生蓮。他化身「齊天大聖」，以音樂為舟，懷抱無限想像，帶領觀眾感受生命、堅韌與愛的力量。曲終，夢醒，但愛將一直延續。藝興用鳥巢演唱會做冒號，「未來無限大，我們一起走！」



○眾人齊撐慈善跑。香港文匯報記者子棠攝

## 賴慰玲當囡囡「陪跑員」 岑樂怡為環保慈善跑

香港文匯報訊（記者 子棠）張達倫、賴慰玲、岑樂怡和馬詠茹等出席「聯合國兒童基金會慈善跑 2025/26·HERO RUN」啟動禮。岑樂怡為環保慈善跑；賴慰玲甘當囡囡「陪跑員」；張達倫一家旅行不忘練跑，馬詠茹挑戰長跑難捱「悶」。

張達倫笑言自己是短跑好手，但長跑就要多練習：「我每早都跑大概3公里，但我未決定究竟跑到幾多，我諗我咁大個仔最勁喇次都係跑10公里。」對於早前帶同家人與前女友黎芷珊等朋友一起到澳洲旅行，引起熱議，張達倫說：「其實芷珊已經基本上是屋企人，所以都有乜感覺，而且她好疼我個仔，並且在旅途中我仍然堅持每天早起跑步。」

賴慰玲兩年前曾與長子Marat參加3公里親子跑：「當時他跑得快過我，在終點拎住個獎牌等我，令我印象非常深刻。原來運動真的可以帶給一個人或者一個小朋友一個很正面的能量，所以今年都幫他報名參加3公里賽事。現在我還可以跟他練跑6公

里，但如果之後他要跑10公里，我就會坐在旁邊為他加油。至於未足一歲的細仔爬行能力很強，希望可以為他報名爬行比賽。」Marat早前參與關智斌的演唱會表演，賴慰玲稱：「之前一直是他和導演練習和綵排，差不多到他上台才知道他做什麼，所以他表演完後，我當然會喊到崩潰，這是很基本的事。」她表示現時兒子的夢想是做飛機師和劍擊或跑步運動員。

馬詠茹長跑難捱「悶」

將參與慈善跑的岑樂怡表示喜歡行山，跑步則是初哥，希望一個星期至少練跑三日。對環保議題特別關注的她認為環保和慈善跑都有關聯：「有很多世界各地的小朋友都因為城市人不環保，令到他們的居住環境愈來愈差。若然我們用運動可以換他們的快樂，我覺得好值得。我哋又健康，他們又快樂。」

前香港女子單車運動員馬詠茹擅長短距離爆發性的運動，今次挑戰

長跑，對她而言最難捱的是「悶」：「以前任何嘢超過10分鐘，我都已經覺得好長，我最怕的是悶，長跑是一個對自己內心和毅力的挑戰。我會請教長跑好手陳家豪和姚潔貞，同時亦會為自己準備『跑步歌單』。」馬詠茹透露現在每星期有兩日會跟女子甲組足球球會練波，亦將於全運會期間為ViuTV當體育旁述，希望大家多多支持香港運動員。



●岑樂怡活力滿滿。香港文匯報記者子棠攝

## 古渚文推新歌「慢工出細活」



●古渚文與粉絲耍酷。香港文匯報記者達里攝

香港文匯報訊（記者 達里）《中年好聲音》唱將古渚文前晚舉行新歌發布會，吸引逾百名粉絲到場支持。好友甘永傑擔任司儀，古渚文不僅獻唱新歌《OH YEAH!》，還與粉絲玩遊戲兼合照，氣氛熱烈。

今年已推出第二首新歌的古渚文，表示新歌以電玩比喻人生，即使遭遇挫敗也可「續玩」，終能「打爆機」，並特別感謝吳業坤借出私伙空手道袍拍MV。他透露原計劃今年會推出3首新歌，但距年底只有兩個多月，若趕不及就在明年初推出。他強調秉持「慢工出細活」的原則，不願予人工廠式量產之感，盼粉絲理解。

提到《中聲4》已選出130強，古渚文表示待賽事進入中段才會開始留意參賽者，「現階段人數太多，難以集中留意每位參賽者。」笑問會否擔心《中聲》水平愈來愈高，他表示：「節目理應如此，過強愈強才能促進自身進步，其實做好自己就好，不用跟別人比較。」問到是否有意向拍劇方面發展，他說：「我曾在亞視拍過處境劇，現階段專注唱歌，因為我是不能分心的人。」笑問古渚文是否擔心自己是個被唱歌耽誤了的演員時，他笑道：「不會，我是零演技的，沒有像譚輝智那樣勁。」



●古渚文獲大批粉絲到場支持。香港文匯報記者達里攝