

故宮建院百年座談會 李書磊出席並講話 嘉賓：讓故宮成為世界文化遺產保護典範

香港文匯報訊 據新華社報道，故宮博物院建院100周年座談會10月10日在京舉行。中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊出席會議並講話。

與會嘉賓認為，故宮是歷史中國的獨特象徵，也是中華文明的重要標識。悠久的中華文化，讓故宮積澱深厚、文脈綿長。故宮博物院在近代中國社會變革的大潮中應運而

生，在中華民族偉大復興的進程中與時偕行，走過了誠敬典守、匠心傳承的一百年，這是中國文化史、人類文化史上一項不朽功業。

完整守護好文化瑰寶

與會嘉賓表示，加強文化遺產保護傳承是我們這一代人應擔負起的歷史責任。站在新

的起點上，要深入學習實踐習近平文化思想，堅定文化自信，厚植文化情懷，真正讓故宮成為世界文化遺產保護的典範。要堅持保護第一，完整守護好中華民族的文化瑰寶；要挖掘價值內涵，不斷提升展示傳播水平；要加強運行管理，不斷增強改革發展活力；要深化國際合作，助力中外文明交流互鑒；要培養學術人才，夯實事業發展的根

基，以更大擔當和更積極作為，為推動文化遺產事業高質量發展、建設文化強國作出應有貢獻。

中宣部、文化和旅游部、國家文物局以及中央和國家機關有關部門、北京市有關單位負責同志，專家學者和文博工作者代表，故宮博物院老領導老專家及在職人員代表等100餘人參加座談會。

香港文匯報訊 據新華社報道，外交部發言人郭嘉昆10日表示，賴清德的講話顛倒黑白、混淆視聽，翻炒「民主對抗威權」謊言，老調重彈兜售「台獨」分裂謬論，歪曲挑戰歷史事實和國際共識，再次暴露其冥頑不化的「麻煩製造者」「危險製造者」「戰爭製造者」本性。

所謂「雙十」講話老調重彈 大陸批賴清德「戰爭製造者」

外交部：維護台海和平穩定就必須堅持一個中國原則

對於賴清德在所謂「雙十」講話中再次散布「台獨」言論，妄稱要求中國「停止扭曲聯大第2758號決議」，並奢談「將致力維護現狀，守護台海和平穩定」。郭嘉昆應詢時說，世界上只有一個中國，台灣是中國領土不可分割的一部分，這是台海的真正現狀。當前，台海和平穩定的最大威脅是「台獨」分裂活動和外部干涉行徑。賴清德當局妄圖編造種種謊言推進「以武謀獨」「以武拒統」，只會將台灣拖入兵凶戰危的險境。維護台海和平穩定就必須堅持一個中國原則，必須旗幟鮮明反對「台獨」。

郭嘉昆表示，今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，也是台灣光復80周年。《開羅宣言》《波茨坦公告》《日本投降書》等國際法文件都確認了中國對台灣的主權，台灣回歸中國是世界反法西斯戰爭勝利的重要成果。聯大第2758號決議從政治上、法律上和程序上徹底解決了包括台灣在內全中國在聯合國的代權問題，不僅鄭重確認、充分體現了一個中國原則的「鐵規矩」，也是維護國際秩序的「硬道理」。

郭嘉昆表示，中方一貫堅決反對建交國與台灣開展任何形式的官方往來。奉勸少數數台的外國政客，立即停止干涉中國內政、立即停止縱容支持「台獨」分裂行徑。

對於賴清德宣稱，台灣將打造分層防禦的「台灣之盾」(T-Dome)防空系統。郭嘉昆強調，中方堅決反對美國售台武器和美台軍事聯繫的立場是一貫的、明確的。

國台辦：賴阻擋不了統一大勢

針對賴清德10日在台北發表所謂「雙十」講話有關兩岸關係內容，國務院台辦發言人陳斌華答問強調，台灣屬於中國事實清晰、地位明確，祖國統一大勢滾滾向前、不可阻擋。不管賴清德說什麼、做什麼，都改變不了台灣是中國一部分的歷史和法理事實，改變不了台灣屬於中國的國際社會共識，阻擋不了中國終將統一、也必將統一的歷史大勢。讓兩岸同胞都能過上更好的日子，是我們發展兩岸關係的出發點和落腳點。只有堅持一個中國原則，反對「台獨」，共同推動兩岸關係和平發展，攜手推進國家完全統一，才是維護台海和平穩定、增進同胞利益福祉的康莊大道，才是促進台灣社會和諧安寧、台灣同胞安居樂業的正確選擇。我們將團結廣大台灣同胞，堅決反對「台獨」分裂和外來干涉，堅定守護中華民族共同家園，同心共創國家統一、民族復興的美好未來。

國防部：「自製潛艇」不堪一擊

另據報道，有消息稱台灣首艘自製潛艇「海鯤」號建造遇到難題，可能無法按期交付。國防部新聞發言人蔣斌應詢時說，民進黨當局罔顧台灣老百姓的安全福祉，浪費台灣民眾血汗錢「以武謀獨」，在害台灣同胞的邪路上一意孤行，只會把台灣推向災難深淵。

蔣斌表示，「台獨」武裝花巨資組裝拼湊所謂「自製潛艇」，在解放軍面前不堪一擊，完全是自不量力，最終只會自取滅亡。



●針對賴清德10日在台北發表所謂「雙十」講話中有關兩岸關係內容，國台辦發言人陳斌華表示，世界上只有一個中國，台灣是中國一部分，這是真正的台海現狀。圖為早前在福建舉行的第二十七屆海峽兩岸經貿交易會。



●網上圖片

國安部揭三「台獨水軍」將終身追責

香港文匯報訊(記者 趙一存 北京報道)國家安全部10日發文起底「台獨水軍」，公布3名「台獨水軍」身份信息，其中包括台灣軍情局三處中校情戰官。文章介紹，國家安全機關工作發現，境內外多個網絡社交平台存在一批關聯性強的可疑網絡「水軍」賬號，頻繁編造發布虛假信息，散播「台獨」分裂謬論，煽動網民對立情緒，呈現內容相似、賬號聯動、煽動性強等特徵。經調查，相關賬號由台灣王氏研創藝術公司管理運營，這家公司長期接受台灣軍情局指揮，對大陸開展反宣破壞活動。

調查發現，相關活動的「指揮官」和「操盤手」如下：林子育，女，化名林曉菲，1989年11月21日生，台灣軍情局三處中校情戰官，直接指揮台灣王氏研創藝術公司對大陸開展反宣破壞活動；王苡儒，男，1985年12月12日生，台灣王氏研創藝術公司負責人，接受林子育指揮，多次向林子育提交反宣破壞活動方案和報告；陳凱傑，男，1990年8月31日生，台灣王氏研創藝術公司台南辦公室負責

人，直接從事反宣破壞活動。

偽造大陸「紅頭文件」製謠傳謠

文章揭露指，在民進黨當局操控下，台灣王氏研創藝術公司運營賬號陣陣，在境內外網絡社交平台上煽動分裂獨立思想，歪曲事實，宣傳「台獨」歪理邪說，叫囂「法理台獨」，散播「台灣主權歸屬於聯合國」等荒謬怪談。針對南海局勢、台海局勢等熱點事件，偽造大陸「紅頭文件」，製謠傳謠，煽動網民對立情緒，擾亂社會正常秩序。同時，還宣揚歷史虛無主義，針對中國人民抗日戰爭、中華人民共和國成立等歷史，歪曲真相、混淆是非，否定中國共產黨歷史貢獻。

文章指出，長期以來，民進黨當局為推行其「台獨」分裂圖謀，暗中養策網絡「水軍」，潛伏在境內外各類網絡社交平台，炮製虛假信息，散播「台獨」分裂謬論，蓄意挑起兩岸對立對抗、破壞台海和平穩定。此番被起底的台灣王氏研創藝術公司充

專家解讀

就民進黨當局領導人賴清德10日發表的所謂「雙十」講話，上海台灣研究所所長、《台海研究》主編倪永傑當日接受記者採訪時表示，台灣發展的關鍵是穩定兩岸關係，而不是發出挑釁言行、破壞台海和平。「一條路走到黑」，一定要對抗大陸，賴清德最後必定「竹籃打水一場空」。

倪永傑指出，現在賴清德已找不到他會說的所謂「前進的力量」「前進的方向」。一方面，台灣民眾數十年流血流汗打拚的成果，被他短短一年多施政大大消耗。另一方面，賴清德無心無力解決經濟、民生問題，對青年、弱勢群體漠不關心，把台灣數十年打拚的財富、寶貝拱手讓人，只會拖垮台灣、拖累民眾。

針對賴今年的所謂「雙十」講話涉兩岸關係內容，倪永傑分析說，一方面，賴清德顛倒是非、倒果為因，把兩岸緊張動盪的原因歸咎於大陸，又要與美西方所謂「民主陣營」糾結在一起，甚至視美西方為靠山，與大陸對抗。事實上，賴清德持續挑釁、備戰，大肆擴充軍購，才是兩岸關係緊張動盪的根本原因。

對島內民眾洗腦 為其個人前途掙扎

另一方面，賴清德唱衰大陸經濟、鼓吹兩岸經濟「脫鉤斷鏈」，搞「脫中入美」「投美靠美」，企圖與美西方產業鏈細綁，誘導台商台資撤離大陸、回台與投資美國。這不僅損害兩岸經濟合作，更損害台灣民生。「賴清德找錯了台灣發展的方向」。

倪永傑表示，賴清德的所謂「雙十」講話主要對島內民眾洗腦，意在鞏固綠營基本盤，爭取中間選民，穩定「大罷免」後的政治危局，為民進黨明年投入「九合一」選舉作準備，是為其個人政治前途和民進黨政權進行的掙扎。不過，兩岸關係主導權和主動權始終在大陸手中，大陸方面不會因為一時一事而改變對台政策，未來還是會繼續推動兩岸融合發展、穩定台海局勢，從而創造更好的統一基礎與條件。

●中新社

當民進黨當局爪牙，處心積慮、肆無忌憚對大陸開展反宣破壞活動。「台獨」是絕路，國家安全機關對「台獨」分裂勢力依法終身追責，堅決捍衛國家安全。

正告「台獨」互聯網絕非法外之地

文章指出，民進黨當局頑固堅持「台獨」分裂立場，不斷進行謀「獨」挑釁，欺騙台灣民眾，煽動仇視大陸，嚴重破壞台海和平穩定。文章強調，國家安全機關對「台獨」分裂勢力採取一切必要的懲治措施，依法終身追責，正告民進黨當局養的網絡「水軍」，互聯網絕非法外之地，務必認清形勢，放棄「台獨」幻想，拒當「台獨」炮灰，停止分裂國家的犯罪活動。

事實上，國家安全部此前曾多次發文起底「台獨」網軍，揭露其處心積慮破壞台海和平穩定的本質。其中，今年3月，國家安全部公布林鈺書、蔡傑宏、粘孝帆、王浩銘4名參與策劃、指揮及實施人員的「台獨」網軍身份信息，起底其慣用手段，指出台灣資通電軍自2017年6月成立以來，便充當「台獨」分裂勢力的爪牙，無所不用其極地對大陸開展網絡攻擊滲透活動。

國家文物局：嚴禁翻新古代壁畫和彩塑

香港文匯報訊 據光明網報道，為加強文物建築修繕工程全流程管理，落實不改變文物原狀和最小干預原則，國家文物局日前明確，各地對1911年以前的彩畫、灰塑原則上均應進行現狀科技保護，嚴禁翻新古代壁畫和彩塑。

保存牆體歷史滄桑感

文物局指出，各地要對轄區內保存狀況不佳或多年未開展修繕的文物建築，主動開展實地核查，及時開展修繕。各地原則上不應以恢復至某一特定歷史時

期為修繕目標，應甄別、評估、保存各時期有價值、有時代特徵的構件、形制和歷史信息。各地在沒有油飾彩畫傳統的地區，或油飾彩畫已基本缺失的建築群，一般不恢復油飾彩畫，對1911年以前的彩畫、灰塑原則上應進行現狀科技保護，嚴禁翻新古代壁畫和彩塑，注意保存牆體歷史滄桑感，不宜整體粉刷古塔。對粉刷、勾縫、油飾、彩畫等的新舊並存情況，責任設計師應牽頭提出技術措施，確保新舊總體協調，兼顧可識別性。修繕時，國家文物局鼓勵開展全過程

工程攝影和數字化記錄。國家文物局將把世界文化遺產、壁畫彩塑，以及涉及國家重大戰略、社會廣泛關注、技術難度大的文物保護工程列為重點項目，加大資金保障力度。

為確保修繕工作後繼有人，國家文物局支持普通高校、職業技術院校開展文物建築相關學科建設，培育調查研究、勘察設計、施工、保護技術、管理等全鏈條人才；鼓勵各地探索傳統營造技藝相關非遺代表性傳承人參與本地區未定級文物建築修繕的工作機制。

內媒轉述知情人士：宗馥莉已辭娃哈哈董事長等職

香港文匯報訊 10月10日晚上，內地媒體澎湃新聞轉述知情人士消息指，宗馥莉已於9月12日向娃哈哈集團有限公司辭去公司法人代表、董事及董事長等相關職務並已通過集團股東會和董事會的相關程序。

稍晚時候，內地媒體界面新聞也發布相同消息，界面新聞並指娃哈哈集團回應表示，宗馥莉辭職屬實。

宗馥莉1982年1月出生於浙江杭

州，為杭州娃哈哈集團創始人宗慶后之女。2018年4月，宗馥莉擔任娃哈哈集團品牌公關部部長，2020年3月起兼任娃哈哈集團銷售公司副總經理，2021年擔任娃哈哈集團副董事長兼總經理。

2024年8月，娃哈哈集團發生工商變更，宗馥莉接替去世的宗慶后，出任娃哈哈法定代表人、董事長，繼續兼任總經理。