香港大公文匯傳媒集團主辦的「銘記歷史 珍愛和 平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利 80周年大型巡迴展覽」昨日啟動校園巡展,首站設於 天水圍佛教茂峰法師紀念中學,期望能藉此深化抗戰 歷史教育、凝聚青少年的國家認同。該校安排各級學 生分批參觀展覽,亦有不少同學在小息、午膳等時段 主動到場深入了解。有學生分享指,從展板中看到香 港於戰時作為物資中轉站的角色,令其深切體會中華 兒女同舟共濟、共赴國難的精神;亦有學生説,展覽 讓他直觀感受戰爭殘酷,更明白今日安定源自先輩的 努力與犧牲。

#### ●香港文匯報記者 楊盈盈

── 次展覽早前已於香港會議展覽中心舉辦主展,吸引大批市 **入** 民觀看。而昨日開始的校園巡展則有全港 20 間中小學參 與,繼茂峰法師紀念中學後,將陸續在麗澤中學、培僑中學、 將軍澳香島中學及保良局田家炳小學等學校舉行。

#### 精選最具教育意義內容

校園巡展精選了主展中最具代表性、最富教育意義的內容, 濃縮為33塊展板,生動呈現抗戰歷史中的宏大敘事與動人細 節,包括四個部分:第一部分「為了民族解放與世界和平」回 顧中華民族抗日救亡的歷史脈絡與艱辛歷程,彰顯中華民族眾 志成城的民族精神。第二部分「血濃於水 烽火旌旗」聚焦港澳 同胞在抗日救亡中的犧牲與貢獻,展現港澳同胞與內地人民血 濃於水的情感連結。

第三部分「文章報國 輿論脊樑——抗戰中的大公報」講述 《大公報》在戰火中揭露日軍罪行、報道前線戰況、鼓舞國人 士氣、堅定必勝信心的歷史。第四部分「藝魂丹心 鐵線救 國——抗戰中的葉淺予漫畫」展示了葉淺予在抗戰期間如何以 漫畫為武器,抨擊侵略者、激勵民心。

#### 提升學生對國家歸屬感

昨日在茂峰法師紀念中學,中五生何琳是其中一名駐足細看 的學生,認為展覽豐富了自己對抗戰歷史的認知,「之前在歷 史課本中學過『全民抗戰』,但並沒具體説明有哪些人參與。 在展覽中則提到了工人、海外華僑等。」她指,香港在抗戰時 期擔當起物資中轉站,看到海外華僑即使身在海外,也會寄送 物資回國,援華抗日,讓她深刻體會到中華兒女在艱難時期團 結一心、共同奮戰的精神。

何琳又提到,展覽中的南滿鐵路被炸、南京大屠殺影像等史 料,讓她更珍惜今日和平,也提升對國家的歸屬感。對歷史深 感興趣的她期望未來能成為教師,將歷史教育與反思帶入下一 代青少年的課堂中,讓大家都能為香港與國家建設出力。

該校中二生許羅瑾説,展覽讓她清晰掌握1931年至1945年 長達14年的抗戰脈絡與前輩不屈奮戰的精神,更認識到前人以 生命守護家園,令自己更珍視當下安穩生活。

她又提到,將向親友介紹展覽的圖像與完整史實,提醒大家 以史為鑑、發憤圖強、提升自我。

#### 悟今日安定源自先輩努力

中四生田慶豐在觀展後分享感受説,國安家安的道理不能僅靠 口述,需透過具體事例方能明白,是次展覽呈現的抗戰史實,讓 他直觀感受到戰爭的殘酷,並意識到今日安定生活來自先輩的努 力與犧牲。他坦言,自己過去對抗戰歷史僅是一知半解,透過展 覽的案例與人物事跡,對歷史細節有更深理解,對國家的情感亦 有所提升。作為學生的他深感應做好學習本分,努力裝備及提升 自己,期望未來以實際行動投入香港與國家建設中。

一同觀展的中四生譚孜蘊亦表示,戰亂時期民生困苦,如今國 家不斷強大,社會得以安穩,因而更體會到國家安全的重要性。 她又説,歷史課堂上因時間有限,有時會忽略一些故事的細節, 而展覽則提供更為詳盡的故事與實例,補足了課內學習的不足。

## 抗戰勝利巡展走入校園 學校安排各級同學分批參觀

# 學生一看再看 體會民族精神



抗戰勝利巡展昨日啟動校園巡展,首站設於天水圍佛教茂峰法師紀念中學,期望能藉此深 化抗戰歷史教育、凝聚青少年的國家認同。 香港文匯報記者郭木又 攝



中四學生譚孜蘊(左)、中四學生田慶豐(右) 香港文匯報記者郭木又 攝





▲廖萬里強調,重述抗戰關鍵在於正 確認識歷史,避免淡化與遺忘導致戰

香港文匯報記者郭木又 攝

◀中二學生許羅瑾(左)、中五學生 何琳(右)

香港文匯報記者郭木又 攝

香港文匯報訊(記者 楊盈盈)佛教 茂峰法師紀念中學校長廖萬里昨日接受 香港文匯報訪問時指出,是次抗戰勝利 80周年校園巡展對香港青年學生歷史教 育具深遠意義,讓他們深入認識歷史 以史為鑑。他強調,重述抗戰並非要針 對某一民族,關鍵在於正確認識歷史, 避免淡化與遺忘導致戰爭有機會重演。

#### 避免輕率走向戰爭

述

聚

焦

配

廖萬里表示,人類十分脆弱,歷史常 有重演之虞,尤其戰爭往往帶來反覆傷 害,因此教育應引導學生自強不息、完 善自我,重點並非聚焦敵對,而是戰勝 時培養熱愛和平的價值。他認為,唯 有自身強大方能維護和平,但絕不等於 以強凌弱,除良好品格與獨立思考外, 學生亦須具備堅毅意志,方能抵抗誘惑 與挑戰,並以和平方式解決問題

就社會積極紀念抗戰勝利並向新 代重述相關歷史,廖萬里説,此舉不 在於針對日本人,只要能正確認識歷 史承認錯誤,大家也可成為朋友。他 指出,事實上日本部分人確未有充分 反省戰爭,他認為只要仍有人未正確 面對侵略歷史,教育工作仍需持續提 爭覆轍,同時強化自我與內心建設, 回應國家安全教育的需要。

廖萬里又分享指,該校有結合展覽加強歷史教 育,如早前舉辦中國共產黨歷史簡介會,以輕快 節奏講解近現代史,重點説明從中共成立至抗 戰時期的割據與分裂、列強干預與租界問題, 以及「九一八事件」中「先安內後攘外」的教 訓。另學校亦有透過不同活動深化愛國主義教 育,包括增加學生內地交流機會,力求每名學 生每年至少一次,讓學生親歷國家發展、建立 歸屬感,而學校升旗隊員去年起到附近小學協 助升旗教育,積極讓國民教育活動走入社區



●紀念抗戰勝利80周年社區巡展昨日起走進中西 區,市民踴躍參觀重溫歷史。

圓桌對話: 從魯迅到當代 粤港澳大灣區的文化傳承與共鳴

▲典禮上舉行「圓桌對話:從魯迅到當代──粤港澳大灣區的文化傳

▼寫作和書法獲得一等獎的學生合照。 大公文匯全媒體記者華安 攝

### 社區巡展走進中西區受熱捧

香港文匯報訊 為紀念中國人民抗日戰爭暨 世界反法西斯戰爭勝利80周年,香港大公文 匯傳媒集團策劃主辦「銘記歷史 珍愛和平-紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭 勝利80周年大型巡迴展覽」,主展已於8月 22日至8月29日於香港會議展覽中心順利舉 辦。為進一步推動抗戰歷史教育走進社區與 校園,凝聚香港青少年的國家認同,主展精 華內容正於全港十八區及部分大中小學巡迴

其中的中西區社區巡展,於昨日(10月13 日) 起至本月19日在信德中心招商局大廈地

下大堂展出,免費向公眾開放,吸引眾多市 民踴躍參觀,並獲得區議員、地區團體及社 區人士積極支持。

不少市民紛紛表示,通過觀展對抗戰歷史 有了更深刻的認識,認為這類活動對青年 代具有特殊的教育意義。

本次巡展將持續至12月底,後續將陸續走 進深水埗、葵青、黃大仙等多個社區及校 園,深入社區會堂、活動中心等公共空間, 讓市民在日常生活中近距離感受歷史氛圍 進一步引導香港社會銘記歷史、珍愛和平, 傳承愛國主義精神。

# 魯青獎港賽區頒獎禮 參賽總人數年增逾半



典禮設有表演活動,圖為慈雲山天主教小學進 行《梁山伯與祝英台》選段敲擊樂表演。

大公文匯全媒體記者華安 攝

香港文匯報訊 今年是中國人民抗日戰爭勝利80 周年,適逢魯迅先生誕辰144周年,第十六屆魯迅 青少年文學獎香港賽區頒獎典禮暨魯迅青少年文學 獎香港賽區成立五周年紀念活動,於上周六(11日) 假香港理工大學賽馬會綜藝館舉行。同場舉辦「文 化有力量:魯迅、香港與抗戰——紀念抗戰勝利80 周年歷史圖片展」。自2021年首次設立香港賽區以 來,魯青獎在香港的影響力逐步提升,今年比賽繼 續分為寫作比賽與書法比賽,並分設母語及非母語 組,賽事共收到7,082份有效參賽作品,參賽總人數 較去年增長55%。其中,寫作比賽競爭激烈,在 1,333份有效作品中,共有116名選手晉級決賽角逐 獎項。

典禮的主禮嘉賓包括魯迅長孫、魯迅文化基金 會會長周令飛,中央政府駐港聯絡辦九龍工作部 部長祝小東,香港特區政府勞工及福利局副局長 何啟明,全國人大常委會委員、香港立法會議 員、「愛國主義教育工作小組」組長李慧琼,教



育局首席教育主任 (課程發展) 何燕萍,香港大 公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義,中華 全國青年聯合會副主席、立法會議員、香港特區 政府青年發展委員會副主席梁毓偉,油尖旺民政 事務專員余健強,大灣區共同家園青年公益基金 總裁楊彬,九龍地域校長聯會主席郭文坤,香港 島校長聯會主席詹漢銘,新界校長會副會長邱少

#### 勉青年思考獻力國家為港發光

在致辭環節,周令飛表示,每年佳作都如同一扇 窗,讓他得以窺見當代青少年的精神世界。這種跨 越時空的回響,正是對魯迅精神最生動的詮釋。

何啟明提到,魯迅在國家危難之時以文字激發國 人愛國之心,他勉勵當代年輕人思考應如何為國家 作貢獻,為香港發光發熱。

李慧琼表示,今年是抗戰勝利80周年,她的工作 目標與魯迅、魯青獎的目標一致,即通過文學創 作、文化交流等不同的形式,幫助青少年樹立正確 的歷史觀、民族觀和國家觀。

承與共鳴」

張國義表示,今年是魯青獎香港賽區成立五周 年,又恰逢抗戰勝利80周年,這讓本屆比賽的意義 更為深遠,讓大家思考文學、青年與民族歷史命運 之間的深層關係。

美國魯迅文化傳播協會會長許紹理發來視頻祝 賀,並宣布魯迅青少年文學獎美國社區組委會於今 年成立,標誌着魯迅精神的火種已在大洋彼岸播撒 生根。

中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱教授回 憶年少時對魯迅作品的渴讀,「整個抗戰期間,我 們發現大多數的文化人都在響應魯迅的精神,就是 你要做一個堂堂正正的中國人。」

#### 評審讚初中生隸楷書老道

魯迅青少年文學獎香港賽區評審委員會書法組 專家評審、香港《美術家》雜誌副總編輯、香港 古琴研究會會長、香港天風畫會主席梁基永博士 對香港青少年的書法水平感到欣喜,部分初中生 的隸書、楷書作品已相當老道。評審委員會副主 席康一橋表示,決賽命題盡量從年輕人的生活經 驗出發,收穫了許多真實直接的年輕人的心聲。 他說,今年是抗戰勝利80周年,所以收到的參賽 題目包括《我的中國心》、《同根同心》、《民 族魂》等。

大公文匯全媒體記者華安 攝

在典禮的尾聲,魯迅青少年文學獎香港組委會常 務副主席、香港優才及專才協會副主席、香港青少 年知行書院發起人沈燕玲感謝所有文學的同行人。 參賽的同學證明了文學不僅僅是課本裏的活動,不 是張張考卷的答案,而是青春最滾燙的心跳。

本屆魯青獎香港賽區比賽由魯迅國際文藝聯合會 主辦,特區政府教育局、民政及青年事務局特別支 持,魯迅文化發展中心、魯迅青少年文學獎香港組 委會指導,香港優才及專才協會、大公文匯全媒體 新聞中心承辦。

■ ②歡迎反饋。港聞部電郵:hknews@wenweipo.com